

PHILOSOPHY & SCIENCE
2 زنجیره‌ی فلسفه و زانست

منتدی اقرأ الثقافی

له سروده می زانست ده دره و شیه وه

GOD MANIFESTS IN THE AGE OF SCIENCE

www.iqra.ahlamontada.com

نوسینی
کۆمهله پسیپۆریکی ئەمه‌ریکی

وه‌رگیرانی بۆ عه‌ره‌یی
د. دهرداش عبدالمجید سرحان

وه‌رگیرانی بۆ کوردی
محمد حسن سه‌رگه‌ینیلی



2013

منتدى اقرأ الثقافي

www.iqra.ahlamontada.com



خواه سهرده می زانست
ده درهوشیته وه





زنجیره‌ی زانست و فلهسهفه (۲)

خوا له سه‌رده‌می زانست دا ده‌د ره‌وشیته‌وه

Evidence of God in an Expanding Universe

نوسینی

کۆمه‌له‌ پئسپۆریکی ئەمریکی به‌ بۆنه‌ی سالی نیو ده‌وله‌تی زانسته‌ سروشتیه‌کان.

چاودیری کردنی نوسین

John Clover Monsm — چۆن کلۆفر مونسا

وه‌رگیترانی بۆ عه‌ره‌بی

د: دمرداش عبدالحمید سه‌رحان

پیداچوونه‌وه‌و له‌سه‌ر نوسینی

د: محمد جمال الدینی فندا

وه‌رگیترانی بۆ کوردی

محمد حسن سه‌رگه‌یینلی



ناوى كىتبى به كوردى: خوا له سهردهمى زانست دا دمدره وشيته وه

نوسينى: كۆمهله پىسپۆرىكى ئەمريكى

بلاوكردنه وهى: نوسينگه تەفسير بۆ بلاوكردنه وه

راگه يانندن / ههولير

نەخشەسازى ناوه وه: جمعه صديق كاكه

خە ت: نهوزاد كۆيى

بهرگ: أمين مخلص

نۆره و سالى چاپ: يەكەم ۱۴۳۴ك - ۲۰۱۳ز

تيراژ: ۱۵۰۰ دانه

له بهرئومه رايه تى گشتى كتيبخانه

گشتيه كان - ژماره ي سپاردن

(2848 سالى (۲۰۱۲) پي دراوه

ماهى له چاپدانه وهى پاريزراوه بۆ
نوسينگه تەفسير

نوسينگه تەفسير

بۆ بلاوكردنه وه راگه يانندن

ههولير - شهقامى دادگا - ژير ئوتلى شيرين پلاص

Mob: 00964 760 460 61 22

Tel: 0964 760 26 18 138

www.tafseer-pub.com

tafseeroffice@yahoo.com



نهم کتیبه :

نهم کتیبه کتیبیکي ئاسایي نیه، به لکو کتیبه کانی زانستی جیهانیه، له بهرترین ئاستی زانستی و فهلسه فی و ئایینی دا بونی خودا دهمه لمینیت، که له ناوو کتیبه ئاسمانیه کاندا خوئی چه سپاندوه.

نهم کتیبه مهزنی دیزایینی گهردون و مهزنی کردگارمکهی دهخاته ږوو، دهري دهخات نه سروشت و نه ږښمی بونه وهر، نه ږیکهوت هیچ دهستیکی نییه له دروست کردنی گهردوندا. دهمسه لمینیت بونی خودا بونیکی ئایینی و زانستی و فهلسه فی ههیه، نهک وهکو بیری ماتریالستی و بیر کردنه و میه کی کوئی ههندی فهلسه فه بی ږوواکان بیری لی دهکهنه وه. دهمسه لمینیت مادده دروست کراوه و سهره تاو کوتایی ههیه. نهم کتیبه گه وهرترین زانایانی نهمریکی هاوچهرخ له بواړی جیا جیادا به ناوی نویترین زانسته کان به شداری تیدا دهکهن.

بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ سَرُّهُمْ ءَايَتُنَا فِي الْأَفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ ﴾ فصلت - ۵۳ .

﴿ قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ أَلَّا نَعْبُدَ إِلَّا اللَّهَ ﴾ ال

عمران - ۶۴ .

﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾ فاطر - ۲۸ -

(اسمع يا اسرائيل الرب الهنا رب الاحد) انجيل مرقس - ۱۲/۳۰

(يا خالق عالم الاجساد يا قدوس) الفندياد - نافيسا.

واتە:

بەناوی خۆی بەزمیی و زۆر بەردەوام :

(لە ئاییندەمیهکی نزیک وە بەلگەکانی خۆمان پێشانى ئەوان دەدەین لە ئاسۆداو لە خودی خۆیاندا تا بۆیان دەربکەوێ ئەو حەقە).

(بۆ: ئەى خاوەن نامە ئاسمانیەکان هەمووتان وەرن بۆ وشەیهک کە لە نیوان ئیمە و ئیویدا وەک یەکە ئەویش ئەومیه، کە جگە لە خودا نەپەرستین. (لە بەندەکانی خودا تەنیا زانیان لە خودا دەترسین). تۆرانی پێژە.

(گوێ بگرن ئەى ئیسرائیل: پەرۆمردگار خودامانەو تا کەسێکە پەرۆمردگار بێت) ئینجیلی مەرقس / ١٢ / ٣٠.

(ئەى دروست کەرى جیهانى تەنەکان ، ئەى بێگەرد) ئەندیداد — نائیتا

(وەرگیر)

ئەوانەى بەشدارى نوسینیان کردو:

چاودیری نوسینی: چۆن گلۆفەرمونسا: سەردەمیك لەیهكی لە كەئیساکانی مەسحیحی دا، كە شیش بوو دواى ماومیهك بە سەربردن لە توئیزینهووی ئایینی دا، دواى بە باشى زانى کارەكەى بگۆرئ و بوو نوو نوو روژنامەنوسی بابەتە ئایینیەکان، پاشان چوو ناو مەسەلە سیاسى و کۆمەلایەتیەکان بایەخیکى تایبەتى بە توئیزینهووی پەيوەندى نیوان زانستى ئایینی دەدات لە چەرە یەك لە دواى یەكەکاندا.

وەرگێران و پێشەکی نوسی بۆ زمانى عەرەبى:

دکتۆر: (دەمرداش عەبدول مەجید سەرحان): مامۆستای کۆلیژی پەرورە لە زانکۆ (عين الشمس) بە کالۆریۆس لە زانستدا لەگەڵ پلەى ریز لە زانکۆى قاھیرە ۱۹۳۶ز. لە سالى ۱۹۳۸ دا دبلۆمى لە پەیمانگای پەرورەى بالاً هینا لە زانکۆى کۆلۆمبیا لە ئەمریکادا لە سالى ۱۹۴۷دا، ماجستیری لە پەرورەدا هیناوە لە سالى ۱۹۴۹ دکتۆرای لە پەرورە هینا لە زانکۆى کۆلۆمبیا، لە بارەى پەرورەى زانستى نوو سراوى زۆرە.

پیشه کی وهرگیري عهره بی

نایا نه م گهردونه خودایه کی ههیه؟

نهمه پرسیاریکه هزرهکان سهیری دهکهن و نارمزومهندی زانینی نه وه لاملهن، مندالی گچکه نه م پرسیاره له باوکی دهکات و دلی گهنجی سرگهردانی پی شپره دمییت و خهوی لی دمزپینی و کهن دهمستی ناکهوی تا وهلامیکی چاره بهخشی پیشکهنش بکات، ههندي جار پرسیارهکه له هزری کهنانی بروا لاوازا دمجوئیته وه، نهوانیش دهلین: (اعوذ بالله من الشيطان الرجيم). نه م پرسیاره سهری ههموو کهنی قال دهکات، به تایبهتی له سهردهمهکانی کزی و لاوازی و نهخوخی و بی بهشیدا.

له دیریندا مروف نه م پرسیاره کی گردوه به پی رینوینی هزریان له م باره وه بهش بهش بون و چهن دپیریان لی بوته وه، ههیان بووه گهردون و خوړو مانگیان په رسته وه هه بوه بتیان په رسته وه هه بوه خودای ته ناوی دهمسه لاتیان په رسته دیسانه وه هه بوه نکولیان له بوونی گردوه.

له نایینده دا هزرهکان بو زانستی وه لامله که دمروانن، مادام لیله دا گهردون ههیه و بهرپوه دهچی و هیزی ههیه بیردهکاته وه مروفی ههیه تیدهکات و سهیردهکات.

وهمدرمه کهوی، که سهیر گردنی نه م کاره بهشیکه له سروشتی خو مان و ناتوانین نکولی لی بکهین یان وازی لی بینین یان بی ناگابین له بانگیشه کهی. هه لوپستنی مروف بهرام بهر دروستکه ری نه م گهردونه و پروابوونی له باره ی نه م وه شوپنه واریکی زوری ههیه بو سهیرگردنه وه زیان و فلهسهفه و تی

روانینی له کارهگان و باری دهرهوشینهوه، نیستاو ئاییندهکهی، بهلگو له قهوارهو بونیدا.

لهگهل نهو بایهخهی نههم پرسیارمه ههیهتی، کهم کهس ههیه وهلامیکی چاره بهخشی لهم بارهوه دهست بکهوئ، نهگهر منداډ بهم پرسیاره پروو له باوکی بکات وهلامیکی لاوازی لهمهپر نهو بیردنهوهمیه داوتهوه، یان به وهلامیکی بی سوود دهی خاقلینئ، لهوهدا پشت به قهناعته سادهمکی دمهستیت. نهگهر گهنج پروو له برادهرهکهی یان ماموستاکهی بکات کهم وایه له هیج کام لهوانه شتیکی دهست بکهوئ چارهی سینهکهی بکات و هزاره کراوهکهی خوش نودو رازی بکات.

نهگهر نههم پرسیاره پروو له ههنډئ له پیاوانی ئایینی بکات به چهند ئایهت و فهرمودهمیهکی پیغه مبهران لهگهلیدا دمهوین و له بازنهیهکی بوښدا دهیخولینهوهو له پیزی دوزراوه زانستی یه کان کهم دهکهنهوه، یان نکوئلی له بهکارهینانی شیوازه زانستی یهکان دهکهن. نههمش زیاتر سهرسام و سهرگردانی دهکات و به رق بونهوه له بیرگردنهوه لهم مهسهلهیه نهوئ بهجئ دیلئ و دپروات. نهوهی تاکی روناکبیر دهمیهوئ لهسهدهی بیسته مده له کاتیکدا نههم پرسیاره لهمهپر کردگاری نههم بونهومردها دهکات پیویسته لهگهل شیوازه ئاکامه زانستی یهکاندا بپروات، که گه پيشتوته نهینئ یهکانی گهر دیلهو ئاسمانی داگیر کردوهو بهشی له یاساو نهینئ و دیاردهی گهردون دوزیومهتهوه، بهردهوامیش شتی وا ددهوزینهوه هزارهگان کاس و سهرسام دهکات. پرسیارکهو وهلامیکی دهوئ لهسهر بهکارهینانی لوژیکی ساغ دهمه زرابئ و داوای بپروایه کیلئ بکات به پهرومردگارمکهی لهسهر قهناعهت و رازی بوون دامه زرابئ، نهک خو به دمهسته و مدانیکی پرووت.

نهوهی لهم کتیبهدا هاتووه خودی نهو شتانهیهو نهو کهسهی سهرپهرشتی نویسنی نههم کتیبهشی کردوه نههم پرسیاره (نایا بپروات به بوونی خودا ههیه؟ وه بهلگهو توپزینهوهی تو لهسهر نههمه چی یه؟) ئاراسته ی کوومه له زانیهکی

پسپور له هه موو بوارېکي زانستی دا کرده له کیمیاوه بؤ فیزیواو بؤ
زینده و مرزانی و بؤ گهردونزانی و بؤ بیرکاری و بؤ پزشکی و زانستی تر، نه م
زانایانه ش وه لامي سهرنوسه ریان داوخته وه و نه وهی زانستیان هشیان پروون
کردوته وه که بانگی شه یان دهکات بؤ پروا بوون به خودا.

نه م کتیبه وه لامي کومه ئی له و زانایانه دهگریته وه و بؤ روله کانی نیشتمانی
عهرمیان دهگوازیته وه تا لایه نی له لایه نه کانی بیر کردنه وه ی تازه ببینن که
نه وه ی له نامه ئاسمانیه کاندا هاتووه به راستی دادمنیت و نیسپاتی پروا بوون
به خودای گهرهشیان دهکات.

نه م زانایانه بؤیان پروون کردوینه وه چؤن یاساکانی دینامیکی گهرمی
رېنویښیان دهکات، که پېویسته نه م گهردونه سهرمتای هه بی و مادام گهردون
سهرمتای هه بی پېویسته دهست پیکه ریکی (المبدئی) هه بی، که سیفقت و
جیناوی هزر (العقل) و ویستی (الارادة) و بی سنوری هه بیته. به ئی پېویسته نه م
کردگارو دروستکه ره سروشته که ی پیچه وانه ی سروشتی مادده بی که له و
گهردی لانه پیک دئ بریتی په له چهند بارگه (الشحنات) و وزیه ک (الطاقة)،
به پی برپاری زانستی ناش هه می شه ی و تا سهربی یان نه زه لی بی و خالی
دهست پیکردنی نه بیته. به و پېودانگه پېویسته کردگار که ناماددی بی و
چروپرنه بی به لکو ناسک نایاربی و تا نه و بهر شاراووبی و شارمزایه و سنوری
شارمزیی بؤ نه و نه و چاوه کانی په ی به و نابهن، نه و په ی به چاوه کان دهبات
و نه و نادیارو شارمزایه ، نه گهر بمانه وئ پی بگه یین به و هه ستیارانه نابیت،
که ته نیا مادده ی چر (الکثیف) ده بینین و له دمرگا و بؤری تافیکردنه وه دا
نه نجام بدریت یان به ووردبینی گهره که رو نزیک خه ره وه. به لکو به هؤی
به کاره یتانی توخمی نا ماددی ده بی له ناو ماندا وه کو هزر و دوربینی (البصیره).
وه پېویسته له سه ر نه و که سه ی که دهیه وئ نیشانه زانی بخاته کار، بی
سه رکش و ده مارگیری و بیر له دروست کردنی ئاسمانه کان و زه و ی بکاته وه

﴿إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَكَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ﴾

واتە: لە دروست کردنی ئاسمانەکان و زەویداو لە جیاوازی شەوو و رۆژدا چەند بەلگەی هەیە بۆ ھۆشیاران و بلیمەتان.

لە زانستی یەکان ھەمویان ئەو دەسلەین لێردا یاسا و باوەکی پەرچوی و ئاسایی ھەیە دەسلەاتی بەسەر ئەم گەردونەدا گرتووە بۆ ھەمەما یاساکان و یاسا نەگۆراوەکانی ئالو گۆریان بەسەردا نایەت و زانیان خۆیان ماندو دەکەن بۆ دۆزینەویمان، ئەو دۆزراوانە ئیەش لە ووردەکاریدا گەییشتۆتە ئاستی دەتوانین پێشبینی خۆرگێران و مانگ گێران و زۆر دیاردە تر بکەین بەر لەوێ رووبەن بەر لە سەدەھای سال.

کێ ئەم یاسایە و رێژمە داناوو لە ھەموو گەردیلەییەکی ناو ئەم بۆنە وەرمیدا دایناو، بەلکو بێ لە گەردیلەش لە کاتی دروست بونی سەرھتایی یاندا کێ پلان و نەخشەو داھێنانی کردوو بە جوانترین شیوە ئەندازگیری کردو؟ نایا ئەم ھەموو شتە بێ دروستکەر دروست بوون یان خۆیان دروست کەرن؟ ئەو رێژم و باوە ئەو جوانکاریە لە ھەر شوێنێکی بۆنە وەرمدا سەیری دەکەین ھەستی پێ دەکەین ئەو پێشان دەدەن کە ئەو بە توانایەو ئەو زاناو شارەزایەو لە پشتمووی ھەموو شتێکەو، زانیان لەم کتێبدا پەرچی ئەو کەسانە دەدەنەو، کە دەڵێن: گەردون ناوا لە خۆیەو لە پێگە پێکەوتەو دروست بوو، مانای پێکەوت بۆ ئیە پافە دەکەن و ئاماژە بۆ بەکارھێنانی وەرزش و یاساکانی پێکەوت دەکەن بۆ زانیانی سنوری ئەگەری پودانی دیاردەیی لە دیاردەکان، ئەگەر سندووقەکی گەورە پر لە ھەزاران پیتی (ئەبجەد) یت لەلا ھەبێت، ئەگەری پودانی دو بیت بەلای یەکەو وەکو (ام) تا مانای (دایک) پێک بێت زۆر گەورە بەلام ئەگەری پێکخستنی ئەم پیتانە نابێتە ھەلبەستەکی درێژ یان وتاری لە باوکێکەو بۆ کورێک، ئەو ئەگەر شیاویش بێت زۆر کەمە.

زانایان ئەگەری کۆبۆنەوهی ئەو گەردیلانەیهیان ژماردووە، کە یەك گەردی پرۆتینی پێك دێنێ و لە ترشی ئەمبەین(کە رستهی سەرەکی یە دەچیتە ناو پێك هیئانی پرۆتینەکان و گوشت)، بینیان ئەوه پێویستی بە بلیۆنەها سال هەیهو پێویستی بە ماددەیهك هەیه، کە ئەم گەردونە کشاوه نایگریتە خۆیهوه. ئەمە بۆ پێك هاتنی یەك گەرد(لجریء) هەرچەندە وردیلەشە ئەی دەبی حالمان چۆن بێ لەگەڵ لەشی زیندەوهران لە پووهك و گیاندار وەدەبی حالمان چۆن بێ لەگەڵ پێكهاوەی تری ئالۆز، حالن چۆن دەبی لەمەر دروست بوونی ژیان و تەنە ئاسمانیەکان و زەوی. ئەوه بە پێی هزر ئەگەر نییه بە رێکەوتی کوێرو بێ سەرەو بەره پووی دابیت، پێویستە هەموو ئەوانە دروستکەریکی داھینەر و زاناو شارمزی هەبی و زانیاری بە هەموو شتی و یاسای بۆ هەموو شتی دانابی، پاشان رینومایی کردبی. لەسەروی ئەمەش کتیبەكە سیفەتی برۆابوون بە خودا و دانیابوون لیی وە پەنابردن بۆی لە خۆشی و نەخۆشیدا پوون کردۆتەوه، هەر گاتی نامرەحەتیەك تووشی مرۆف هاتووە یان خەریكە هیوای لەدەست بدات زۆری هەستیان بە چیژی برۆاگردووە، بەلکو بە پێویستی ئەو بۆ ئەو كەسانی تریش دەستیان پێوه گرتووە سوربون لەسەری، هەتا هەندی لە زانایان بۆ ئەوه چوون کە مرۆف پێویستی یەکی بیۆلۆجی هەیه هانی دەدات بۆ برۆابوون بە خودا کە سروشتی خوایهو لەسەری سروشتی کردون. نەك هەر ئەوه بەلکو کتیبەكە بۆ ئەوه چوو کە رونی بکاتەوه چۆن برۆابوون بە خودا بناغەي کۆمەلایەتی و پەوشتی سەرجهم مرۆفایەتیە بەبی ئەو برۆایە مرۆف دەبیته ئازەلی شەهومت و ئارمزو حوكمی بەسەردا دەكات و ویزدان نایگریتەوه، بە تایبەتی ئەگەر هەندی پرمەنسیپی(نامرۆبی) تەلقین بکریت..

دکتۆردەرداش عبدالحیدسرحان

پیشه کی وهر گیر له عمره بیه وه بۆ کوردی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يُجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَلَا هُدًى وَلَا كِتَابٍ مُنِيرٍ﴾
الحج/۸.

بیگومان (نایدیولۆژیا) به سۆنگه وه سهرمتاو خالی دهرچونی بیروبرواو
رهوشت و شارستانی و هه موو جوهرمانی چالاکی مرۆف داهه نریت.
نایدیولۆژیا شیوازی پروانینی مرۆف بۆ گهردون و ژیان دیاری دهکات.
نایدیولۆژیا ئیسلامیش به وناوه ناسراوه له سهریه کتاپه رستی و برهوابوون به
خوای تافانه دامه زراوه، که لسه ر بنه رمتی به لگه و سه لاندنی لۆژیکی و عیرفانی
و زانستی شه زمونی دامه زراوه، به شه فسانه و لاسایی کردنه وه و چاو لی که ری
رازی نابیت.

یه که م جار ئاین له گه ل باوکه ئاده م پیغه مبه ردا هاتۆته سهر زه وی. له
راست میتکافیزیکاو ماده س بیروبۆچوون په یدا بووه که هه ولئانداوه
پهرنسییه کی بنه رمتی بۆ هه موو شته کانی بونه وهر دابننن که هه موو شته کان
له و سهر چاوه وه و چاوگی یان گرتوه، شه م س بیروبۆچونه بریتین له:

۱- ماتریالیسته کان (الدهریین):

قورئانی پیرۆزیه (الدهری) ناویان دهبات چونکه وتویانه: ﴿وَمَا يَلْكُ إِلَّا
الَّذِي﴾ الجاثیه- ۲۴، ﴿وَمَا تَحْنُ بِمَبْعُوثِينَ﴾ المؤمن- ۲۴.

(حجة الاسلام/ الغزالی) له (المنقذ من الضلال) دا باسی کردوه شه م پیره
گروپیکی کۆنن بره وایان به کردگاری دروستکه ره زاناو به توانا نه بووه،
پێیان وابوه گهردون شه زه لی یه و شه به دییه. ئاژه لآن له تۆ دروست دهبن و

تۆو لە ئازەلەن دروست دەبی بەردەوام ئەم یاسایە نەگۆرو بەردەوام دەبیت.
(١)

ئەم پێرە ئیمپۆ بە (ماتریالیستی) ناو دەبرین، (اس راپوهرت) دەلی :
ماددیەکان ئەو پێرەن پێیان وایە روالەتە جۆراوجۆرەکانی شتەکان بۆ یەك
شت دەگەرپنەو، کە ماددە، ماددە بنەمای هەموو شتیکە، نكۆلی لە گیان
دەکات، کە دیتە بەر لاشەکان و جیا دەبیتەو.

(مولیشت) دەلی: (ئەو زەمانە رۆیشت بگوتری گیانی سەربەخۆ لە ماددە
هەیه).

ئەوان پێیان وایە (هزر) تەنیا شیومیەکی ماددە کە هەمیشە لەگۆراندایە،
ئەوان دەلین: روح و گیان و بیرو ژیان چەند روالەتیکە ماددین.

دەلین: ماددە پێناسە ناکری و لەناوناچی یاساكانی نەگۆرن و هەمیشەیین،
مادە نەخواو نە مرۆف دروستی نەکردو، بەلکو ئەزەلی یەو لەناو ناچی،
هیچ شتی لە جیهاندا تایەك گەردیلە نامری، بەلکو شیومیان دەگۆرین. (کارل
فاخت) دەلی: (میشك بیر دەپێژی وەکو چۆن جگەر زراو دەپێژی و
گورجیلە میز دەردەدات). هەروەها باس دەکات (لیوسییس)

و(دیموکرایتس)ی هاورپی لە سالی (٤٢٠) پ. ز دا، کە بە سەرکردە
ماددیەکان دادەنریت، ئەوان ووتیان: ماددە لە تەنۆلکە ی وردی بی سنور
پێك دئ و بە (جوهر الفرد) ناویان نا، ئەم تەنۆلکانە جۆلەیان پێداو، نەك
هێزیکێ تر، دوايی (ئەببقور - ٣٤٠ پ. ز هات درێزە بەم مەزەهەدا.
لەسەدەمی نوێ دا (تۆماس هۆبز / ١٥٨٨ - ١٦٧٩) لە ئینگلتەرا گیانی بەبەر
ئەم مەزەهەدا کردو، لەوێو گوازیایەو بۆ فەرمنسا (لامتریه /
١٧٠٩-١٧٥١) و (بارون) ئەم مەزەهەیان روون کردو، لە ئەلمانیا دا

(مولیشت) مەزەهەبی (هیگن) و (فیخته) و (شلینج) ی مراند^(۱)، هەرچی (مارکس) و (ئینگلز) بوون درێژمیان بەم کاروانەداو مەزەهەبی ماتریالیسی دیالەتیکیان دامەزراند.

گەورەترین مولحیدی ئەم چەرخەیان (ستیفن هو وکینک) ه خاومنی کتیبی (دیزاینی مەزن) و: حوسین حوسینی / کامیار سابیر). ئەم نوسەرە زانیەکی فیزیایی بەریتانی یە سالی (۱۹۴۲) لەدایک بوو و سالی (۱۹۶۲) توشی ئیفلجی تەواو بوو و لە جولە ی خستوو بە یارمەتی کۆمپیوتەر چالاکی یەکانی خۆی ئەنجام دەدات. خاومنی زۆر نوسراوە وەک (موجز تاریخ الزمن / بیروت / ۱۹۹۹). ئەم مولحیدە دەنوسی: (پێکخستن لە جولە ی تەنە ناسمانیەکاندا وەک خۆرو مانگ و هەسارەکان پیشاندەری ئەوەن بە پێی یاسا نەگۆرمەکان دەجولین، ئەمە باشترە

لەو ی بلێین بە پێی حەزو ئارەزو ی خوا یان شەیتان دەجولین^(۲)، هەر وەها لە ساییتی خۆیدا لە کۆمپیوتەردا نوسیویەتی: (بەهەشت بونی نیە، دواڕۆژ هەسەیهکی ئەفسانەیه).

(میشک وەک کۆمپیوتەر وایە گەر پێک هاتو مەکانی لەکار کەوتن پەکی دەکەوێت). (موقع ايات المعجزات / د: محمود عبدالله).

(ابراهيم نجا) (HTTP\ E3 WAYCALLAH.COM)

٢- مەزەهەبی پوحانی:

پێچەوانە ی ماتریالیستەکان پێیان وایە روح سەرچاوە ی هەموو شتێکە، ماددە تەنیا دیاردەیهکی رووحە. ماددە بیرناکاتەوه و هەست ناکات ناکرێ

(۱) مباحث فلسفه / ت / احمد امين / ل: ۱۵۴/۱۴۷.

(۲) دیزاینی مەزن / ستیفن هو وکینک / ل: ۲۴۹.

ئهو خودی بیر مه ندو شاعیر بی، و هکو شاعیر مکی فهرنسی ده لی: (پیم وانیه
 بیرو هزر ئه و پروناکیه بی له ماددمی کی چری تاریکه ی وه دمربچیت).
 یه که م کهس (ئهفلاتون) ئه م مه زه به ی دانا، له اخی نو ی دا (دیکارت) نو ی
 کرده وه، پاشان (لیبنتز / ۱۶۴۶ - ۱۷۱۶) هات قایم و توکمه ی کرد.
 ئه وان بییان وایه خوا گهر دیله گانی روحی دروست کردوه و هیزو تواناو به ی
 پی بردون و هوشی پی داوه و شیوه ی جیا جیا و مرده گریت ((فخنر) هات
 وتی: (هه موو شتی له بونه و مرده زیندو وه) ^(۱).

۳- مه زه به ی دوانه یی:

ئه م فه لسه فه یه، که فه لسه فه ی ئاینه گانی شه پی وایه جیهان و مرو ف له
 دوو بنه مای سه ربه خو پیک دئ (ماده) و (گیان)، که پیکه وه هه لدمکه ن و
 لیک جیا دهنه وه.
 ولف: ده لی (دوانه یی یه گان ئه وانن ده لئین: دو توخم هه یه: ماددی و
 گیانی). (ئه نکسا گوراس) و (ئه رستو تالس) و (دیکارت) هات پشتگیری لی کردو
 (جهلنکس) هه مواری کرد.
 وه (هربارت) و (لوتز) و (فیخته) دوانه یی بوون.
 (هیگل) له نامه ی (الواحیدیه) دا دهنوسی: (هه موو دینه کو نه گان و مه زه به
 فه لسه فی یه کو نه گان دوانه یی بوون: بر وایان وابوه: خواو جیهان،
 دروستکهر و دروستکراو، روح و ماده، دوو توخمی سه ربه خو ن. دوانه یی له
 پاکترینی ئایینه گاندا هه یه، نه خوازه لا سی ئایینه یه کتاپه رستی یه گان، که
 سی پیغه مبه ره گان له دهریای سپی ناو مر است هی ناویانه و ناوبانگیان
 دمر کرده (موسی - عیسی - محمد) ^(۲). درودی خویان له سه ر بیت.

(۱) مبادئ الفلسفة / ل : ۱۵۴. ۱۵۹ به کورت کردنه وه.

(۲) مبادئ الفلسفة / ل : ۱۵۹ - ۱۶۲ به کورت کردنه وه.

ئهم کتیبه ی ئیمه وهرمان گیراوه به ناوی (خو له سهرده می زانستی دا دمدره وشپته وه)^(۱) که کومه ئی پسرپوری ناوداری ئه مریکی هاوچهرخ نویسیوانه، مه زه به بی دوانه یی یان سه لاندوه به به لگه ی فه لسه فی و ئایینی و عیرفانی و زانستی په رچی ئه زه لی یه ت و ئه به دمییه تی مادده یان داوخته وه، له وانه به به لگه ی (دینامیکای دووهمی گهرمی) سه لاندویانه مادده سهرقا و کوئیایی هه یه وه ئه و خوایه ی له نامه ئاسمانیه کاندای خو ی به مروؤف ناساندوه به رپو مبه رییه تی. سه لاندویانه (خانه) تا پروو حی نه چیته بهر زیندونابیت و نازیندیه. وه بیگومان ئیسلام و مکو دوا ئایینی خوا و رپبازی ژیان بهر له زانست هه موو راستی یه کانی بو مروؤف ئاشکرا کردوه. گهر برونینه قورئانی پیروژ ئامازه دمکات خودا سهرمتایه و ئه زه لی یه، هه موو شتی له ناو ده چی ته نیا خودا دهمینیته): ﴿هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ﴾ الحدید/۳.

قورئان ئامازه دمکات زهمان و مه کان له گه ل ته قینه وه گهره که ی بونه وهر (Big Bang) دا له سه دیمه کی گازی دروست بوو ﴿ثُمَّ أَسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ﴾ فصلت/۱۱. واته: پاشان کاتی خوا ویستی ئاسمان دروست بکات دو که ئی (گازی) بوو ﴿أَوَلَمْ يَرِ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا فَفَنَقَّهُمَا وَجَعَلْنَاهُمَا السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ﴾ الانبیاء/۳۰. لیرده قورئان بهر له زانایانی فیزیای سه ده ی بیسته م ئامازه به له دایک بوونی گهردون دمکات به زهمه ن و شوینه وه که بهر له (۱۳) ملیار سال له تۆپه له گازی (کوانتوم) که تیره که ی (۱) بهش بووه له (ملیون ملیار ملیار ملیار جار. و مکو قورئان هه رموو یه تی: ﴿وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ وَإِنَّا لَمُوسِعُونَ﴾ الذاریات/۴۷. واته: ئاسمانمان به هیز دروست کردوه به رده و امین له فراوان کردنی. ئهم خیریایی کشانه ش له

سهروی خیرایی تیشکه وه بووه (۳۰۰ ههزار/کم/ح). له مه وه تووی گهردونی سهرمتایی پهیدا بووه. بۆ زانستی پتر برپوانه (موجز تاریخ الکون/ هانی رزق / ل: ۲۸).

وه قورئان بهر له زانستی بایؤلوجی نوی، له وانه زانای روسی (ئۆپارین) ئاماژه دهکات خانهی سهرمتایی له ئاودا دروست بووه (علم الفلك) فیاض النجم / ل: ۴۲۳).

وه قورئان ئاماژه دهکات مروّف له جهستهو گیان پیک دی، پرۆتینهکان و خانهکان بهبی گیان زیندونابن، ﴿ فَإِذَا سَوَّيْتَهُ، وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي ﴾ الحجر/ ۲۹، ص ۷۲. واته: ئه گهر (خانه) یان لهشی ئادهمم ریکخست و گیانی خۆم به بهردا کرد. قورئان ئاماژه دهکات لهشی مروّف یان خانهکانی لهو توخمهکانی خاک دروست بووه وهکو (کاربۆن، ئوکسجین، هایدروجن، نایتروجن، گوگرد، کبریت) ﴿ يَكَايُهَا النَّاسُ إِنَّ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّنَ الْبَعْثِ فَإِنَّا خَلَقْنَاهُ مِن تُرَابٍ ﴾ الحج / ۵. واته: ئهی خه لکینه گهر گومانتان له زیندوبونه وه ههیه ئیمه له خاک دروستمان کردون. قورئان ئاماژه دهکات نه مروّف، نه سروشت، نه بت، نه ریکهوت، ناتوانن داهینان بکهن و زیان دروست بکهن : ﴿ لَا تَسْجُدُوا لِلشَّمْسِ وَلَا لِلْقَمَرِ وَاسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَهُنَّ ﴾ فصلت/ ۳۷. واته: کورنوش بۆ خۆرو مانگ مه بهن کورنوش بۆ ئه و خواجه بهن دروستی کردون.

﴿ قُلْ أَرَأَيْتُمْ مَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ ﴾ الاحقاف / ۴. واته: بلی ئایا بینیوتانه ئه وانهی جگه له خوا بانگیان دهکهن پیشانم بدهن چیان له زهوی دا دروست کردوه. ﴿ إِنَّكَ الَّذِي تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَنْ يَخْلُقُوا ذُبَابًا وَلَوْ اجْتَمَعُوا لَهُ ﴾ الحج / ۷۲. واته: ئه وانهی بی له خوا بانگیان دهکهن ههرگیز ناتوانن میشتیک دروست بکهن، ئه گهر بۆکۆمهکی بۆشی کۆبینه وه. له قورئاندا مروّفهکان بۆ خواناسی و وهرگرتنی په یامی خودا دروست کراون و

به پرسیارن: ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ﴾ الذاریات - ۵۶. له قورئاندا
 گهردون ته مه نیکی دیاری کراوی هه یه وه له ناو ده چی: ﴿إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ﴾ ۱
 وَإِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ ﴿التکویر ۱-۲. واته: کاتی خور کوژایه وه، کاتی نه ستیره کان
 تاریک داهاتن. له ئیسلامدا مردن ته نیا جیابونه وهی گیانه له جهسته، دوا
 ئه وه بو ناومندی روحی به هه شته کان یان دوزهخ دهروات به پیی برپاو کرد:
 ﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ثُمَّ إِلَيْنَا تُرْجَعُونَ﴾ العنکبوت - ۵۷. واه: هه موو دهرونی
 مردن ده چیژی پاشان به ره وه لای ئیمه ده گهرینه وه.

له قورئاندا بی مه بهستی و ریکهوت وه کو یاری شه ترمنج و یانه سیب نیه
 له دروست کردنی گهردوندا، فه لسه فه وه نیازی دیاری کراوه: ﴿وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاءَ
 وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لِعِمِّينَ﴾ الانبیاء - ۱۶. به کورتی قورئان وه کو هه موو ئایینه
 ئاسمانیه کانی تر تاک به رستی هه لبراردوه، زانست و فه لسه فهش هه ر ئه وهی
 قبوله وه به سه ندی کردوه، له م کتیبه دا زوری له م نمونه ده بینن.

دروست بوونی جیهان، ئایا ڕێکەوتیکە یان مەبەستیکە؟

نوسینی: فرانک ئالن - زانای سروشتی بایۆلۆجی. ماجستێر
دکتۆرا لە زانکۆی کۆرتل - مامۆستای سروشتی زیندەگی
لە زانکۆی مانیتیریا لە کەنەدا لە ساڵی ١٩٠٤ بۆ ١٩٤٤
- پشپۆر لە یینینی ڕەنگەکان و دیاردە فیزیۆلۆجی و
بەرھەم هێنانی ھەوای شل و نیشانەی زیرپینی کۆمەڵەگی
مەلەکی بەدەست هێنا لە کەنەدادا.

زۆر جار دەوترێ ئێم گەردونە پێویستی بە دروست کەرێ نییه ، بەلام
ئەگەر پازی بووین ئێم گەردونە لە ئارادایە ئەو چۆن بوون و دروست بوونی
لێک بەدیهێنەوه؟

لێرەدا چوار ئەگەر(الاحتمال) بۆ وەلامدانەوهی ئێم پرسیارە ھەیە :
یان ئەومتا ئێم گەردونە وھم و خەیاڵیکی ڕووتە، ئەومش لەگەڵ ئەو
مەسەلەیدا دژ دیتەوه، کە لەبارەو ھەبونیەوه پازی بوین.
یان ئەومتا ئێم گەردونە لە خۆیەوه لە عەدەم و نەبونیەوه دروست بوو.
یان ھەمیشەیی و تا سەر، بۆ دروست بوونەکی ھیچ سەرھتایەك نییه.
یان دروستکەرو بەدیهێنەریکی ھەیە.

بەلام ئەگەری یەکەم ھیچ ئاستەنگ و کێشەمەکان ناخاتە پێش تەنیا
کێشە ھەست پێکردن نەبێ : کە مەبەست لەومێ ھەست کردنمان بەم
گەردونەو پەو بردنمان بەو ڕوداوانەو لە ناویاندا ڕوودەدەن بە ئەندێشەو
خەیاڵی دانانرێن کە ھیچ راستی یەکیان نەبێت.

له كۆتاییدا (سێر جیمس) لهزانیاریهكانی سروشتی دا بۆ ئەم بۆچوونه گهراپهوه، كه وای دهبینی ئەم گهردونه هه‌بونه‌کی کرداری نییه، به‌لکو دیمه‌نیکی ڕووته له هزره‌گانه‌ماندا.

به پێی ئەم بۆچوونه ئێمه دهبانین بڵێین له جیهانیکی خه‌یالیدا ده‌ژین. بۆ نمونه: ئەو شه‌مه‌نده‌ره‌انه‌ی سواریان دهبین و ده‌ستیان ئی دهبه‌ین ته‌نیا چه‌ند خه‌یالێکن و سه‌رنشینه‌كان خۆشیان خه‌یالێکن و به‌سه‌ر ئەو ڕووباره‌نه‌دا ده‌به‌رنه‌وه، كه هه‌یج هه‌بونه‌کیان نیه‌و به‌سه‌ر په‌ردی نا ماددیدا ده‌پۆن... هتد. ئەوه‌ش بۆچونیکی وه‌می یه‌و پێویستی به‌ ده‌مه‌ته‌قی و ده‌به‌رێکراچوون ناگات.

به‌لام بۆچوونی دووه‌م: كه ده‌لی ئەم جیهانه به‌و مادده‌و وزمیه‌ی له‌ناویدا به‌ ناوا بۆ خۆی له نه‌بونه‌وه دروست بون، ئەمه‌ش له په‌رپه‌وچی و گه‌وجیدا هه‌یجی له بۆچونی پێش خۆی كه‌مه‌تریه‌و ئەوه‌ش شایسته‌ی ئەوه نیه‌ به‌بێته جیگای ووردبونه‌وه یان ده‌مه‌قانی و گه‌توگۆ له‌سه‌ر كردن.

بۆچوونی سێهه‌م: كه وای بۆ ده‌چی ئەم گه‌ردونه ئەزه‌لییه‌و هه‌یج سه‌ره‌تایه‌ك بۆ دروست بوونی نی یه‌، له یه‌ك توخمدا له‌گه‌ل ئەو بۆچوونه‌دا هاوبه‌شی ده‌كات، كه جار بۆ هه‌بوونی دروستكه‌ری ده‌كات بۆ ئەم بونه‌ومه‌، ئەوه‌ش ئەزه‌لییه‌ته. كه‌واته ئێمه سیفه‌تی ئەزه‌لییه‌ت یان به‌جیهانیکی مرده‌ویه‌وه په‌یوه‌ست ده‌كه‌ین، یان به‌ خواجه‌کی زه‌ندوی دروستكه‌رمویه په‌یوه‌ست ده‌كه‌ین.

كه‌واته لێرمدا هه‌ر كامێك له‌و ئەگه‌رانه و مره‌گرین هه‌یج كامێکیان و مره‌گرینی له ئەوه‌مكه‌ی تر دژوارترینیه‌، به‌لام یاساكانی دینامیکی گه‌رمی ئەوه ده‌رده‌خه‌ن كه پێكهاته‌كانی ئەم گه‌ردونه په‌یتا په‌یتا گه‌رمی له‌ده‌ست ده‌ده‌ن و مسۆگه‌ر ڕۆژه‌ك دێته پێش هه‌موو ته‌نه‌كان پله‌ی گه‌رمیان تا ئەو په‌ری داده‌به‌زی، كه سفری په‌هایه‌و ئەو ڕۆژه وزه (الطاقة) نامێنی و ژیان شیاو نابێت.

هیچ دەرباز بونەك نیه له روودانی ئەم بارودۆخەیه، كه نەمانی وزمیه، له كاتیكدا به درێژیی رۆژگار پلهی گهرمی تهنهكان دەبێ به سفری رهما (المطلق). بهلام خۆری گهرم و گرایی و ئەستێره پرشنگذارەكان و زهوی پر له ژیان، هه‌مو ئەوانه به‌لگه‌یه‌کی ئاشكران كه بنه‌مای بونه‌ومرو بناغه‌كه‌ی په‌یوه‌سته به‌ كاتیكه‌وه و له ساتیكی دیاریكرداودا دهستی پێكردوه، كه‌واته ئەمه رووداویكه له رووداوه‌كان.

مانای وایه پێویسته ئەم گهردونه كردگارەکی ئەزەلی هه‌بێ، كه سه‌ره‌تای نییه و زانیه‌و ده‌وری هه‌موو شته‌کی داوه، توانای بێ سنوری هه‌یه‌و پێویسته ئەم بونه‌ومره نه‌خشه‌ی دهستی ئەو بێت.

گونجانی زه‌وی بۆ ژیان زۆر نیمه‌ن و مرده‌گری و ناشی به‌ بنه‌مای پێكه‌وت (المصادفه) ی هه‌رپه‌مه‌کی لێكدانه‌وه‌ی بۆ بكریت، ئەو زه‌ویه گۆیه‌کی هه‌لواسراوه له ئاسمانداو ده‌خولیته‌وه‌و له‌مه‌دا شه‌وو رۆژ په‌یدا ده‌بن و یه‌ك به‌ دوا‌ی یه‌ك دادی و سالی یه‌كجار به‌ده‌وری خۆردا خولی خۆی ته‌واو ده‌كات و له‌مه‌وه و مرزه‌كان به‌ شوین یه‌كتردا دینی، ئەمه‌ش ده‌بیته‌ هۆی زیاد كردنی رووبه‌رپکی باش بۆ نیشته‌جی بوون له هه‌ساره‌كه‌مانداو جیاوازی جوهره‌كانی رووه‌كانی زۆر له‌وه زیاتر ده‌كات ئەگەر هاتبایه زه‌وی وه‌ستاو بوايه.

و‌مبه‌رگێکی گازی ده‌روی زه‌وی داوه، ئەو گازانه ده‌گریته‌وه بۆ ژیان پێویستن و بۆ به‌رزایی زیاتر له (٥٠٠) میل به‌ده‌وریدا درێژبۆته‌وه. ئەو به‌رگه گازییه چرپه‌كه‌ی ده‌گاته ئاستی، كه‌ بێ به‌ به‌ربه‌ستی و پێگری و بوار نه‌دات ملیۆنه‌ها (شوه‌ب) (له‌هه‌ساره‌ی راکشاو) ی كوشنده كه به‌رمو روی زه‌وی دین بێنه ژوره‌وه، كه به‌ خیرایی (٣٠) میل له چركه‌یه‌كدا رێگا ده‌بڕن، ئەو به‌رگه هه‌وایه‌ی ده‌وری زه‌وی داوه پله‌ی گهرمی یه‌كه‌ی له سنوری گونجاودا بۆ ژیان ده‌پاریزیت و هه‌لمی ئاو له ئۆقیانووس و زمیا گه‌وره‌كانه‌وه به‌رزده‌مكاته‌وه بۆ ماوه‌ دوره‌كانی ناو كیشومه‌ره‌كان ده‌توانی چر بێته‌وه‌و بێ به‌ باران و زه‌وی دوا‌ی مردنی زیندو بکاته‌وه، بارانی‌ش چا‌وگی ئاوی سازگارو شیرینه، ئەگەر

باران نه بوايه دشت و بيا بانه کان رهق و ږوت دهبون له هه موو شوينه واريکی ژيان، ليرمدا دهبينين که هه و او زمرياکانی سهر ږووی زهوی تاي هاوسهنگی له سهر وشتدا هاوسهنگ رادهگری.

وه ناو جوار سيفهت و خاصيه تي گرنگی هه يه کار ده کهن بو پاراستنی ژيان له ئوقيانوس و دهر ياچه و ږووباره گاندا، به تايبه تي که زستان ساردو سږو دريژر ناو له کاتي نرمی پله ی گهرمی يه که ی دا بره کی زور ئوکسجين هه لده مژيت، ناو له پله ی (۴ س) دا چرپه که ی ئه و بهر ی دهبیت، به فر چرپي (الکثافة) له ناو که مته، که ئه و سه هو لبه نديهي له دهر ياچه کان و ږووباره گاندا ی دروست دهبی وای لیده کات سهر ناو بکه ویت، چونکه سوکی يه که ی تا رادده یی و به مەش هه ل دهره خسیني بو دهوام دان به ژيانی ئه و زينده و مرانه دمدات له دهر ياکاندا ده ژين.

به لام زهوی وشکانی ژينگه يه کی نه گوږی ژيانی زور له زينده و رانی زه ميني يه و خاکه که ی له و توخمانه پیک دي، ږووه که کان هه ليان دهمزن و بو جورها خوراک دميانگوږن، که گياندارانم پيوستيان پي يان دهبیت. له نزيك روی زهويدا زور کانزا هه يه، که زه مينه ی خوش کردوه بو شارستانيه تي ئيمر ږو دروست بوونی زور له کارگه کان و هونه رکار يه کان، به و پيودانگه زهوی له سهر باشترين ديمه نی ژياندا ناماده و سازگراوه.

گومان له وه دا نييه ئه مه له ئاسانکار يه کانی کارزانی شارمزا يه و ږي تي چونی نی يه ږيکه و تيکی ږووت يان هه ږه مه کی بيت. (ئه شعيا) له سهر حه ق بووه کاتي ئامازه دهکات بو خوا (به به تالی دروستی نه کردوه بو نيشته جي بون وينه ی بو کيشاوه / ۸/۴۵).

زور که س گالته ی به فه باره ی بچوکی زهوی ديت له راستی ئه و بو شاييه بي سنوره و که له دهر و بهر يه وه يه، ئه گهر زهوی ت هاتبا يه وه کو مانگ بچوک بوايه و هه تا تيره که ی چاره کيکی هينده ی تيره ی ئيستیای بوايه نه يدمتوانی پاريزگاری له بهرگه هه و او بهرگه ناويه که ی بکات، که دهر يان داوه و پله ی گهرمی يه که ی

دەگەییشتە ئاستی مردن. بەلام ئەگەر هاتبایە تیرە زەوی هەندە تری تیرە ئیستای زەوی بوایە پڕوبەری سەر روومکە چوار هەندە دێو هیزی کیش کردنیشی بۆ تەنەکان هەندە تری ئیستاکە دێو، بەو پێیە بەرزی بەرگە هەوای نزمتر دێووە پەستانی هەوایی لەیهک کیلۆگرامەو بۆ دوو کیلۆگرام لەسەریەک سەنتیمەتر دوجا ۱۰المربع) دێو، ئەویش گەورەترین کاریگەری دێوو بۆ سەر ژییانی سەر پووی زەمین و پڕوبەری زەوی باش بۆنیشتەجی بون و دانیشتن زۆر گەم دێو، بەو هۆیە کۆمەڵی مرقایەتی بە شیوەی جیاجیا لە یەگرتی یان لە شوینی دوور لە یەگرتیەو دژیان، ئەنجا دوریان لە یەگرتی و دابریان لە نی، واندای زیاد دیکردو بۆ سەفەر و گەشت و پەیمەندی پەکیان دیکەوت، بەلکو دێوو بە خەیاڵی لە خەیاڵەکان، وە ئەگەر زەوی لە قەبارە خۆردابایەو چریشی هەبایە بارستایی هیزی کیشکردنی بۆ تەنەکان (۱۵۰) هیندە ئیستای پتر دێوو، بەرزی بەرگە هەوایەکی چوار هیندە ئیستا کەمتر دێوو، بە هەلەم بوون ئاو پیتیچوونە دێوو پالە پەستۆی هەوا بۆ زیاتر لە (۱۵۰) کیلۆگرام لەسەریەک سانتیمەتر دوجا (المربع) بەرزتر دێوو، وە کیشی گیاندارێ یەک پیتی ئیستای زیاتر لە (۱۵۰) پیتل دێوو، قەبارە مرقا ئەویندە گەم دێوو بەقەدەر مشکی خورما (ابن عرس) و سمۆرە (السحاب) مکی ئی دەهات، ژیان بۆ ئەو جۆرە گیاندارانی دژوار دێوو، ئەگەر زەوی هیندە ئیستاکە لە خۆر دووتری چارەکی پلە لە گەرمایی ئیستاکە کەمتر دێوو، زەوی بە ماومەکی پتر لە ئیستا سوپی بە دەوری خۆردا تەواو دیکرد، بەو پێیە و مرزی زستان درێژتر دێوو زیندەمورانی سەر پڕوومکە دێبەستی و دیکردن بە سەهۆل، ئەگەر ماوە نیوان زەوی و خۆر لە نیوەی ئیستا کەمتر بوایە پلە گەرمی زەوی چوار هیندە ئیستاکە دێوو سوپی خولگەیی دەوری خۆی پتر دێوو درێژی و مرزەکانی نیو هیندە ئیستاکە دێوو، بەو مەرجە لیژمدا و مرز بۆنە پەهای هەبایە، وە ژیان لەسەر زەویدا ناشیاو مەحالی دێوو.

بەو پێیە زەوی بەقەبارەو دوری ئیستایەو لە خوړو خێرایەکی لە خوڵگەییەکی، ھۆیەکانی ژیان و سود ئی وەرگرتنی بۆ مرۆف، ئامادەباشی دەکات لە دیمەنی ماددی و ھزری و گیانی دا بەو شیوەیی ئیمرۆ لە ژیانماندا دەبینین، تیۆرەکانی پێکەوت ئەگەر ئیستاکی چەند بنەمایەکی ماتماتیکی ساغیان ھەیە، کەوايان ئی دەکات لە بازەییەکی فراواندا پراکتیک بن لە ھەر کاتیکیدا ھوگمیی پاستەقینە پەھا نەما ئەو تیۆرانە ھوگمی نزیکیتر لە راستی لەبەرەبەرماندا دادەنێن، لەگەڵ لەگەڵ خەمڵاندنی ئەگەری ھەلە لەم ھوگمەدا. بێگومان توێژینەوێ تیۆری پێکەوت و ئەگەر لە پووی بیرکاری یەو بە راددەییەکی گەورە پێش کەوتن ھەتای توانیان پێشبینی ھەندئ لەو دیاردانە بکەن، کە ئیمە دەئێین لە پێگە پێکەوتەو پوودمەن و ناتوانین بە پێگای تر دەرکەوتنیاں لیک بدەینەو وەکو (ھەلەدانی زاری تاوئە - زەر النرد) لە سایە پێش کەوتنی ئەو توێژینەوانەدا وامان ئی ھاتو بەتوانین ئەو شتانە بەپێکەوت پوو ددەن جیاکەینەو لەو شتانە کە بەم پێگایە ناگونجی رۆبەن، وە رۆدانی دیاردەییەکی لە دیاردەکان لە ماویەکی دیاری کراودا دابنێین. با ئیستا کە پڕوا نینە ئەو راددەیی پەنگە پێکەوت لە دروست بونی ژیاندا پوولی تیدا ببینی. پڕۆتینەکان لەسەر جەم خانە زیندوکاندا پێکھاتە بنەرەتین ئەوانە لە پێنج توخم پیک دین، کاربۆن، ئۆکسجین، ھایدروجین، نایتروجین، گوگرد) ژمارە گەردیلەکان (النرات) ی ناویەکی گەردی (الجزئی) پڕۆتینی دەگاتە (۴۰,۰۰۰) گەردیلە، ئەگەر توخمەکانی کیمیایی لە سروشت کە (۹۲) توخمە ھەر ھەموویان بە ھەرەمەکی دابەش بووبن ئەگەری کۆبونەوێ ئەو پێنج توخمە یە بۆ پیک ھینانی گەردمکی پڕۆتینی دەتوانی بزمیردیت بۆ زانینی ئەو بڕە ماددەیی کە پێویستە بەردەوام تیکەل بە یەکتی بکریت ھەتا ئەو گەردمە پیک بینین، پاشان بۆ زانینی ئەو ماوە درێژە زەمەنیە کە پێویستە بۆ ئەوێ ئەو کۆبوومە یە لە نیوان گەردیلەکانی یەکی گەردا رۆوبەدات.

بێگومان زانای ماتماتیکی سویسری (چارلز یوحین جایی) بە ژماردنی هەموو هەموو ئەو ھۆکارانە ھەتساو بینی کە بواری لە ڕێگەی ڕێکەوتەوه بۆ بیکھاتنی بێک گەردی پرۆتینی ئامادەنابی تەنیا بەرپێژە (١ بۆ ١٦٠) نەبی، واتا بەرپێژە (١) بۆ ژمارە (١٠) کە (١٦٠) جار لە خۆی بدریتی ئەمەش ژمارمێکە ناتوانریت بە قسە بگوتری یان بە چەند واژە و وشەمێک دەربردیت، ئەو برە ماددەمێ پێویستی دەبی بۆ ڕوودانی ئەو کارلیک کردنەم بەرپێکەوت بۆ بیکھێنانی یەک گەردی پرۆتینی دەبی بگاتە ملیۆنەھا ئەوەندە قەبارە ئەو بونەوەرە، بیکھێنانی ئەو گەردەش لەسەر زەویدا بە تەنھا لە ڕێگەی ڕێکەوتەوه بلیۆنەھا بی شومار سالی دەروێ کە زانا سویسری یەکە وای دانائە (١٠) یەکە (٢٤٣) جار کەرمتی خۆی کرابی لە سال (٢٤٣/١٠ سال).

پرۆتینەکان لە زنجیرە دریزی ترشی ئەمیبی پێک دێن، ئەنجا چۆن ئەو گەردیلانە ئەو گەردانە پێک دێن؟ ئەوانە ئەگەر بەرپێگای تری جیا لەو ڕێگایە پێی پێک دێن بە کەلکی ژیان نایەن بەلکو لە ھەندێ دۆخدا دەبن بە ژھریک. زانای ئینگلیزی (ج. ب. لیث J. B. LEATHES) ئەو ڕێگایانە ژمارد کە ڕەنگە گەردیلەکان بە ھۆیانەوه لەیەک گەردی سادە پرۆتینی دا پێک بی و بینی ژمارمیان دەگاتە بلیۆنەھا (٤٨/١٠) بەو پێیە مەحالەو ئەگەر نییە ئەو هەموو ڕێکەوتانە پێکەوه کۆببنەوه تا یەک گەردی پرۆتینی پێک بێن.

بەلام پرۆتینەکان تەنیا چەند کەرەستەمێکی بی ژیان و ژیانیان ناپرواتە ناو مەگەر لە کاتیکی نەبی، کە ئەو نەینێ سەیرە دەرواتە ناو ئێمە هیچ لە نەینێکە نازانین. ھزر و عەقڵی بی سنور تەنیا خودایە کە توانی بەکارزانی و لی زانی بی سنوریەوه پەیی بەوە ببات کە ئەو گەردە پرۆتینی یە بۆ ئەو دەشی بپیتە ئارامگایەک بۆ ژیان، ئەنجا بنیاتی ناو دیمەنی بۆ کیشاوە نەینی ژیان پێدا.

تافیکردنه وه یه کی گشت لاگروهه:

نوسینی / پښه رت مژیس بیچ — سروشت ناس دکتورای
له زانسته کان هیناره له زانکزی هاملیندا — له سالی
۱۹۷۲ دا له کارگهی توژینه وهی ده ریایی سوپای نه مرکي دا
کاری کردو و یه که م کس سوو سالی ۱۹۳۴ پاداری له
جیهاندا دژیه وه، ۳۷ توژینه وهی توژمار کردو و یه
پښه بریکی هاریگاره له کارگهی توژینه وهی ده ریایی
نه مرکي دا دهنووسن.

تافیکردنه وهی ههر گریمانکاری یه ک (الفرض) له گریمانه کان پښووستی به
ههل و مهرجیکی دیاریکراوه، که له گهل خویدا بگونجی، بویه به دهست هیانانی
چهند ناکامی له لایهن نه م گریمانکاری یه وه، له سهر نه و بنه مایه، که نه وه
گریمانکاریه کی دروسته به و پښودانگه بو تافیکردنه وهی دروستی
گریمانکاریه کی دهست نیشان کراو پښووستی به دابین کردنی سی مهرج
ده بیت.

۱. ههل و مهرجیکی دیاری کراو.

۲. هیانانه دی چهند سهره نجامی له گهل ساغی و دروستی نه و گریمانه دا پښک
بکه ویت.

۳. برواگردن به راستی و دروستی نه و گریمانه هه تا پیچه وانهی نه وه
ده سه لی نریت.

ههرچی دوو مهرجی یه که مه هیچ شهره قسه و دمه ته قی یه کیان له سهر
نییه، به لام مهرجی سییه م ههرچهنده زوړیش بایه خداره، به لام له کاتی
تافیکردنه وهی دروستی گریمانه که دا زوړ جار پشت گوئ ده خریت. له کاتی که دا

کهشتی له کۆندا له تهخته دار دروست دمکرا، چونکه نهو کاته پروا وابوه
 دمی کهشتی له که رهسته په که دروست بکړی، که چرپه که ی له ناو که مهربیت تا
 بتوانی سهرناوبکه وی گریمانکاریه که یان پیشنیاریکی نوی سهری هه لدا، که
 کورته که ی نه وه بوو: دمتوانی کهشتی له ناسن دروست بکړی ههرچه نده
 چرپشی له ناو زورترو نهو کهشتی یهش سهرباری نه وه دمتوانی سهرناو
 بکه ویت، یه کی له ناسنگهران نکولی له راستی نه م گریمانکاریه کرد، بو نه وه
 چوو که نهو کهشتی یه ی له ناسن دروست کراوه ناتوانی سهرناو بکه ویت،
 چونکه ناسن سهر ناو ناکه ویت. نهو ناسنگره پشتگیری له روانینی خوی کرد
 بو نه وه نه گهر پارچه ناسنیک ی له شیوه ی ناله نه سب هه لبرگی و فرپی داته
 ناو ناووه نه وه نقوم دمیبت، نهو ناسنگره نه یویست هه تا به شیوه یه کی
 کاتیش بیت برپا به دروستی نهو گریمانه بکات، بو یه له راستی نه ودا کویری
 کرد بیر له نه زمونه کی گونجاو بکاته وه بو تافیکردنه ومکه ی، که بیگه یه نیته
 ناکامی کی تری جگه لهو ناکامه خوی پی گه ییشتوه، نه گهر نهو هه تا بو
 ماومیه کی کاتیش برپا به راستی نهو گریمانه کردبایه له جیاتی ناله نه سب
 دمفره کی ناسنی دمخسته ناو ناویکه وه یان حه وزیکه وه.

هه ندی جار نه زمونی دروست هه ندی گریمانکاری پیویستی به هه ندی
 تیبینی دمکات که بو که سیکی دیاری کراو تهرخان ناب یان بو ی ناسان ناب ی،
 گریمان بو نمونه که سی که ته نیا دمتوانی تیبینی نهو شتانه بکات سهرناوی
 زمربا دمکه ون، نهو جوړه که سه یه ناتوانی نهو شتانه ببینی به هه وادا دمفرت
 یان له ناو ناودا دمرو ن که چی نهو شتانه پیدمزانی به سهر ناودا مه له دمکه ن
 ومکو کهشتی گه وره و بچوک و پاشماوه نه ندامی یه سهر ناوکه وتومکان و
 بالنده مکان که به سهر پروی ناودا دمفرن، به لام ههرچی نهو بالنده و په له و مرو
 فرپوکانه یه که به ناو هه وادا دمفرن نهو ماسی و زیر دمریایی یانه
 (الغواصات) ی له ناو ناودا مه له دمکه ن به لای نه ووه له نارادا نین. نه گهر

له بهر چاوی نهو که سه دا په له و مری له ئاسمانه وه هات بو سهر پرووی ئاومکه یان تهنیکی نقومی ناو ئاو دمردچوه سهر پرووی ئاو نهو شته له لای نهو که سه ی ومکو شته ی نوئ یه له نه بوونه وه دمردکه وتوه، به پیچه وانه ووش نه گهر تمنئ له سهر پرووی ئاو وون بوو نه نجا فری به هه وادا یان چووه ژیر ئاوموه نهو که سه نهو دیاردمیه به له ناو چوو یان فه و تاو سه یردمکات، نهو له ئایینده دمبینئ لیژمدا هه ندئ دیاردمو روائت هه یه که نهو دمتوانئ به ئاشکرای تییان بگات که نه وانه ش نهو دیاردانه ن په یومندیان به و تهنانه وه هه یه سهر ئاو دمکه ون، به لام ئایینده دیاردمی تریش دپته پروو، که نهو ناتوانئ تییان بگات، یان په یان پی ببات، نه ووش نهو دیاردانه ن په یومندیان به هه ندئ له و دیاردانه هه یه، که له هیکرا له سهر روی ئاو دمردمکه ون، یان کت و پر له سهر پرووی ئاودا بزرده مین.

نه گهر نهو که سه چاوی به که سیکی تر که وت، که دمیتوانی به ریگایه کی تر تیبینی نهو شتانه بکات که به هه وادا دمفرن یان له ناو بو شایی ئاودا جموجوئل دمکه ن، نهو کاته که سی یه که م زور له و دیاردانه ی بینوییه تی و نه یتوانیوه هیج لیكدانه ومیه کیان بو بکات دمتوانییت به هاریکاری که سی دووم رافه یان بکات و په ی به رازمکانیان ببات، له گه ل نه ووشدا که سی سییه م توشی هه ندئ له و مانا بنه رمتیانه دمبین، که یارمه تی دمدات بو حالی بوونی بابه ته که ومکو فرینی به ناو هه وادا و ریویشتنی به ژیر ئاودا.

به شیومیه کی ئاساییش ئایینده نهو که سه له قسه ی هاوړپیه که ی خو ی دمکه وپته گومانه وه هه تا به ریگایه ک له ریگاکان راستی نهو زانیاریانه ی بو دمردمکه وئ، که پیشکه شی نهوی کردوه، نه ووش هه ندئ جار ئاسان نی یه له گه ل نه ووشدا هاوړپیه که ی دمتوانئ راستی نهوی بو بسملینئ که له رو شنایی نه ووه دمبینئ پیشبینی هه ندئ له و دیاردمو شتانه بکات که بیگومان دینه دی (که که سی سییه م ناتوانئ پیشبینیان بکات).

بۇ نمونه: دمتوانى پىي بلى: داهاتوو بالندهيك دادمبهزىته سهر پرووى
 ئاومكه، پاشان زور نابات بالندهكه دادمبهزى بۇ فراندنى ماسى يهك لهئاودا.
 راستى ئهو نوقلانهيه لهو بارودوخه دا به بهلگهيك دادمهرى بۇ راستگوىي
 هاوپىكهى لهوهى دميبينى و دمىلئت. با لهم پيشهكويه كورتهوه بگوازينهوه بۇ
 بىروپاي بپروابوون به ههبوونى خودا، ئىستا ليمانگهري و مكو ههندي بپروايان
 وايه با ئيمهش و مكو گريمانكايهكى پرووتى دابنيين. ئهگهر بمانهوييت راستى و
 دروستى ئهو گريمان له بىژينگ بدمين و تافى بكهينهوه، پيوسته يهكههمجار
 ئهگهر به كاتيش بى به گريمانكاريهكى راستى دابنيين، ئهنا ئيمه بپروامان
 وابى يان وانهبى، چونكه ئهگهر بپروامان بهراستى ئهو گريمانكاريه نهبى
 ناتوانين بگهينه ئهزمونكه راستهقينه بۇ ئهوه. لهسهر پرووى ئهوهشهوه
 پيوسته بپروامان وابى و مكو زور كس بپرواي وايه تواناي تيبينى كردنمان
 ناتوانى بۇ بهشيكى كه مى حهقيقهتى گشتى نهبى درىژبيتتهوه، ئهو خوايهى
 بپروامان به ههبوونى ههيه سهر به جيهانى ماددى يهكان نييه وههستياره
 سنوردارهكانمان ناتوانن پهي پى بيهن، بهو پييه بى هودميه ئهگهر بمانهويى به
 هوكارهكانى زانيارى سروشتى ههولئ سهلاندنى ههبوونى ئهو بدمين، چونكه
 له بازنهيهكى جگه له بازنه تهسكه دا كاردهكات. مادام خودا بونهكى ماددى
 نهبى پيوسته ئهو خودايه گيانى بيت، يان ئهومتا له دونياههكى حهقيقى
 غهبرى ئهو دونياهه فيزيائى يه ههبيت بهو هوپهش دوريهكان ناتوانن سنورى
 بۇ دابنيين، يان مل بۇ ئهو بهنده كاتيه كهچ بكات، كه ئيمه ئاشنايه تيمان
 لهگهل دا ههيه. وه پيوسته بپروامان وابى ئهو گهردونه مادديهى مل بۇ
 بهندهكانى كات و شوينى كهچ دهكات، تهنيا بهشيكى بچكولئى حهقيقهتى
 گهورميه، كه ئهو بونهومرهى له سهر دادمه زريت.

نمونهى ئهوهش و مكو پروى دمريايه لهلاى ئهو كهسهى، كه له سههرتاي
 قسهكهمان دا ئامازهمان بۇ كرد، كه پروى دمريا به گوپرهى ئهو بهبهشيكى

بچوکی جیهانه هه بوه کانی تر دادهریت، که به هوئی سنورداری و ناته واوی یه کهی ناتوانی پهیان بی ببات، به لام له هیئانه وهی به لگه دا بوی بی توانا نیه. نه گهر بروامان به خودا هیئا که بوونی ههیه پیویسته ئیمه بروامان به ووش هه بی نهو ده توانی هه ندی له راستیه نادیاره گانمان بو ناشکرا بکات، که له بهر ناته واویمان ناتوانین پهیان بی ببهین.

ئیمه له نامه ئاسمانیه گاندا زور زانیاری له بابته جیهانی گیانی ده بینین، نهو زانیاریانهش له ریگهی هه ندی پیغه مبهری خواوه پیمان گه ییشته، که خودا هه ندی له جیهانه شاراوه کانی بو ناشکرا کردوون به لام بو کهسانی تر ناشکرای نه کردون. نهو پیشبینی یانه ناشی مل بو نهو کوته کاتی یه که چ بکهن که ئیمه دهیزانین. پیشبینی و هه وال دان له غهیب تاکه به لگه یی نیه له سه ر راستی پیغه مبهران، به لام ئیمه وکو نمونه یی له ریگا یه کانی ری به دیکردن و به لگه هیئانه وه، ئاماژه ی بو ده کهین.

بو نمونه: مه سیح (سه لامی خوی لی بی) زور پیشبینی پیش وهختی له باره وه کراوه که دیت و بهر له سه دان سال له هاتنی زانیاری زور له مه پ که سایه تی و سروشتی و نهوو نهو نه رکه ی پیوه ی هه لدهستی یان نه وه ی بوی رووده دات باسکراوه. هه موو نهو شتانهش بریتین لهو شتانه ی که تا ئیمرووش زانست ناتوانی هیچ رافهیه کیان بو بکات به لام رۆزگار راستی هه موو نهو پیشبینی یانه ی سه لماند، نه ووش کرا به به لگه یه ک له سه ر راستی په یامه که ی.

بیگومان بروابوون به بوونی خودا لهو کاره تایبه تیانه ی که له هه ست و ویزدانی مروفا ده رویت و له بازنه ی شارمه زای که سایه تی نه ودا گه شه ده کات، نه گهر مروفا بیه ویت دروستی نهو زانیاریه نادیارانه به سه لینی که که سیکی تر پیی راده گه یه نی پیویسته به شداری له تافیکردنه وه که دا بکات و خوی بو ئاماده بکات. تا ده توانی برپاری له سه ر بدات، نهو بارودوخه په یوه سته برپا بوون به خواوه ده بییت، پیویسته مروفا یه که مه جار له جوړی نهو په یومندیه

بکۆلئیته وه که دمتوانرئ له نیوان ئه وو دروستکه ریدا هه بی و له و ه ش که دمی
 ئه و په یومندیانه له سهر چی بن، ئه گهر مرؤف له و مهرجانه بکۆلئیته وه و
 تاووتویان بکات که پئویسته بۆ دروستکردنی ئه و په یومندیه دابین بکریت وه
 به دل و به هه موو گیانیه وه پروی له هینانه دی ئه و مهرجانه کرد ئه و راستی یه
 که به ته وای دمی و ئه و کاته دلی پر له برپا دمی و کار له ژیا نی دمکات ،
 هیچ بواری بۆ گومان ناهیلئیته وه، ئه و کات خودا له خودی خو ی نزیك تر
 دمی و به دنیایی و یه قینه وه برپای پی دمی.

وانەیهك له دهوهنیکی گولدا

نوسینی: میریت ستانلی کونجدن — سروشتی ناس و
 فەیلەسوف (دکتورای لە زانکۆی بورتون هیناوه —
 مامۆستای پیتسبورگ کۆلیژی ترینی یە لە فلۆریدا —
 ئەندامی کۆمەڵەی ئەمریکی یە لە سروشت ناسیدا —
 پەڕێزەر لە فیزیار دەروزیانی و فەلسەفەی زانست و
 توێژینه‌وه‌کانی ئینجیلدا.

بەر لە چەند سالی دەونه‌کی جوانی گول کردوم بینی لەسەر لایه‌کی ڕیگا
 به‌ته‌نیایی ڕوابوو له (بەسلان) پاش ماوه‌یی به‌هه‌مان شویندا ڕه‌ت بووم،
 بینیم له‌ته‌ك دره‌ختیله‌كه‌دا ساباتیکی ڕووخاو هه‌یه‌و هه‌ندی‌گژوگیاو
 پاشماوه‌ی ڕووه‌کی دایه‌پۆشی بو (واته‌ پۆش و په‌لاش)، نزیكترین شوینی
 نیشته‌جی بون له‌و شوینه‌ له‌ نیو میل كه‌متر نه‌بوو. ئەوه‌م له‌ خه‌یال و داغی
 خۆم دوورخسته‌وه‌، كه‌ ئەو دره‌خته‌ وردیله‌یه‌ هه‌ر ئاوا به‌ ڕیكه‌وت له‌وئ ته‌ك
 ساباته‌كه‌ روابی كه‌ یان ئاوا یان هه‌ندی‌ ئازده‌لی تر تۆوه‌كه‌ی گواستبیته‌وه‌ یان له‌
 لق و قه‌ده‌کی گوله‌كه‌ روابی، كه‌ قه‌ده‌رو چارمنوس بو ئەو شوینه‌ی
 هه‌لگرتبیت.

به‌رونی زانیم ئەو دره‌ختیله‌یه‌ مڕۆڤ ڕواندویه‌تی، تا له‌ته‌ك ئەو ساباته‌وه‌
 یان كۆلتیه‌وه‌ سودی ئی و مریگرت، هه‌رچه‌نده‌ من ئەو دره‌ختیله‌م له‌ كاتی
 ڕواندنی دا به‌رچاوه‌ كه‌وتبوو هیج سه‌رچاوه‌یه‌كیشم نه‌بوو میژوووه‌كه‌ی
 پێبزانم، كه‌چی گومانم له‌وه‌دا نه‌بوو، كه‌ ئەم دره‌ختیله‌یه‌ به‌ هۆی مڕۆڤه‌وه‌ له‌
 ژێر هه‌ل و مه‌رجی خۆیدا له‌و شوینه‌دا ڕوینراوه‌. ئەمه‌ یان جوړیكه‌ له‌ به‌لگه‌
 هینانه‌وه‌ (الاستدلال - به‌لگه‌داوا). له‌ سه‌رمادا ئەو جوړه‌ لۆژیکی و ژیربێژییه‌

یان بیرکردنه و په له گوړه پانه کانی زانستی دا به دوور دمزانین. به لām داهاتوو له راستی په که هه لډهنگوین، که بریتی په له وهی نهو شیوازمیه به شیکه له شیوازمه کانی به لکه هیانه وهو تاکه شیوازیکه کونترین زانستی سروشتی له سهر دامه زراوه، که گهردون ناسی په (علم الفلك) نیمه ناتوانین مه جهرهکان و نه ستیرهکان و هه ساره گهړوکهکان له خولگه کانیاندا بخهینه ژیر رکیزی نه زمون و تافیکردنه وه. دیسان ناتوانین له شوینه وارمه کانی تیشکه گهردونیهکان خومان پژگار بکهین له کاتی توپزینه و میاندا بهر بهستی له نی، ان نیمه و نهو ته نه ناسمانیانه دا دروست دهکن. به لکو ناتوانین نهو گوړانانه ی به سهر شه پوله روناکیهکان و شه پوله دمنگی په کاندای دیت به هو ی نهو ماوه فراوانه ی له نیوان نیمه و نه وانه دا هیهو لیکنان جیا دهکنه وه راست هه موار بکهینه وه، له گهل نه وهشدا نهو بارودوخانه هیچ بهر بهستیکی له نیوان نیمه و توپزینه وهی هه ساره و نه ستیرهکان دروست نه کردوه له ناسمانی خو یاندا و سود وهرگرتن لهو تیورو بیردوژانه ی له توپزینه و مکانی تردا پیان گه یشتون له مهیدانه کانی زانستی دا هاوشیوهی په کترن، له سایه ی هه موو نه وانه دا له گهل زور زانیاری راستی نهو جیهانانه دا ناشنا بووین، که له دوره و نه بی ناتوانین بیان بینین و له ژیر باری ناستهنگ و ئالوژدا نه بی ناتوانین تافیکردنه و میان له باره وه بکهین. بو دمی هه نده دوور برؤین گهر دیله مان (الذرة - نه توم) خسته ژیر تاوتوئ کردنه وه نه وهی دمیزانین له یاساکانی بارستای و ووزه به کارمان هینا بو دوزینه وهی سیفه ته کانی و پیک هاته کانی و تایبه تیه کانی، له گهل نه وهشدا نیمه هه تا نیمرؤ راسته وخو نه توممان بهرچاو نه که وتوه. بو مбай گهر دیله ش سهرتای پشتگیری لهو یاساو تیورانیه کردنه له مهر پیک هاتنی نه توم و گهر دیله نادیارو کاره کانی پییگه ییشتوین^(۱). نیمه هه موو نهو

(۱) به لām نیمرؤ گهر دیله به میکروسکوبی نه لکترونی دمبیرئ دوی نه وهی (۵) ملیون هه نده ی خو ی گهره دمکرت.

دیاردانه به شوینه وار هکانیان ری دی ده کهن له وهشدا پشت به به لکه هیئانه وهی لؤزیک (المنطق) پروت دمه ستین هه روه ها پشت راستی یه سه رم تاییه سادانه دمه ستین که په یوه ستن به دیار دهکانی نه و شتانه وه وه ئیمه دمتوانین هه مان لؤزیک به کار بیئین تا بزانی تادرووست که ری نه یو بونه ومره نه و سیفه تانه ی تیدایه که هاوتایه له گهل نه و سیفه تانه دا که ئیمه هه نه، بویه پیوسته خوی بی گهر دو کارزان و خاوهن ویستو توانا وهسف بکریت.

نه وهی گومان در دؤنگی تیدا نی یه ئیمه له هه وله کانماندا بو وهسف کردگارو زانی نی سیفه تهکانی پیوستیمان به زار او وه واتای وا ده بی که به ته واوی جیابی له وانه ی ئیمه له کاتی وهسف کردنی دنیاکانی مادیدا به کاریان دینین، سیفه تهکانی ماددی و لیکدانه وه میکانیزمی یهکان که له سه ر تیؤری رهفتار زانهکانی (السلو کین) داده مزرئ ناتوانی بو هیئانه دی نه م مه بهسته یارمه تیمان بدات به تایبه تی پاش نه وهی زانیمان بو مان دمر که وت نه و گهر دونه ی له ناویدا دهرین ناشی ته نیا ماددمیه کی پروت بی به لکو له مادمو گیان پیک دی، یان ماددمو نامادده، ئیمه ناتوانین شتی ناماددی ته نیا به وهسفه ماددمیه کان وهسف بکهین.

زؤر جار داوام له قوتابیانم ده کرد که شتی ناماددی وهکو بیرو هزر م بو وهسف بکهن و داوام لی ده کردن پیکهاته ی کیمیای بیرو در یژییه که ی به سانتیمه تر و کی شه که ی به گرام و رهنگه که ی و په ستانه کهیم بو پروون بکه نه وه و شیوه دیمه نه کهیم بو وهسف بکهن، هه مویان له هیئانه دی نه وه په کیان که وت، نه وهش دمر که وتوه بو نه وهی بتوانین، که کارمکی نامادی وهسف بکهین پیوسته زار او وه وهسفی تر به کار بیئین، که زؤر جیاوازی هه بی له گهل نه و زار او انه ی له باز نه ی زانیارییهکاندا به کاریان دینین. بیگومان ناتوانینگالته مان به م کی شه یه بی یان له بهری رابکهین، نه گهر نه م گهر دونه (دوانه یی) نه بایه نه و کاته دهمان توانی به پیناسه یه کی ماددی پروت بیرۆکه

پیناسه بکهین. نهومش هت روی نه داوه. نهو تیوره ماددیانهی دیموکریټس و هوټزو رهتارزانهکان خستیانه روو ههروها تیوره میثالیهکان که گهردون به مهعنهویهکی یان گیانهکی روت و مسف دهکن و مگو (لیبنتزو بیرکلی و هیگل). نیمهش دهلټین نهو تیوره یهک لایه نانه هه مویان چهند گریمانکاریهکن لهسهر چهند خه ملاندنی دادمه زرین و پشت به هیچ سهرچاومیهکی تاقیکردنه و میی نابسته تی پیوسته هه ره فلسفه یهک که هه ول دمدات سروشت گهردون لیك بداته وه بهر له هه مو شتی نهو تاقی بکاته وه که تا چ راددیهک دمتوانی تهواوی راستی یهکان و هوکارمکان و توخمهکان لیك بداته وه که گهردونی لی پیک دی یان له ناویدا دهردهکه ویت.

زانستهکانی چهند راستی یهکی تاقیکراومن به لام له گهل نهومشدا نه ندیشه و خه یالی مروف و بواری دوریه که ی له ووردبونه وه ی له تیبینیهکانی و و مسفهکانی و سهرمنجامهکانی کاری تی دمکات، ناکامهکانی زانستهکان له ناو نهو سنوردا په سند کراوه، بهومش ته نیا له مهیدانهکانی چهن دایه تی (الکمیة) دا له و مسف و پیشبینی دا کورت ده بیته وه، به نه گهرمکان دمست پیدمکات و هه به نه گهرمکانیش کوتایی دیت، نهک به دنئیایی، بهومش ناکامهکانی زانستهکان نزیک خستنه وهن له پیوانه و بهراوردکاریدا رهنکه توشی هه له بین، وه ناکامهکانی زانستهکان کوشش (الاجتهادیه) یه و شیاوی راست کردنه و میه به خستنه سهر و لی کهم کردنه وه و قسه ی دواپی نییه ، نیمه ده بینین کاتی زانایهک به یاسایی یان تیوری دهگات دهلی هه تا نیستاکه به وه گهیشتون و دهرگاش به کراومی لی دمه گری بؤ دوزینه وه ی شتی تازه له هه موارکردنه کان. زانستهکان به چهند مه سه له و به لکه نهویستی دمست پیدمکن که برپا به راستی یان دمه گری هه چنده له بنه چهدا پشت به راسته قینه یهکی فیزیایی بهرجهسته نابسته بن به پی یه زانستهکان لهسهر بنه مایهکی فلسفه ی دادمه زرین. شارمزی تاک له زانیاریهکاندا و مگو شارمزی نهو له فلسفه وه نایندا ده بیته سهنگی مه حهک و په ناگه که هه موو راستی یهکان له

زانسته کاندای بهو تاقی دمکرینه وه وهکو چوئن له فلهسهفه و ناییندا بهو تاقی دمکرینه وه، جگه له ووش پئویسته نهو راستی و تیورانیه که پیاوانی زانستی دهستیان دهگاتی بۆ تاهیکردنه وه و تاوتوئی کردنی له بار بیټ بۆ زانایانی جگه له خویشیان و په‌ی پئی کردنی که سایه تیمان به دیارده سروشتی یه‌کان به کارئکی نیسبی دادمه‌ری و له‌سهر هه‌ل و مه‌رجه‌کی تایبته به خویمان دهموستیت له‌گه‌ل نهو هه‌موارمه‌شدا نهو سنورو گوټانه له شکوی ږیگای زانستی کهم ناکاته وه نه له نرخ و بایه‌خی نهو ناکامانه‌ی له کاتی به‌کاره‌ینانیدا به‌دهست دین، به‌لام نه‌رکه‌کان و تی‌کۆشانه‌کان تیراسا ده‌کرین، ناکامه‌کانیش هه‌یدو به‌ند ده‌کرین له‌گه‌ل نه‌و مه‌شدا نهو کیشانه‌ی له شیته‌ل کردن و پیکهاتی چهن‌دایه‌تی (الترکیب الکمی) دوورن.

با ئیستا بگوازینه وه بۆ نهو په‌رسیاره‌ی له مه‌ر بوونی خواوه‌یه، که بۆ خو‌ی لهو په‌رسیارانه‌یه زانست ناتوانی به به‌نده‌کانی پێشووی و بازنه‌ی ماددی ته‌نگی چاره‌ی بکات، به‌لام نه‌گه‌ر کارلێک کردنی، هه‌بی له جیهانی گیانییه بۆ سه‌ر جیهانی ماددی نهو کار لێک کردنه‌یه ده‌که‌وێته بازنه‌ی زانستی سروشتی یه‌وه. پئویسته‌یشه هه‌ر ږیگایه‌کی ساغ و دروست په‌سند بکات، که توانای چاره‌ی کردنی کێشه‌که‌ی هه‌یه، له‌وانه‌ش ږیگای به‌لگه‌ هینانه‌وه‌ی لۆژیکی (الاستدلال المنطقی) که له‌سه‌ر لیک‌دانه‌وه‌ی نه‌نجامه‌کان و ناکامه‌کانی به‌ هۆی هاوتاکان و هاوشیوه‌کانی دادمه‌زریتن، که نهو ږیگایه‌ بۆ رابردوو ناماژمه‌مان بۆ کرد، زانست زۆر له دیارده‌ سروشتی یه‌کان که له گه‌ردونده‌ی ږوو دهمه‌ن چاره‌سه‌ر ده‌کات. هه‌رچه‌نده زانست به ته‌واوی پشتگیری له جیهانی ناماددی ناکات ناشتوانی به ته‌واوی و هه‌لپه‌راوه‌یی نکۆلی له بوونی جیهانی تری ناماددی بکات له دوا‌ی دنیا‌ی ماددیه‌وه. دمه‌توانین به ږیگای به‌لگه‌ هینانه‌وه (الاستدلال) و پینگرتن (القیاس) به هۆی زیرمکی و توانای مرو‌ف له جیهانه‌کی پڕ له کاروباری هۆشیاریدا بگه‌ینه نه‌وه‌ی، که پئویسته هیزمکی به‌ ده‌سه‌لات و زال و به‌رپۆمبه‌ر هه‌بی نهو گه‌ردونه هه‌له‌ده‌سورپینی کارمه‌کانی به‌رپۆه ده‌بات و

یارمەتیمان دەدات بۆ حاڵی بوون لەو کارانەی لیمان شاراوێن وەکو کاری چەماوەمی یەکانی دابەش کردن (منحیات التوزیع) و سوپی ئاو لە سروشتداو سوپی دوووەم ئۆکسیدی کاربۆن لەناویانداو کرداری زۆربوونی سەپرو کردارەکانی پۆشنە پێکھاتنی ھەرە گرینگک لە عەمبار کردنی وزەى خۆرداو ھەرە گرینگ لە ژيانى زیندەوانداو زۆر شتى ترى سەمەرەو بى شومار لە گەردوندا. کەواتە چۆن بۆمان دەرەخسى ئەو کردارە ئالۆزو پێگایانە بە شیوەى لىك بدەینەوه وەکو لەسەر بنەمای پێکەوت و ھەرەمەکی دابەزى؟ وە چۆن دەتوانین ئەو پێکى یە لە دیاردە گەردونىھەکان و پەيوەندىھە ھۆکارەکانداو تەواو بون و مەبەستى و ھاوپی و ھاوسەنگى لىك بدەینەوه، کە تەواو دیاردەکان پێک دەخەن و شوینەوارەکەى لە چاخیکەوه بۆ چاخیکی درێژ دەبیتەوه؟ چۆن ئەم گەردونە بى دروست کارىکى بەپۆمبەر کاردەکات کە دروستى کردوو جوانکاری کردوو سەرچەم کارەکانى بەپۆمبەت، ھەرچى لە گەردوندايە گەواھى لەسەر بوونی خواى بێگەرد دەدات و بەلگەيە لەسەر تواناو گەورەمی ئەو. کاتى ئیئمەى زانایان بەشیتەلى دیاردە گەردونىھەکان و توێژینەوھیان ھەلەدەستین، ھەتا لە پێگای بەلگە ھینانەوھش ئیئمە لەوە زیاتر ناکەین کە تیبینى شوینەوارەکانى دەستى خواو مەزنى ئەو دەکەین. کە ئەو خوايەيە ئیئمە بە تەنیا بە ھۆیەکانى زانستى ماددى دەستمان پێى ناگات بەلکە بەلگەکانى ئەو لە خۆمانداو لەھەمووئەتۆمەکی ئەو بونەوھەردا دەبینین زانستیش تەنیا توێژینەوھى دروست کراوانى خواو شوینەوارەکانى توانای ئەو.

ئاکامی مسۆگەر

نوسینی: جۆن کیفلاتد کورپان / زانایایەکی کیمیایی و
ماتاتیکی، دکتورا لە زانکۆی کۆرنیل دینی — سەرۆکی
بەشی زانیارییە سروشتی یەکان لە زانکۆی دۆلپ —
پسپۆر. لە نامادەکردنی نترائۆل و پاکۆز کردنەوهی تنجستین.

(لۆرد کیفلی) گە لە زانا دەرگەوتووەکانی جیهانە ئەو دەستەواژە بە نرخەیی
ووتو: (ئەگەر بە قوڵی بیربکەیهوه زانیاری ناچارت دەکات بپروا بە بوونی خوا
بکەیت). پێویستە تەواوی پێک رکەوتنی خۆم لەگەڵ ئەو دەستەواژە
رابطەیهەم. سەیر کردنی ئەو گەردونە بە شارەزایی و زیرەکی و پامان و
ووردبونەوه لەوهی. گە ئاشنایین لەگەڵیدا لە هەموو روانگەکانەوه ئاییندە
دەمانگەیهێتە سێ جیهانی راستەقینە، گە بریتین لە: جیهانی بەرجەستە
(المادە) جیهانی بیر (الہزر) و جیهانی گیانی (الروح) ئەوهی کیمیالەم بارەوه
پیشکەشی کردووە گەمە، چونکە لەم بوارەدا کەمیگە لە زۆری کیمیاو تاییبەتە
بە توێژینەوهی ئەو پیکھاتەو گۆرانانەیی بەسەر ماددە دیت، لەوانەش گۆرانی
ماددە بۆ وزەو گۆرانی وزە بۆ ماددە بە زانستەکی ماددی دادەنری، گە
وابەستە نییە بە جیهانی روحی یەوه.

کەواتە چۆن بۆ کیمیا هەڵدەکەوێ بەلگەیهکی ماددی لەسەر بوونی گیانی
گەورە گە خودایە بێنییەتەوه گە ئەم گەردونەیی دروست کردو: وە چۆن
چاوەروانی ئەوهی ئی دەکری گە ئەو گریمانگاریە دەلی: ئەم گەردونە بە
پیکەوتەکی پرووت دروست بوو و پیکەوت خوێی هەلی دەسورپینی و هەرچی لە
ناویدا پروودەدات بەرپێگای هەرپەمەکی پروودەدات؟ ئیمە دەبینین ئەو گۆرانە
گرنگانەیی لەم سەد سالیی رابردوودا لەزانستی سروشتیدا هاتەدی لەوانە

کیمیا، بەهۆی بەکارهێنانی ریڤای زانستی لە ماددە وزەدا رویدا. لە کاتی بەکارهێنانی ئەم ریڤایەدا هەموو ئەرکێک دەدرێ بۆ دەرپازبوون لە هەر ئەگەرێک کە ڕەنگە بێ و ئەو ئاکامەى کە پێی دەگەین بۆ ڕێکەوتیکی ڕووتی بگێڕینەوه.

هەموو توێژینەوه زانستی یەکان سەلماندیان بەو شیوەى لە رابردوودا سەلمێنراوه، تا ئیمڕۆش هەر بە سەلماوى ماددەوه کە ڕەفتاری بەشیکی بچکۆلەى ماددەش هەتا بچوک بێ و قەبارەى کەم بێ، ناشێ ڕەفتارەکی هەرپەمەکیانە بێت، بەلکو مل بۆ یاسایەکی سروشتی دیاریکراو کە چ دەکات زۆر جاران یاسا لە دۆزینەوهی هۆکانی و ریڤای کارکردن بە ماومەیهکی زۆر دەدۆزێتەوه، بەلام هەر بە دۆزینەوهی یاسایەکە بە ڕووتی و دیاری کردنی ئەو دۆخەى لەسایەیدا کاردەکات کیمیاى یەکان بە تەواوى متمانەى پێدەکەن. یاسا دەبێتە هۆکارێک بۆ گەیشتن بە هەمان ئاکامەکان. ڕێ تێ چۆنیه کیمیاى یەکان تەواوى بڕوایان بە یاسا سروشتی یەکان هەبێ لە کاتیگدا ڕەفتاری ماددەو وزە لە جۆرەکی هەرپەمەکی بێ کە ڕێکەوت حوکمی تێدا دەکا. لە کاتیگدا لە گۆتاییدا ئەو هۆیانە زانران کە یاسایە سروشتی یەکان دەکاتە هۆکارێ و حەقیقەتى خۆى بۆ ئێمە لێک دەداتەوه، ئەو کاتە هەر شوێنەوارێکی هەرپەمەکی و ڕێکەوت لە ڕەفتاری ماددەو وزەدا بە تەواوى لەناو دەچێت.

بەر لە سەد سال زانای ڕوسى (ماندالیف) توخمە کیمیاى یەکانى بە پێى زۆربونى کێشى ئەتۆمى پێزبەند کرد بىنى کە ئەو توخمەنەى (العناصر) دیکەونە بەشى یەکەمەوه یەک پۆل پێک دێن و تاپبەتمەندى چوون یەکیان هەیه ، ئایا ئەمە دیکرێت بۆ ڕێکەوتیکی ڕووتی بگێڕدێتەوه؟ دیسان زانایان توانیان لە سایەى ئەو ڕێک خستەوهدا پێشبینى بوونی توخمى تر بکەن، کە هیشتا مەرووف دەستى پێنەگەیشتەوه بەبەلگە توانرا نوقڵانەى تاپبەتى یەکانى ئەو توخمە نەناسراوانە بکری و بە وردى دیاری بکری و پاشان لە هەموو بارەکاندا نوقڵانەکانیان وەکو ئەو سیفەتەنە دەرچوووە کە چاومڕوانیان لێ

دەکرد. ئایا دواى ئەوه هیچ شوێنەك مایەوه بۆ بېروابوون بەوه که کارمەکانی ئەم گەردونه لەسەر بنەمای ڕێکەوت بەرپۆمەدەچی؟ دۆزینەوهی (ماندالیف) بۆ ناوتری (ڕێکەوتی خولی) بەلکو بۆی دەووتری (یاسای خولی - القانون الدورى)!

ئایا ئەوهی زاناکانی ڕابردو بۆیگەییشتون و وەسفیان کردوه لە کارلێکردنی گەردیلەکانی توخمی (ا) لەگەڵ گەردیلەکانی توخمی (ب) داو کار لەیەکتر نەکردن (ج) دا دەشی لەسەر بنەمای ڕێکەوت لێک بدریتەوه؟ نەخێر ئەوان لەسەر ئەو بنەمایە ئەوەیان لێکداوئەوه، که لێرەدا جوړه خولیاو کیشکردنی هەیه لەمیان سەرچەم گەردیلەکانی توخمی (ا) و سەرچەم توخمەکانی (ب) دا. بەلام ئەو خولیاو و کیشکردن لە نیوان گەردیلەکانی توخمی (ا) و گەردیلەکانی توخمی (ج) دا نییه.

دیسان زانایان بۆ نمونە پەییان بەوه برد که خێرایى کار لێک کردن لە نیوان گەردیلەکانی گانزای تفتی (القلوى) و ئاودا بەزیاد بوونی کیشی ئەتۆمی زیاد دەکات، که چی توخمەکانی پۆلی هالوجینی ڕەفتارەکی بە تەواوی جیاو پیچەوانە لەو ڕەفتارە دەگریته‌بەر. کەسیش هۆی ئەو ناکۆکیە نازانی و کەسیش نیە ئەوهی بۆ ڕێکەوت نەگێڕاوتەوه یان وابزانى ڕەفتاری ئەو توخمەمانە یان ڕەوشتیان پاش مانگی یان دوو مانگ هەموارو راست دەبیتەوه، یان بە بۆی جیاوازیەکانی کات و شوێن یان دالغەى ئەوه لى بدات ئەو ئەتۆمانە بە هەمان ڕێگا لەوانەیه کار لە یەکتر نەکەن، یان بەرپێگای پیچەوانە، یان ڕێگای هەپەرمەکی دۆزینەوهی پیکهاتنی ئەتۆمی سەلماندویەتی کارلێک کردنە کیمیایی یەکان که دەیانبینین و ئەو تاییبەتی یانەى تیبى یان دەکەین بۆ هەبوونی چەند یاسایەکی تاییبەتی دەگەرپێنەوه ڕێکەوتەکی ڕووتی هەپەرمەکی نییه.

سەیری توخمە کیمیاییە زانراوەکان بکە، که ژمارەیان دەگاتە (١٠٢) توخم و سەیری ڕوومەکانی چون یەك و جیاوازی سەیریان بکە، هەیانە ڕەنگاوڕەنگو

هەیه ڕەنگاو ڕەنگ نییه، هەندیکیان ناگازی یەو دزوارە بۆ شلەیی یان ڕەقی بۆ شلی یان ڕەقی بگۆڕدریت، هەندیکیان خاون و ئەوانی تر زۆر توندو تۆلن و هەندی سوکن و هەندەکی تر قورسەن، هەندی گەیهنەری باشن و هەندی خراب دەگەگەیهنن، هەندی موگناتیسین و هەندی موگناتیسینی نین و هەندی چالاکن و هەندی سستەن و هەندیکیان ترشی (الحمض) پێک دێنن و هەندیکی تر تفت (القواعد) پێک دێنن و هەندی بە تەمەنن و هەندی کاتەکی کەم دەژین و دەمێننەوه، کەچی هەر هەموویان مل بۆ یەک یاسا کەچ دەکەن، کە یاسای خولی یە، وەک ئاماژەمان پێکردو لەگەڵ توخمە زۆرەکاندا دەردەکەوێ.

سەرچەمی ئەوانە لەو سێ وردیلە کارەباییە پێک دێن کە پڕۆتۆنە بارگە مۆجەبەکان و ئەلیکترۆنە بارگە سالبەکان و نیۆترونیەکانە هەر یەکەیان لە یەک گرتنی پڕۆتۆنەک و ئەلیکترۆنی پێک دێت، سەرچەم پڕۆتۆنەکان و نیۆترونیەکان لەناو یەک گەردیلەدا دەکەونە چەقە ناوکەوه. بەلام ئەلیکترۆکان بە تەوەرەکاندا بە چەند خولگە یەکی جیا جیادا دەخولیڤنەوه لە دور یەکی زۆر فراواندا لە کۆمەڵە یەکی خۆری بچوک کراوه دەچن بەو بێیە زۆربە ی قەبارە ی ئەتۆم بۆشایی یە وەک لە کۆمەڵە ی خۆردا دەتوانین کارەکە ئاسان بکەینەوه و بڵێین جیاوازی نیوان توخمەکانی دیاری کراو و توخمەکانی تردا دەگەرێتەوه بۆ جیاوازی ژمارە ی پڕۆتۆنەکان و نیۆترونیەکان کە لەناو یە کدان، وەبۆ ژمارە ی ڕێگای پێک خستنی ئەلیکترۆنەکان لە دەروە ی ناوکدا بەو پەدانگە ملیۆنە ها جۆری کەرەستە و ماددە جیا جیاکان توخمەکانین یان ئاوێتەکانیان (المرکبات) تەنیا لە چەند بەنۆلکە ی کارەبایی پێک دێن کە لە راستیدا چەند دیمەن و دیاردە یەکی ووزەن، ماددە بە وەسفی خۆی لە کۆمەڵی گەردیلە پێک دێ و گەردو گەردیلەکان خوشیان و ئەلیکترۆنەکان و نیۆترونیەکان کە گەردیلەکان پێک دێنن و کارەباو ووزە خودی خوشیان هەموویان مل بۆ چەند یاسایەکی دیاری کراو کەچ دەکەن، نەک لە دایک بوی ڕێکەوت بن بە شیوە یەک ژمارە یەکی زۆر کەم لە گەردیلەکانی هەر توخمی بۆ

تاوتوئ کردنی و ناسینی خاسیه ته گانی بهش دهکات. بهو پییه گهردونی ماددی رژیتم و یاسا بهرپوهی دهبات نهک بی سهروبه ری یاسایه گان حوکمی تیدا دهکهن نهک رپکهوت و ههرمه کی ئایا هیچ هوشیاری واراده مینئ یان بیر دهکاته وه یان برپوای وا دمبی که مادده دی رپوت له هوش و دانایی به رپکهوته کی بهتی خوئی بهدی هیناوه؟ یان نهو نهو سیستم و یاسایانه دی داناوه که به سهرخوئی دا فهرز کردوه؟

بینگومان ئایینه وه لاهمه که نیگه تیف دمبی به لگو له کاتیکدا مادده دهگورئ به وزه و وزهش دهگورئ به مادده هه مووی به پیی چهند یاسایه کی دیاریکراو بهرپوهده چی و نهو مادده یه پیداش دمبی مل بو هه مان نه یاسایانه که چ دهکات که نهو مادده یه پیش خوئی پیدای بوه ملی بو که چ کردوه. کیمیا نهو هه مان پیده ئی، که هه ندی که رهسته و مادده و خهریکی نه مان و له ناو چونن، به لام هه ندیکی تر به خیرایی یه کی گه وره و هه ندیکی تر به خیرایی یه کی که م ملی له ناو چون نه مان دهگر نه بهر، بهو پییه مادده نه بهدی و تاسهر نی یه مانای وایه نه زه لیش نییه که واته سهره تای هه یه.

نه گهر دنیای ماده بی توانا بی له وهی خوئی دروست بکات یان چهند یاسایه ک دابنی که ملیان بو که چ بکات پیویسته گهردون به دهمست بونه وهریکی ناماددی هاتیبته هه بوون. هه موو به لگه گان نه وه پیشان دهمدن که پیویسته دروست که ره که به هوشیارو داناو لیزان وهسف بکری، به لام هزر ناتوانی له دونیای ماددیدا کار بکات وهکو چون ناتوانی له به کاره یانانی پزیشکی و چاره گردنی دهرونی و سایکولوژی دا به بی ویست کار بکات پیویسته نه وهی به خاوهن ویست وهسف دهگری به بونه کی زاتی له ئارادا هه بیت. بهو پییه ئاکامی لوژیکی و مسوگر و حتمی که هزر به سهرماندا دهمسه پینئ ههر نه وهنده نی یه که نه م گهر دونه ته نیا دروست که ریکی هه یه به لگو پیویسته دروست کهرو کارزان و زانابی و توانای به سهر هه موو شتیکدا هه بی، هه تا بتوانئ نه م گهر دونه دروست بکات و ریکی بخات و بهرپوومی ببات، پیویسته نه م دروست

کەرە ھەمیشە لە ئارادابی و بەلگەکانی لە ھەموو شوێنیکدا دەرکەون. بەو
 پێودانگە دەر بازبوونمان نابێ لە بر واکردن بە بووونی دروست کەری ئەو
 گەردونەو رێ پێشانندەری وەك لەسەرەتای باسەکەدا ئاماژمان بۆ ئەو کرد،
 ئەو پێشکەوتنە زانست ھەر لە پۆژانی (لۆرد کیلفن) مەو بە دەستی ھینا و امان
 ئی دەکات بە شیوەیەکی بێ وێنە لەو قسەی کە گوتویەتی دنیابین کە ئێمە بە
 قوڵی بیرکەینەو داھاتوو زانست ناچارمان دەکات بر وا بە خودا بینین.

بابه بی به لاداشکندن و لایه نگرتن

سهیری راستیه کان بکهین :

نوسینی : نه دوارد لژهر کیسیل. پسرپر له زیندهورزانی و میروزانی دا - دکتورا له زانکزی کالیفرنیا - مامزستای زیندهورزانی و سرزکی بهش له زانکزی سان فرانسیسکو - پسرپر له توژینهوهی کزپه لهی میروه کان و سلامندورو میرو له درباله کان.

توژینهوهی زانستی لهم سالانهی دوایی دا چهند به لگهیه کی تازهیان بووونی خودا زیاد کرد، زیاد له به لگه فلهسهفیه باوهکان ئیمه مه به ستمان له وهدا نه وه نییه، که به لگه تازهکان پئویستن یان بی نیاز نین لییان له سه لماننه دپیرینهکاندا نه وهندهی تییدا بوو بهشی قهناعمت پی هینان بکات به هر کهسی که به چاوهکی پرووت و بی به لادا شکندن و لایه نگرتن سهیری مه سه له که بکات، من به وهسفی خۆم له وانهم بروام به خودا ههیه و له بهر دوو هۆکار به خیرهاتنی ئهم به لگه تازانه دهکه م:

یه کهم شت : به لگهکانی خوامان زیاترو رونت پی دهناسینیت .

دوهم شت : یارمهتی لادانی پهردهی سه رجایو زور کهس له وانه دهدات گومانی خوین به پراشکای دهمربرن، ههتا برپا به بوونی خودا بپنن. لهو سالانهی دواییدا شه پۆلی گه پانه وه بو ئایین ئهمریکای گرتهموه نهو شه پۆلهیه بهیمانگاگانی زانستی لای خۆمانی نه گرتهموه، گومانیش له وهدا نییه دۆزینهوهی تازهی زانستی، که ئامازه بو هه بوونی خواییک دهکات بو ئهم گهردونه پۆلهکی بالای بینی لهو گه پانه وهیه دا بو ژوانی خوداو پروو تیکردنی.

ئاساییە توێژینەوهی زانستی، کە بوه هۆی ئەو بەلگانه لە راپیکردنی دا مەبەستی پێ سەلماندنی بوونی دروست گەر نەبوو، بەلکو مەبەستی زانست لەمە دۆزینەوهی نەینیهکانی سروشت و قۆرخ کردنی هیزهکەى بوو، زانست دەست لە توێژینەوهی کێشەى دروست بوونی سەرمتای وەرنادات ئەوه کێشەى فەلسەفەیه زانست تەنیا بایەخ بە زانینى ئەوه دەدات کە چۆن شتەکان کارەکانیان ئەنجام دەدەن ئەو بایەخ بە ناسینی ئەو کەسە نادات کە وای ئی کردوه کاربکات یان ئەو پیشانە ئەنجام بدات، بەلام هەمو مرقۇفی هەتا ئەوانەى ئیش لە زانستی سورشتیدا دەکەن و ئارموزمەندى و خولیايان بۆ فەلسەفە هەیه بەداخهوه هەمیشە زانیانی دەرکەوتو فەیلەسوفى باش نین و کەم هەیه لەوانە بێر لە کاروبارەکانی دروست بوونی سەرمتایى بکاتەوه. هەندئى برۆایان وایە برۆا بوون بە ئەزەلیەتی گەردون لە برۆابوون بە خوایهکی ئەزەلی دژوارتر نیه. بەلام یاسای دوهمى دینامیکای گەرمى هەلەى بۆ چونی دووهم دەسەلمێنى.

زانست بى پێچ و پەنا دەیسەلمێنى ناشى ئەو گەردونه ئەزەلی بى، لێردا گواستەوهی گەرمى یەکبینەو هەمیشەیی هەیهلە تەنە گەرمەکانەوه بۆ تەنە ساردەکان و بە هیزهکی خۆپیش پێچهوانە رووناداتەوه بە شیومیى کە گەرمى لە تەنە ساردەکانەوه بۆ تەنە گەرمەکان بگەرێتەوه مانای وایە گەردون بەرهو ئاستى دەرپات گەرمى تەواوی تەنەکانى یەکسان دەبى و سەرچاوهی ووزەى ووشک دەبى و دەبریت، ئەو کاتە هیچ کردارەکی کیمیاگەرى و سروشت گەرى رونادات و هیچ شۆینەوارەکی ژیان خووشى نامیئیت لەم گەردونەدا مادام گەردون هیشتا بەردەوامەو کردارە کیمیاپیهکان و سروشتى یەکان بەرپێگای خۆیدا دەپروات. ئیمە لێردا ئەو ئاکامە بەدەست دینین، کە ناشى ئەم گەردونه ئەزەلی (هەر هەبوو) بى، ئەگەر نا زۆر لە میژبوو وزهکەى خۆى بەکار دەهێناو هەموو چالاکیهک لە بونەومردا دەوستا.

به م چه شنهو بى هيچ مهبهستى، زانست به وه گه پيشت هم گه ردونه
 سه ر هتايه كي هه يه نه و يش به وه بوني خودا دمه ليني، چونكه هر شتى
 سه ر هتاي هه بى ناشى خوى دهستى به دروست كردنى خوى كردبى، پيوسته
 دهست پيكره يكي هه بى يان بزوينه ريكي سه ر هتاي يان دروست كه رى كه
 خودايه، نه وهى زانست پيشكه شى كرده بو سلماندى نه وه، كه گه ردون
 سه ر هتاي هه يه به نه وه نده نه وه ستاوه، به لكو سه ربارى نه وه سه لماندويه تى
 گه ردون بهر له (٥) بليون سال به يه ك كه رمت دهستى پيكر دوه نه وهى راستى
 بى گه ردون به رده وام له كشان و بلا و بونه وه دايه، كه له چه قى دروست بونيه وه
 دهست پيكره گات. ئيمرپوش پيوسته نه وانى بروايان به ناكامى زانسته گان
 هه يه برواشيان به بيرى دروست بون بىت. كه بيريكه ي سه ر هوكارى ياسا
 سروشتى يه گان دهكات. چونكه هم ياسايانه بهر هه مى دروست بوون و
 پيوسته برپا به بيرى به ديھينه رو كردگار بينن كه ياساكانى هم گه ردونه ي
 داناوه. چونكه خودى نه و ياسايانه ش دروست كراون، ناشى ليړمدا دروست
 كراوبه بى دروست كاريك هه بىت كه خودايه. هر كه خودا مده ي هم
 گه ردونه و ياساكانى پونا، كه مليون بو كه چ دهكات هر هه مووشى دهسته مو
 كردن بو به رده وامى كردارى دروست بون له ريگاي گه شه كردن و
 بهر سه ننده وه برپام وايه، كه وشه ي بهر سه نندن له زور دام و دزگادا به
 هه له ليى حالى بوون، هه تا واى لي هاتوه بوه به قسه يه كي روت سه رنج پاكيش،
 من له مهبهستى نه و هاورپيانه تيده گم به لكو له گه ل نه واندا ريك دهكه وم و
 له ودا نه و بهر سه ننده ي ليړمدا مهبهسته بهر سه نندنى مادي و ميكانيكيه
 كه پيوسته جياوازي ته واوى پى بكه ين له گه ل بهر سه نندنى دروست كردن و
 جوانكارى و داهيناندا. نه گه ر ته واوى نه وانى كارى زانسته گان له مهر بوونى
 كردگار وه پيان دمه خشى به هه مان گيانى سپاردمي و دوركه و تنه وه له
 لايه نگرتن كه له و ريگه وه سه يري تويزينه ومكانيان دهكهن نه گه ر هزره مكانيان
 نازاد كردبايه له دمه لاتي كار تيكردى سوزو هه لچونه گانيان نه وانه داهاتو

بەبێ گومانی پروایان بە بوونی خودا دەهێناوه، ئەوه که تاکە چارمیه راستی یه‌وکان ڕاڤه‌ ده‌کات.

توێژینه‌وه‌ی زانسته‌کان به‌ ه‌زرو عه‌قله‌کی گ‌راوه‌ داهاتوو به‌بێ گومانی ر‌ېنومامان ده‌کات بۆ په‌ی پ‌ېردن به‌ هه‌بوونی ه‌ۆکارو س‌ۆنگه‌ی په‌که‌مین که‌ خوايه‌. وه‌ دروست که‌ر چاکه‌ی له‌گه‌ڵ وه‌چه‌ی ئیمه‌دا کردوه‌و فه‌ری خسته‌وته‌ ناو ئه‌رکه‌ زانستی په‌کانمان به‌ د‌ۆزینه‌وه‌ی ز‌ۆر له‌ کاروبارمکان له‌ مه‌ر سورشتدا که‌ بوه‌ به‌ ئه‌رک له‌سه‌ر هه‌موو مر‌ۆڤی، چینی زانایان چینی غه‌یری زانایان بۆ به‌ه‌یز بوونی پروابوون به‌ خودا سود له‌و د‌ۆزراوه‌ زانستی یانه‌ و مر‌بگریت. دیسان پ‌یویسته‌، که‌ زانای بیرگ‌راوه‌ له‌ بونی خوا و وردب‌یته‌وه‌و بر‌وای پ‌یڤکات و ئەوه‌ی به‌کاری زانستییه‌وه‌ سه‌رقال نییه‌ پ‌یویسته‌ ئەو به‌لگه‌یه‌ تاوتوێ بکات و بزانی که‌ په‌رمه‌سەندنی داه‌ینانی ه‌ۆکاری کردگار (الخالق) له‌ دروستکردنیداوخوای گه‌وره‌ ئەو گه‌ردونه‌ی به‌ توانای خو‌ی داه‌یناوه‌و یاسایه‌ سروشتی په‌کانی بۆ داناوه‌! دروستکردنی داه‌ینانی تاکه‌ ل‌یکدانه‌وه‌یه‌که‌ نه‌ینی ئەم بونه‌و مر‌ه‌مان بۆ ئاوه‌له‌ ده‌کاته‌وه‌ دیارده‌ جیاوازه‌مکان ر‌ېک ده‌خات له‌ سروشتدا که‌ په‌رتوکی سروشته‌ له‌ هه‌موو ج‌ۆره‌ زانسته‌کی جیا‌جیای له‌ لاپه‌ره‌کانیدا ده‌خوێنینه‌وه‌و ب‌ۆی ئاسان کردوینه‌ له‌زانایاری م‌ۆرن‌ۆل‌ۆجی (زانستی وینه‌گرتنی ئەندامی) پ‌یشه‌ی ئەندامه‌کان و ک‌ۆرپه‌له‌و ک‌یم‌یای ئەندامی ب‌ۆ ماوه‌و هه‌لکه‌ندنه‌کان و پ‌ۆلین کردنی زینده‌و مر‌ان و جوگراف‌یای ئازه‌لی و ، ه‌تد.

وه‌ هه‌ل‌ب‌ژاردنی سروشتی (الانتخاب الطبیعی) په‌ک‌یکه‌ له‌ ه‌ۆکاره‌ میکانیکی په‌کانی په‌رمه‌سەندن. دیسان په‌رمه‌سەندن ه‌ۆکار‌یک‌ی گ‌رداری دروست بوونه‌، که‌واته‌ په‌رمه‌سەندن ته‌ن‌یا یاسایه‌کی بون‌وم‌رییه‌ یان یاسایه‌کی سروشتیه‌ وه‌کو ه‌م‌ر یاسایه‌کی زانستی تر به‌ ر‌ۆله‌کی ل‌اوه‌کی (الثانوی) هه‌ل‌ده‌س‌یت. ب‌یگومان ئەمه‌ به‌ش‌یکه‌ له‌ کارو کرد‌موه‌ی خودا. ئەو گ‌یا‌نداره‌نه‌ی به‌ر‌پ‌گه‌ی هه‌ل‌ب‌ژاردنی سروشتی دروست ده‌بن ئەوانیش خودا دروستی کردون وه‌کو چ‌ۆن خودا ئەو

ياساiane داناو، كه ملي بۇ كه چ دهكات، هه لېزاردنې سروشتى خوښى ناتوانى
هيچ دروست بكات نه وهى دميكات ته نيا نه وويه كه بۇ خوې ريگايه كه لهو
ريگايانهى هه ندې زينده وهر دهیگر نه بهر بۆمانه وه يان نه مان له ريگاي ژيان و
زۆربوون له ناو جوړه هاى جيا جيا دا. به لام جوړه كانى خوښيان كه نهو بزار
كردن و هه لېزار دنه دهكهن نه مه له چهن د باز دانه كه وه پوده من، كه مل بۇ
ياساكانى بۆما وه ديار دهكانى كه چ دهكات، نهو ياساiane ش كوړانه و بى
رينومايى نارۆن و مل بۇ ريكه وتنى هه پر مه كي كه چ ناكهن و هكو مادديه كان
واده زانن، يان دميانه وى بړوامان وا بيت.

باز دانه كان و گوړانه كت و پره كان و هكو هه ندې ليكۆلهر ماويه كي له ميژه
باس دهكهن كوړانه و له خو وه نييه بۇ نهو باز دانه نيهى بۇ نمونه قه باره
نه ندانه كان ديارى دهكات، و هكو له تويزينه وه تازه كاندا سه ليئرا وه، دميته
هوى بچوك كردنه وهى قه باره نه ندانه تاييه تيه كان. هه لېزار دنې سروشتى،
كه پشت به باز دانه كان دمه ستى و به ريكه وت پوو ددات ته نيا نه ندانه
زيان به خشه كان له ناو دهبات له هه مان كاتدا دميانين نه ندانه ناو نه دكان كه
زيانيان نى يه و سوديشيان نى يه نه وانيش ده بوكينه وه نه مه ش نه وه
ده سه ليئنى باز دانه كان هه ميشه هه پر مه كي نين و بهر سه ندين پشت به
ريكه وتى كوړانه نابه ستيت، بويه راگردن ناكري له بړوايون به وه، كه لي ره دا
كارزانى و ورده كاري هه يه له دواى دروست بون و له واى نهو ياساiane وه كه
ناراسته ي دمه كرين، هه ميسان راگردنمان ناكري له بړوايون به وه، كه
بهر سه ندين خوښى به حيكه مت كي شرا وه نه و يش پيويسى به كردگاري هه يه
داي به ينييت. لي ره دا بواى زياتر مان نى يه به لگه ي بۇ باس بكه ين بۇ
رونكر دنه وهى كارزانى و پلان كيشى و داهينان له م بونه وهره دا. نه م هه موو
به لگانه م ته نيا له ريگاي تويزينه وهى ميرو هكان و گه شه كردنيان دمست كه وت
هه رچه نده زياتر دهوام كرد له تويزينه وه مده له سروشت و گه ردون قه ناعه تم
زياتر بوو بړوام بهو به لگه يه پتر بوو نهو كردارو ديار دانه ي زانست بايه خ به

تویژینه وهیان ددهات ئهوانه تهنیا چهند دیاردهو بهلگهیهکی رۆشن لهسه ر
بوونی دروستکهریکی داهینەر بۆ ئهم گهردونهو په رهسه ندهش تهنیا قوناغیکه
له قوناغهکان و دروست بوون.

سه رباری ئه وهی که هاواری ماددیهکان و سروشت زانهکان زۆ له زانایانی
ئهمینداریان له راستی دا دورخسته وه. بیرۆکهی په رهسه ندهنی دروست بوون
ناشی دژ به برپوای ئایینی بیّت به لگو به پیچه وانه وه ئیمه وای ده بینین
که وحی یه و بۆچونیکی پیچه وانه یه مرۆف برپوای به په رهسه ندهن هه بی و
برپوای به راستی بوونی کردگار نه بی که ئهم په رهسه ندهنی دروست کردوه،
ده لیم: تویژینه وهی زانسته یهکان به هزریکی کراوه وه مرۆف وا ئی دهکات به
ناچاریه وه برپوا به بوونی خوا بینین. ههر له چاخ ئوگستینی مه زنه وه
له سه دهی (۴) دا زۆر کهس بیرۆکهی دروست بوونی به مانای دروست بوون
وه لا بونه لا ناوه و برپوای به خواهیناوه، به لام بیرۆکهی دروست بونیان له سه ر
بناغه ی په رهسه ندهن قبول کردوه، به لام ئیمه پیمان وایه له پرووی ئایینی وه
په رهسه ندهن گرنگی هه یه هزری ئهمینداری بی لایه ن بۆ بونی خوا
ری، و ماوهکان، سه ر له نوێ ده لیم: تویژینه وهی زانستی به هزری کراوه مرۆف
ناچار دهکات: برپوا به بوونی خوا بکات.

به کارهینانی شیوازی زانستی

نوسینی: ولتر نوسکار لندبرج — زانای فسیژلوجی و
 کیمیایی زینده گی — دکتورا له زانکۆی جونز هه دیکتر —
 مامۆستای فسیژلوجی کیمیا له زانکۆی منیسوتا —
 مامۆستای کیمیای زینده گی کشتوکالی زانکۆی منیسوتا
 — راگری په پمانگای هۆمل هر له سالی ۱۹۴۹ وه — نه ندام
 و سه رۆکی چهند کۆمه له یهك بۆ توژیینه وهی خۆراک و
 پینکها ته خۆراکیه که ی — نوسه ری زنجیره کتیبه کانی
 پینکها تهی چه ری و لبیداتی تر — زۆر توژیینه وهی زانستی
 بلاو کردۆته وه.

ئه وه زانایه ی سه رها له به توژیینه وهی زانسی جیاکه ره وه یه کی له خه لکی تر
 جیای بکاته وه ئه گه ر توانی ئه وه جیاکه ره وه یه له په ی بردن به حه قیقه ته ی
 بوونی خوا به کاربیینت ئه وه پرهنسیپه بنه رمتیانه ی ریگای زانستی پشتیان پی
 ده به ستی و توژیینه وه کانی له سه ر داخوازی ئه وان ده بیت خوشیان به لگهن
 له سه ر هه بوونی خودا. زۆر له پیاوانی زانستی وه کو زانا له کاره گانیاندا په ی
 به و خاله نابهن پیویستیش نیه ئه م سه رکه وتنه پیچه وانه ی ئه وه راستی یه
 دابنن که ئاماژه مان بۆی کرد، سه رکه وتن له توژیینه وهی زانستی له بناغه دا
 پشت به به کارهینانی شیوازه کی دیاریکراو ده به ستی و دوا ی ئه وه له سه ر
 راده ی هه لسه نگاندنی زانایه که بۆ ئه وه پرهنسیپه بنه رمتیانه ی ئه وه شیوازه ی
 له سه ر داده مه زریت ناوه ستیت. سه رنه که وتنی هه ندی له زانایان له تیگه یشتن
 و په سه ندکردنی رینۆینی ئه وه پرهنسیپانه ی ریگای زانیی یان بۆ بروابوون به
 بوونی خوا ی داده مه زری بۆ چهند هۆکاریک دمه گرپننه وه ئیمه دوانیان لی باس
 ده که یین:

یه کهم : هه ندی جار نکولی کردن بو نهو پړوتهی هه ندی کومهل و
 ریکخواوهی بی پروایی دگرنه بهر دگرپته وه یان بو دهولتهی، که
 سیاسه ته کی دیاری کړاو دگرپته بهر دگرپته وه، که دمیته هوی بلاو
 بونه وهی بی پروایی و شهر کردن له گهل پړوابوون به خودا، چونکه هم
 پروایه له گهل بهرژموندی یان پرمسیپه کانی دا تیک ناکاته وه.

دووم : هه تا نه گهر هوشی خه لک ترس و توقینیشی له سر نه مینی و نازاد
 بیی ناسان نییه له دمارگیری و هه و او نارمزه و کان نازاد بیی، له سرجه م
 ریکخواوه نایینی یه مه سیچی یه کانداهه ول ددری خه لکی بهو
 قه ناعه ته بگهیمن هه له تافی مندالیانه وه خوا له شیوهی مروقدایه له
 حیاتی پړوابوون به مروقد که جینشینی خویه له سر زه ویدا.

له کاتیکدا هزره کان له دواي نه ودا گه شه دهکن پهرورده دمن له سر
 به کارهینانی ریگای زانستی دا نهو وینه یه هر له مندالیه وه فیریان کردوه
 له گهل شیوازی بیرکردنه وه یان لوزیکه کی په سند تیک ناکاته وه له کوتاییدا له
 کاتیکدا هه موو هه وله کان سهرناکه ون له بهیه کتر گهیاندنی نهو بیر نایینی یه
 کونانه و داخوازیه کانی لوزیک و بیر کردنه وهی زانستی دمینین نهو بیرمه ندانه
 به فریدانی بیری خوا له میشکیاندا به ته وای خوین لهو مل ملانییه رزگار
 دهکن له کاتی رزگار بونیان له وایمه و نه ندیشکانی نایین و نهو ناکامه
 دمرونیانه ی له سهری ریز بوون هه ز ناکه ن جارهی تر بو بیرکردنه وه لهو
 بابه تانه بگه رپنه وه، به لکو بهر هه لستی هه ر بیرکویه کی تازه دهکن په یومندی
 بهو بابه ته وه هه بی له باره ی مه سه له ی بوونی خوداوه. ریگای زانستی چی یه
 بنه ماکانی چی یه که له بوونی خوا دهکولیتته وه؟ نیمه دمتوانین نهو هه نگاوه
 زانستیانه به کورتی و سادمی بهم شیویه روون بکهینه وه.

یه کهم شت: زانایه که تیبینی هه ندی رواله تی گهردون دهکات که خوی
 هه لیان دمبزیی و توماریان دهکات و نهو تیبینی یه ش بی کارکردن له خودی
 دیارده که وه دپته دی وهک له توپزینه وهی گهردونناسیدا یان له گهل شتیکدا که

حوکم بکات له و هوکارانه ی کار له دیارده که ده کهن، و مکو نه زمونه گانی کار که که پاشان زانایه که تیبینی خو ی و نه و تیبینی و ناکامانه ی زانایانی پیش خو ی به دهمستیان هی ناوه پیکه وه یان دمه سستیته وه تا چهند ناکامی یا چهند گرمانگاریه کی نوی به دهس بینیت.

نه و کردار هس زیاتر له سهرد داهینان و دوزینه وه (الاستنباط) داده مه زری نه که له سهرد پیک گرتن (القیاس)، چونکه ناکامه گان یان گرمانه کاریه گان، که هزر به و ریگایه پینان بگات به مهش ده بیته جو ری له پیشبینی. له دوا پیدا نه گهر زانا که ویستی راستی نه و گرمانانه یان ناکامه گانی تاقی بکاته وه پیو یسته تیبینی تری نوی به دهمست بینی تا له راستی نه و پیشبینیانه ی خو ی دایر شتوون دلنیا بیت. کورته ی هسه نه وه یه، که ریگای زانستی له سهرد بنه مای ریکی دیارده سروشتی یه گان و توانای پیشبینی کردن له سایه ی نه و ریکیه دا داده مه زریته نه توانین به و پهری و ورده کاریه وه بلین نه و ریکیه له دیارده گانی گهر دوندا و توانای پیشبینی کردن به پی نه و ریکی یه دو بناغی سهرد مگین، که ریگای زانستیان له سهرد داده مه زریته نه و دو بنه مایه له هه مان کاتیشدا بناغی برپوابوون به بیری برپوابوون به خوا، که واته چون ره خسا نه و هه موو ریگ و پیکیه له ویدا هه بی و چون بومان سازا پیشبینی نه م دیاردانه بکه یین مادام له ویدا داهینه ر و به ریومبهرو پاریزمری نه بی بؤ نه و ریگ و پیکی یه سهیرمه؟ وه بیری برپوابوون به بونی خوا له بنه رمتدا له توانای مرؤفه وه هه لئا قولی له هه لسه نگاندنی نه و رژیمه دا به لکو بؤ نه وه ده گهریته وه یان پیشبینی کردندا مرؤف خو ی و مکو جینشین بؤ خودا دروست کردوه، وازهینانی مرؤف له بیرؤکه ی برپوابوون به خوا له سهرد شیوه ی خویدا و برپای هی نا به وه ی که دیارده گهر دونیه گان بوی ده خنه روو که مرؤف خو ی له سهرد شیوه ی خوایا جینشین بؤ نه و دروستکراوه نه وه به ریگای دروستدا دهرات به ره و برپوابوون به شکواری و بی گهردی نه و. هیشتا مرؤف له لانکی زانست و زانین دایه و دهمانی که گهردون به زهوی و ناسمانه گانیانه وه نه وه ی له نیوانیاندا یه تا نه و

په‌ری فراوانه، دیسان ئه‌و په‌که سه‌ره‌کیانه‌ی مادده‌و زه‌وی لی پیک دی و ئه‌و په‌ری بچوگن و ماوه‌ی ژیانیان به‌شیکه که‌مه له چرکه‌یه‌کدا، ئه‌گهر له‌گه‌ل ته‌مه‌نی درپژری گه‌ردونده‌ا دابنریت، خه‌ریکه هه‌ندی جار هه‌ست به‌ بونی دیمه‌نی تری ماده‌و وزه‌و دوری تر بکات وه جیهانه‌کانی تری بی له‌وه‌ش، که به‌ ته‌واوی ئیمه‌رۆ هیچی لی نازانیت.

ئه‌و خودی ژیانیش به‌ شاراویمی ده‌زانی، چونکه به‌ شیومه‌یه‌کی زانستی ناتوانی تییبگات، له‌گه‌ل نه‌زانی مه‌رۆف و که‌م زانسته‌که‌ی و تیگه‌یشتنی که‌می له‌ هه‌موو ئه‌و دیاردانه‌ ئه‌و هه‌ست ده‌کات زۆر له‌و کارانه‌ی چاوهرپوانیان ده‌کات پییان بگات و زۆری له‌سه‌ر ده‌روات هه‌مویان له‌سه‌ر بنه‌مای رپک و پیکه‌ی سروشت و توانای مه‌رۆف له‌سه‌ر پیشبینی کردنی مه‌رۆف بو دیارده‌کانی دادمه‌زری له‌ سایه‌ی ئه‌و یاسا گه‌ردونیه‌یه‌ی په‌رده‌میان له‌سه‌ر لادیه‌بات و نه‌هینه‌کانیانی، که له‌ راستی دا ئه‌وانه به‌شیکن له‌ ده‌رکه‌وته‌نه‌کانی کردگار له‌ سروشتدا مادام به‌روا بوونی مه‌رۆف به‌خودا وه‌کو دیارده‌ سروشتی یه‌کان و یاسا گه‌ردونیه‌یه‌کانی ئیمه‌رۆ به‌لگه‌نه له‌سه‌ری هیشتا زۆر سنوردان بۆیه‌ پیویسته به‌روای مه‌رۆف به‌ خودا له‌سه‌روی ئه‌وه‌وه‌بی، سه‌رباری ئه‌وه له‌سه‌روی ئه‌وه، له‌سه‌ر بناغه‌ی گیانی و بناغه‌یه‌کی به‌روا و به‌رواهینه‌ان بیت. به‌روا بوون به‌ خودا چاوگی به‌خته‌ومه‌ریه‌و له‌ ژیا‌نی زۆر که‌سدا نابریته‌وه، ئه‌وانه‌ی کاری زانستی ده‌که‌ن که‌ تکا له‌ خوا ده‌که‌ن هه‌ر له‌ مه‌یدانی له‌ مه‌یدانه‌کان شته‌کی تازمیان دۆزیه‌وه هه‌ست به‌ خو‌شیه‌کی گه‌وره ده‌که‌ن چونکه هه‌ر دۆزینه‌ومه‌یه‌کیان به‌روایان قایم تر ده‌کات به‌ خودا، زه‌مین و بینینیان زیاتر ده‌کات بو دمه‌سه‌لانی خودا له‌م بونه‌ومه‌ردا.

به لگه سروشتی یه کان له سهره بهوونی خودا.

نوسینی : بول کلارنس نه برسولر — زانای سروشتی
زینده گی — دکتورا له زانکزی کالیفورنیا — بهرپوه بهری
به شی زپ توخه کان (النظار — هارتاکان) و روزی نه ترمی
له کارگی نه وک دیدج — نه ندامی کومه لای
توژینه ره کانی ناوکی و سروشتی ناوکی.

فه یله سوفی ئینگلیزی فرانس بیکون بهر له سی سده وتویه تی: (که می)
فه لسه فه مروف له بی بروایی نزیك ده خاته وه، به لام قول بونه وه له فه لسه فه
ده گپ ریته وه بو نایین).

بیگومان (بیکون) بو چونه که ی راست پیکاه ههر له و کاته وه مروف هاتوته
سهر زهوی ملیونه ها توژمرو بیرمه ند له نه یی بلیمه تی نه و وورده کاریه ی له
مروف و نه و بونه و مرده دا دهره وشیتوه سهری سورماوه و پرساریان کردوه که
دمبی چی له دوا ی نه و ژیا نه وه هه بی ت. نه و پرسیاره ش تا مروف له سه ره زهوی
بژیت دوباره دمبی ته وه، به هو ی قولی نه و پرسیاره و رچانیه تی زوری، ئیمه دا
هاتوه هه ول دهمین دهستی بو ببهینه به خو که م زانینه وه بی نه وه ی
چاومروانی وه لامه کی ته واوی لی بکه یین. لی ره دا کارئ هه یه گومان هه لئاگرئ
نه ویش نه ویه هه تا مروف ئاستی زانیاری و زیرمکی و توانای بیر کردنه وه ی
پتربی له هیج کاته کدا ههستی به وه نه کردوه که نه و له خودیدا ته واوه، وه
خه لکی به پی جیاوازی نایینیان و ره گه زیان و زی دو نیشتمانیان ههر له
کونه وه به گشتی زانیویانه که تا ج ئاستی مروف له په ی بردن به نه یی نه م
بونه و مره فراوانه ناته واوه، هه میسان نه یان توانیوه نه یی و سروشتی ژیان له م
بونه و مرده دا په ی پی بهرن به گشتی خه لک وه بهرپگای فه لسه فی بی یان

روحانی ههست دهکهن که لیږدها هیژمکی هزری بی وینهو رژیمهکی موعجیزمی و نا ئاسایی لهو گهردونهدا ههیه، که لهوه بهرزتره لهسهر بناغهی رپکهوت لیک دانهوهی بۆ بکری یان بهپوداوی ههپهمهکی لیک بدریتهوه، که ههندی جار له نیو شتی بی گیاندا پروودهات، بهبی هیچ رپنوماکردنی دهکهونه جوله یان دهرۆن. مروڤ ناتوانی به تهنیا لهسهر بنههاکانی بهلگه زانستی یه ماددیهکان بروایهکی تهواو به بوونی کردگار بینیت، بهلکو به تیکهال کردنی بهلگه زانستی یهکان و بهلگه گیانیهکان دمتوانین بگهینه بروای تهواو به خودا، واته له کاتیکیدا زانستهکانمان لهمهپ ئهم گهردونه ئهو پهپ فراوانهوه ئهو پهپ ئالۆزهواو لهگهال ئاوینهی ههستی دمرونیمان و وهلامی بانگهوازی سۆزو گیان تیکهال کرد، که له قولایی دمرونمانهوه ههلهدمقولی، ئهگهر بچین ئهو هوکارو هاندمرانهی ناوهوه بژمیڤین که ملیونهها مروڤی زیرهک بۆ بروابوون به خوا بانگیشه دهکهن دمبینین جوړاو جوړن و بی شومارن و بی سنورن بهلام بۆ رپنهوینی لهسهر بونی خوا بههیزن و دمبنه هوئی بروا پی هینان بهئهو. له کاتیکیدا من دهستم به توپژینهوه زانستی یهکانم کرد بیرکردنهوهی مروڤ و هیژی شیوه زانستی یهکانی زۆرم بهدلچوو، تا ئاستی وای لیکردم تهواوی بروام بهومبی، که زانستهکان توانای چارهکردنی ههموو کیشهیهکی ئهم گهردونهیان ههیه، بهلکو توانی چارهکردنی زانیی چاوگی پهیدابونی ژیان و هزرو پی بردن به ههموو شتهکی ههیه.

له کاتیکیدا زانستی زیاترم پهیدا بوو لهمهپ شتهکانهوه له گهردیلهوه (الذرة) تاتهنه ئاسمانیهکان و له میکروبی وردموه تا مروڤ بۆم ئاشکراوو، که لیږدها زۆر شت ههیه تا ئیمرو زانست نهیتوانیوه هیچ لیکدانهومیهکی بۆ بکات یان پهرده لهسهر روی نهینی یهکان ههلامی، زانستهکان دمتوانن ملیونهها سال بهسههرکهوتویی رپگای خوڤیان بپرن لهگهال ئهوهشدا ئایینده زۆر کیشه دهمینهوه لهمهپ ووردو درشتی ئهتۆم و گهردون و هزر (عقل) ومکو خوڤیان مروڤ ناتوانی چارمیان بۆ بدوژیتهوه یان پهی به رازمکانیان ببات پیاوانی

زانستی په بیان به وه بردوه، که هویه کانیان و نامیرمکانیان نه گهر چی دمتوانن تا رادمیی به ووردی و دریژی بۆمان پون بکه نه وه چۆن شته کان پروودمدن، به لām تا نیمړۆ به ته وای دمه ته وه ستانه له وهی بۆمان پروون بکاته وه بۆچی شته کان پروو دمدن، زانست و هزری مروځایه تی به ته نیا نازانن بۆمان پروون بکه نه وه بۆچی گهر دیله کان و نه ستیرمکان و هه سارمکان و ژیانى مروځو به و توانا جوانه ی پیا یان دراوه چۆن په یدا بوون؟ دمتوانن تیوری به نرخ له مهر سهدیم و سهر چاوه ی په یدا بوونی مه جه پرېمکان و نه ستیرمکان و گهر دیله کان و جیهانه کانی تر پېشکesh بکه ن، به لām تا ئیستا هیج له مهر چاوگی نه و مادده ووزمیه نازانی که بۆ به کاره ی نانی نه م گهر دونه به کاره اتوه. یان بۆچی گهر دون نه م دیمه نه وه نه و رژیمه ی نیستای و مرگرتووه؟ نه وه ی راستی بی بیر کردنه وه ی ساغ و به لگه هینانه وه ی دروست بیرى بروابوون به بونی خودامان به سهر هزرماندا دمه پینیت، به لām نایا خودا بونه کی زاتی هه یه و مگو زۆر ښک نه م بر وایه یان هه یه؟ له روی زانستی یه و من ناتوانم به بیر کردنه و میه کی ماددی خودا وینه بیر بکه م به شیومی که چاومکان په ی پی بهرن یان له شوینک بی و له شوینکى تر نه بییت یان له سهر کورسی و ته ختی دانیشتبیت کیتابه پیرۆزمکان له کاتیکدا ومسفی خودا بۆ نیمه دمکه ن و له مهر زات و نه ینی نه و زاراوه ی دنیا یی به کار دینن که مروځو بۆ ومسفی ژیانى خو ی و میژووی خو ی له سهر زموی دا به کاریان دینیت^(۱)، به لām خودا بونه و مریکی گیانی یه نادیاره، به لگو نه گهر سه رویه تی هه بی له دوا ی گیانه وه نه و له سه روی نه و مشه و میه، نیمه ناتوانین خوا به ومسفه کی گیانی پرووت ومسفی بکه ین، مروځو خو شی که له لهش و گیان پیکدی ناتوانی په ی به و

(۱) نیمام عه ل (س) هه رموویه تی : (ان الله خلق العرش اظهارا لقدرته لامکانا لذاته) (الفرق

بین الفرق)، منصور البغدادی، واته عهرشی بۆ دمرخستنی توانای خو ی دروست کردووه نه ک شوینی بۆ خو ی.

سیفه ته گیانیانه ببات یان دمریان بپرئ له سنوری شارمزیی خویدا نه بیت. له گهل نه و هشدائیمه دمتوانین بگهینه نه وهی که خودای گه وره به هزرو کارزانی ویست و هسف ده کریت، به و پپودانگه خودا و مند بونه کی زاتی ههیه و نه و زاتهیه توانای له هه موو شتیکدا خوئی دهنوینیت. هه رچهنده ناتوانین وهک ماددمیهک په ی پئی ببهین یان به و هسف هکی مادی و هسفی بکهین، لی رهدا بی شومار به لگهی ماددی ههیه له سهر بوونی خودای گه وره و دمه ته گانی نه و له دروست کردنی دا نه وه پیشان دهدات که نه و زانایه و زانیاری بی سنوره و کارزان و بیلمه ته و کارزانیه که ی بی سنوره و تا نه و په ری بی سنوری به هیزو به توانایه.

نه گهر په ی بردن به خودا شاراو مبی، نیمه نه و هوش نازانین بو مروف دروستکراوه، یان بوچی نه و گه ردونه دروستکراوه، مروف گه ردیله یی نابی له چاو گه ردوندا

له و گه ردیلانه ی که هیچ هزرو و هسفیک نایان ژمیریت، نه و فه رمانه ی متمانه ی ته و او مان پئی ههیه نه و میه که نه م مروف ه و بونه و هری ده و روبه ری ناوا له خو وه له نه بونی بی سنوره و پهیدا نه بوون، به لکو سه رمتایان ههیه و پیو یسته هه ر شتی سه ره ی تاشی هه بی ده ست پیکاریکی (المبدی) هه بیت، دیسان دمرانین نه م رژیمه جوان و ئالۆزه ی گه ردونی خستوته ژیر رکیزی خو یه وه مل بو یاسایهک که چ دهکات که مروف دروستی نه کردوه و موعجیزه و به رچوی ژیانیش خوئی سه ره تای ههیه، هه میسان ئاراسته و به ریوه به ری ههیه له دهره و ی بازنه ی مروفدا نه مهش سه رمتایه کی پیرو زو وه ئاراسته کردنه کی پیرو زه و به ری و مبردنیکی خوایی توندو توله.

دوژراوه زانستی یه کان، هه بوونی خودا دهسه لنین :

نوسینی : جۆرج نېل دافیز — سروشت ناس — دکتۆرا له
زانکۆی منیسوتا — سه رۆکی به شی تووژینه وهی گهر دیله یی
له هیتی ده ریای ته مریکی له برۆکلین — پسپۆر له
تیشکدانه وهی خۆری و زانستی بینایی (البصريات)
ته ندازه یی و سروشتی .

هه رچه ند کاروانی زانستی پيش بکه وئ و ئه فسانه دپرينه کان پروو له که می
بکه ن پیزی مروؤف بؤ خاسیه ته گانی ئایین و تووژینه وه ئایینه کان پتر ده بپت.
ئهو هوایانه ی مروؤف هان دده ن بؤ چاو خشانده وه به کاروبارمکانی ئاییندا
زۆرن، به لام پروامان وایه هه موویان بؤ ئه وه ده که پینه وه، که مروؤف خولیاو
ئارمزمه ندی یه کی راستگۆیانه ی بؤ که ییشتنه راسته قینه هه یه .

پئویسته له م شوینه دا جیاوازی بکه یین له نیوان به ره ه لستکاری کردنی ئاین
یان ده رچوون له دژی داو نیوان بروای و ئیلحادا، وه بزانیین ئهو که سه ی له
دژی هه ندی بیرى چاولیکه ری ده رده چی ده که وپته ناو ئایینی له ئایینه کان بؤ
مه به ستی برواهیتان به بونی خودای به هیزو که وره، نابى به ته نیا به م هوکاره
به بی بروای له قه لهم بده یین، ئهو جوړه که سه ره نگه په یوه ست نه بی به ه یچ
ئایینه یکه وه، به لام بروای به خوا هه یه و ئهو بروابونه به خواى که وره له سه ر
بناغه ی یه کی قاییمه . ئه مه ش مانای نکۆلی کردن نییه له وه ی پیاوانی زانستی
بى بروایی و بى برواییان له ناودا نییه، به لام ئهو بروایه بلاوه ی گوايه بى
بروایی له ناو پیاوانی زانست پتره نه ک له ناو خه لگی تر دا ئه وه ه یچ به لگه یی
بؤ راستی ئه مه به ده سه ته وه نییه، به لکو پیچه وانه ی ئهو بلاو بونه وه یه
بروایه یه که له ناو چینی زانایانی سه رقال به زانسته وه تیپینی ده که یین.

به لām له مهر پر واپونم به بونی خوا تهوه راست نی په که بلیم به هوئی تهوه
 زانیاریه ناینیانهی له سالهکانی سهرمتای ژیانم ورم گرتوه کاری تی نهکراوه
 له کاتیکدا هیچ ریگایی نییه بو خو دمرباز کردن لهو شوینه وارانهای تهوه
 سالانهی سهرمتایی له ژیانمدا به جیی دهیلین. به لām دمتوانم جهخت له سهر
 تهوه بکه مهوه ههرچهنده بروای نایینیم نیستاکه وکو تهوه بروایهیه
 له سهردهمی مندالیدا فیتری بووم له راست بونی خوادا، به لām هم بروایهیه
 ههنوکم که له سهر بناغیهکی قاییم داده مه زری به تهواوی لهو بناغیه
 جیایه که تهوه نیمانهی له دهسه لاتی که لیساو پیوانی نایینی و مردمگیریت
 له سهری داده مه زری، له سایه کارکردنمدا له توپزینه وهی سروشتی دا بوم
 رهخسا، که توپزینه وهی پیکهاتهی نالوژی هندی پیکهاتهی هم گهردونه بکه،
 که نالوژیهکی له ناستی دایه هرز ناتوانی وینه بیری بکات، که جوانکاری
 له ره له رهکانی ناوه وهی بچوکترین ته تومهکانی و شتهکانی تری له چالاکي
 سهرسورپهینه ری گه ورمترین ته سترهکانی که متر نییه، که به خولگهکانی
 خویندا دهخولینه وه وه هموو تیشکهکی روناکی و هموو کارلیکردنیکی
 کیمیایی و سروشتی و هموو خاسیهتی له خاسیهتهکانی زینده وهران له ناویدا
 به پیی چهند یاسایهکی جیگر به ریو دهده چی، قمت گورانیان به سهردا نایهت،
 تهوه تهوه دیمه نهیه زانیاری پیشکesh به نیمه دمکات، که ههر کاتی مروف
 تیوهی راده مینی ووردمکاری و جوانکاریه ههره ووردو قه شهنگهکانی
 ددوژیتهوه، له مهو بهر نهیدوژیه و تهوه. له گهال دووژینه وهی زانستی دا چهند
 پرسیری سهریان هه لدا، که راکردنیان له بهر ناکری و پرسیارمکانیش تازمین،
 ههرچهنده به هوئی تیروانینی نوی بو گهردون که مروف به شیکه لهوو لیی
 جیانابیته وه وکو نوی دمدرهکهون.

یهکی لهو پرسیاره به نرخ و گه ورانه که په یوهسته به بهر پرسیری و دوا
 چارمنوسمان تهوه پرسیاره کو نهیه (نایا خوایهکی بهرز هیه به دیهینه ری هم
 بونه ورمه بیت؟)

لیرمدا پرسیارمکی تریش ههیه زۆر له پرسپاری بهر له خۆی دژوارتره زۆر له مندا لان دوباره می دهکهنه وه له شه پۆلیکا له شه پۆلهکانی هه ندی جار به می شکیاندا دیت نه ویش نهومیه (نه گهر ئهم گهر دونه دروست که ریکی هه بی نهی کی خوی دروست کردوه)؟

ئیمه ناتوانین له پریگای په نا بردن بو پریگای مادی به ته نیایی هه بوونی خودا به سلینین کاتی کهس نه یوتوه خودا مادمی به تا بتوانین به پریگای مادی پی بگهین، به لام ئیمه دمتوانین به به کارهینانی هزرو هه ئینجان (الاستنباط) له وهی فیری دمبین و وری دمگرین له هه بوونی خودا بکوئینه وه، نه و لۆزیک و ژیربیزییهی دمتوانین وری بگرین و گومانی تیدا نی یه نهومیه لیرمدا شته کی مادی نی یه بتوانی خۆی دروست بکات. نه گهر بروامان به توانای گهر دون هیئا، که دمتوانی خۆی دروست بکات نه و کاته ئیمه گهر دون به خودا و مسف دهکهن. مانای وایه ئیمه دان به بونی خودا دینین، به لام به خودایه کی مادی و گیانی له یه کاتدا دادمینین، من نه وه به باشتر دزمانم که برپا به خوییه کی نامادی بینم دروست که ری ئهم بونه وهریه و به لگهکانی نه وو نه خشی نه و له ناویا دهمره که وی، بی نه وهی ئهم گهر دونه هاوشانی نه و بیت. هه ز دهکهم ری به دی کردن و به لگه هیئانه وهریه کی تر (الاستدلال) سه رباره بکه م. که نهومیه: هه رچه نده دروستکراوان گه شهی پتر بکه ن و په ره بستین و هه ئینجن نه وه دمبیت به لگهیه کی به هیزی تر له سه ر هه بوونی دروستکه ریکی به پتوه بهر له دوی ئهم بونه وهره، وه ئهم په رمسه ندهی زانسته کان دمیدۆزنه وه له م گهر دونه دا خۆی به لگهیه له سه ر بوونی خودا هه ر له گهر ده ساکارمه کانه وه بیگری که هیج دیمه نیکی دیاریکراوی نییه و هیج بۆشاییه کی له میاندا نییه و ملیونه ها نه ستیره و جیهانی جیا جیای لی پیکهاتوه، که چه ند دیمه نی دیاری کراوی ته مه نی سنورداریان بو دانراوه هه مویان مل بو چه ند یاسایه کی جیگیر که چ دهکهن که هزری مرؤفایه تی له په ی بردن به سنوری جوانکاریه که ی دهسته وه ستانه و بی توانایه.

ههر نه تۆمى له نه تۆمانى نه م بونه ومرو جگه له نه تۆم كه ههست پهى پى
 نابات و هيچ هزرى بچوكيه كهى وینه بيرناكات ياساو ريساي خوى و نه و
 نهركهى پيوسته پيوه ههئى و مى بۆ كه چ بكات هه لگرتوه.
 نه و به لگانه به سه به لام ليردا به لگهى نا ناسايى و پهرچوى تر ههيه
 له سهر هه بوونى خودا، كه نه م گهرده ساكارانه نهك ههر نه ستيره و
 هه سارهكانى پيكهيناوه، به لگه جوړمها گياندارى پهرمه ندوى پيك هيناوه
 به لگو گياندارى پيكهيناوه، كه تواناي بير كردنه وه و داهينان و دروست كردنى
 شتى جوانى ههيه، به لگو له نهينى و رازهكانى زيان و بونه ومرو دمكوليتنه وه،
 ههر گهرديلهيى له گهرديلهكانى بونه ومرو گهواهى له سهر بوونى خودا دمدمن و
 به شيوميى دمبته به لگه كه هيچ پيوست به به لگه هينانه وه ناكات كه شتى
 ماددى تواناي خو دروست كردنيان نى يه .

ئاو به سه رها ته که ت بۆ ده گيریتوه

نوسینی: تۆماس دافید بارکس - مامزستای کیمیا -
 دکتورا له زانکۆی یه نوار - سه رۆکی به شی کیمیا له
 په یانگای تووژینه وهی ستانفۆرد له پابردو - به پرتو بهری
 کارخانه ی (کلۆرۆکس) ی کیمیایی - پسرۆر له تیۆره کانی
 کاره بایی تیشکی سینی.

(ویتاکر تیشمبرز) له کتیبه کهیدا (الدلیل) پرووداوه کی ساده مان بۆ
 ده گيریتوه که ږمگه هۆکاری گۆږینی ږپره وی ژيانی نه وو زۆر که سانی تر
 بوبیت.

سهیری کچه بچکۆلانه کهی ده کرد، پاشان به بی ئاگایی ئاوړی له شیوهی
 گوینچکهی دایه وه له دلی خۆیدا ووتی مه حاله نه و لول پینچی په وردانه ی
 گوپی لی پیک دیت له خۆیه وه له ږنگه ی ږنکه وته وه دروست بوبن. ناشی له
 ږنگه ی شاره زایی یه کی زۆرو پلان و وردبونه وه نه بی دروست بوبن به لام نه م
 بیرهی له هزری له دین دمرچوی خوی دورخستبووه له وه ترسا نه م جوړه
 بیرکردنه وه مه سهر بکیشی بۆ ئاگامه کی لوژیکی، که نه وه مه پلان پیوستی
 به پلان کیشی یان داهینه ری یان خودایه ک هیه و نه و هه تا نه وگاته یه ناماده ی
 و مرگرتنی نه م بیرمه نه بووه. زۆری له ماموستایانی سه رقال به تووژینه وهی
 زانستیم ناسیوه و زۆر له هاوړپیانم که نه م جوړه خوړپه و بیرمه یان به هزردا
 هاتوه له کاتی سه یرکردنه کانیاندا له کیمیاو سروشتدا، هه رچه نده وه کو
 (تیشمبرز) به م دیمه نه قولهی نا ئومیدی یه وه له قه رارگه ی دمرونیانه وه دمریان
 برپوه. من ژیم و پلان له ته وای جیهانی نا ئه ندای دهوروبه رمدا
 ده خوینمه وه و ناتوانم بروام وابی که هه موو نه و شتانه به ږنکه وته کی پرووت و

کوێر ھاتبە دى و ئەو تۆمەتانەى بونەومرى دانابى گە بەم وینە سەرسوڤھینەرە پیکھاتون، ئەم پلانی پێویستی بەداھینەرێ ھەيەو ئیمە بەم داھینەرە دەهێن : خودایە.

لەمەر بابای کیمیا گەرەوہ پێزکردنى خولى (الترتيب الدورى) توخمەکان لە پێزى ئەو کارانە دادەنى گە سەر سوڤ دەھینن. یەگەم شت گە قوتابى لەسەرەتای چوونى بۆ زانکۆ فیزی ئەو دەبى چۆن توخمەکان (العناصر) دەتوانى بە سوڤەکی دیاریکراو پێزبکری و ئەو پێزکردنەش پێگای جۆرەجۆرى ھەيە، بەلام لیڤەدا دابەش کردنى (ماندالیف) بە تەنیا وەردەگرین، گە زانیەکی روسی یە لە سەدەى رابردودا دەرکەوت سودى ئەو پێکخستە سوڤیەى توخمەکان تەنیا یارمەتى و گۆمەکیەك پێشکەش ناکات بۆ لیکۆئینەوہى توخمە دۆزراوەکان و پیکھاتەکانیان، بەلکو زاناکانیش ھاندەدات بۆ تاوتوێکردنى ئەو توخمەنەى ھێشتا نەدۆزراونەتەوہ گە ئەو پێکخستە یاریدەى نوقلانەکردنیا دەدات و شوینى بۆ لەخستەى خولى توخمەکاندا بە بەتالى بەجى ھێشتەو چاومروانى دۆزینەوہیان دەکات. ھەتا ئیمپروۆش کیمیا زانەکان خستەى خولى توخمەکان بەکاردینن تا یارمەتیا بەدات بۆ کارلێکردنى کیمیایى و پێشبینی کردنى تایبەتییەکانى توخمەکان و ئاویتەکان (المرکبات) بێگومان سەرکەوتنیا لەم پێگایەوہ بە بەلگەى دادەنرى لەسەر ئەم پزیمە قەشەنگەى جیھانى نائەندامى (نائۆرگانى) داپۆشیوہ. بەلام ئەم پزیمەى لە جیھاندا دەبینن لە دەورووبەرماندا تەنیا روالەتەکی توانا نییە بەسەر ھەموو شتەکدا، بەلکو لەسەروى ئەمەوہ بەکارزانى و ڤووکردنە ھینانەدى بەرژەومندى مرووفیش وەسف دەکرى، گە بەلگەيە لەسەر ئەوہى، بایەخدانى دروستکەر بەسود گەياندن بە بەندەکانى لە گرنگى دانى بەو یاساو پزیمانە گەمتر نییە، گە ئەم بونەومرە پێک دەخەن.

سەیری دەورووبەرەگەت بکە لە کارزانى بى وینە گە دەرچوونى ھەندى دیاردە لە ئاسایى خوێان لەسەرى دامەزراون، ، بۆ نمونە (ئاو): مرووف وادەروانى

که له کیشی گهردی (١٨) دا گازی بی له ژیر پلهی گهرمی ناسایی و پالنه پستهوی نوشارد دایب (نوشارد) بو نمونه کیشی گهردی (١٧) و پلهی گهرمی کهم (٧٣) دا دمبیته گازی له ژیر پالنه پستهوی ناسایی دا کبریتووری هایدروجن له خاسیه ته کانی دا به ئاو دهچئ به حوکه می ئه وهی له خسته سوری دا دانراوه، کیشی گهردی (٣٤) و له پلهی گهرمی کهم (٥٩) دا گازیه، له بهر ئه وه بونی ئاو له دوخی شلی دا له پلهیه کی گهرمی ناساییدا مروؤف والی دهکات بوستهی و بیربکاته وه. ئاو سه رباری ئه وه ش خاسیه تی زورتی فره گرنگی ههیه که مروؤف سهیری کوومه له که یان بکات پلان و وورده کاری بهرچاو دهکه ویت. ئاو ($\frac{3}{4}$) ی سه ر زهوی داده پووشی بویه کاره کی گرینگ دهکاته سه ر هه وای ناسایی و پلهی گهرمایی. ئه گهر ئاو هه ندئ سیفه تی تیدا نه بوایه چه ند گوپانی له سه ر زهوی له پلهی گهرمیدا پهیدا دمبوون و کارمه ساتی دروست دمکرد، وه ئاو پلهی توه نه وهی بهرزی ههیه و ماوه ییکی زور له سه ر زهوی به شله یی دمبیته وه و پلهیه کی زور بهرزی ههیه له گهرمیدا یارمه تی مانه وهی گهرمی دمه دات له سه ر روی زمیدا له تیکرپایه کی نه گوپرداو له ئالوگوپری دژوار ده یپاریژیت، ئه گهر ئه وه نه بوایه تا راددمیه کی گه وه گونجانی زهوی بو ژیان دادمبه زی و چالاکی مروؤفایه تی له سه ر روی زهوی دا بو ناسته کی گه وه کهم دمبووه.

وه ئاو خاسیه تی تری بی وینه ی ههیه له جوړمه کیدا و هه موو ئه وانه به لگهن له سه ر ئه وهی که داهینه ری ئه م گهردونه وینه ی کیشاو مو پلانی بو دارشته، به و پیه ی بهرزه و مندی دروست کراوانی دینیته دی. ئاو تاکه ماددمیه کی ناسراوه که له کاتی بهستنی دا چری کهم دمبیته وه شه خاسیه ته روژه کی گرینگ ههیه بو ژیان که له کاتی سه رمادا بهسته له که که سه رئاو دهکه وئ نه ک ژیر ئاوی زمریاکان و دمریاچه کان و رووبارمه کان بکه وئ، پهیتا پهیتا دمبیته بارس تاییه کی رهق لاده چئ و دمه ویته وه. ئه و بهسته له که ی دهکه ویته سه ر روی ئاو چینه کی جیا بوه و میه له ئاو ته ریکه ئاوی ژیره وهی له پلهیه کی گهرمی دا ده یپاریژئ له سه روی پلهی بهستنه به وه ماسیه کان و

ناژەلەکانی ئاوی تر بە زیندویی دەمێننەوه، کاتی بەهار هات بە پەلە بەستەلەکەگە دەتوێتەوه دەتوانین ئاماژە بۆ خاسیەت و پرەوستی تری ئاو بکەین: بۆ نمونە:

٢- ئاو گرژی پرووی (توتر سطحی - سەرفیسی تییشن) ی هەیه .

٢- کە یاری دەی گەشەکردنی پرووێک دەدات بە هۆی گواستەوهی ئەو کەرەستە خۆراکیانە ی لە خاکدا یە بۆی دەگوازی تەوه .

ئاو لە هەموو شلەیهکی تر توانای تواندەوهی پترە بۆ غەیری خۆی لە تەنەکان بەوهش پۆلێکی گەوره دەگێرێ لە کرداری زیندەگی دا لە ئاو جەستەماندا. بەو پێیە ی ئاوێتەیهکی بنەرەتی ئاوێتەکانی خۆینە. وه ئاو پالەپەستۆی هەلەمی زۆر بەرز ی هەیه لە پلە ی گەرمیدا لەگەڵ ئەوهشدا بەدرێژایی ئەو ماوه درێژ ی بۆ ژیان پێویستە بەشلی دەمێنێتەوه. زۆر لە زانیان توێژینه وەیان لەسەر ئەو خاسیەتە سەیرانە ی ئاو کردوو چەند تیۆریان لەبارە ی هۆیهکانی پەیدا بوونی دیاردە جیا جیاگانی داناوه. سەرباری هەولێدانمان بۆ زانیانی چۆنیەتی پروودانی ئەم دیاردانە پێویستە بپرسین: بۆچی ئەم دیاردانە پروو دەدەن؟ ئاو بەتەنیا خاسیەتەکی سەیر نی یە لیژەدا زۆر خاسیەتی تری بی شومار هەیه کە هزرو زانیانی کەممان نایتوانی تەنیا ئەوهندە نەبی کە بە سەیرهوه لە پێشیهوه رابووستین. من وا دەبینم لیكدانەوهی ئەو دیاردانە و شتە سەیرانە کە پەیهوست دەکری بە توانای خوییهکی کارزانی شارەزاو پلانی دروست کەریکی بالا بە لیكدانەوهیهکی پەسندو خۆش نود بۆ دەرونەکان و قەناعەت بەخش بە هزرمەکان دادمەنریت، من لە هەر دیاردەیهک لە دیاردەکاندا زیاتر لەوه دەبینم کە دروست بوونەکی پرووت و تەگبەرەکی پروون لە سۆزبێ، من لە سەروی ئەمەشهوه هەست بە خۆشهویستی دروستکار بە دروستکراوانی و بایەخدانی ئەو بە کارەکانی ئەوان دەکەم.

خوداو گهردونی ئالۆز

جۆن و ليام کلۆتس : بۆ ماوهزان — دکتۆرا له زانکۆی
 بیتبرج — مامۆستای زیندههزرانی و فیزیۆلۆجی له زانکۆی
 مامۆستایان له کۆنکۆردیا ، ههر له ساڵی ١٩٤٥وه
 ئەندامی دهستەی توێژینهوهکانی بۆ ماوهیه — پسپۆره له
 بۆماوهزانی (الوراثه) و ژینگهزانی (البيئه) دا .

کاتی ویستم ئەم بابەته بنوسم دوکارزانی (حیکمهت) کۆنم له کارزانیه
 دێرینهکانم بهدلداهات، که ئەم دوو دانانهن:
 (ناسمانهکان گهواهی شکۆداری خودا دهمن، پتهوی و قایمیهکهی بهلگهیه
 که لهسهر جوانکاری دروست کردنهکهی).

بابا گهوجه له دلی خویدا دهلی: لێردها خودا نی یه).

ئهو جیهانهی لهناویدا دهژین له ووردهکاری و ئالۆزیدا گهیشته ناستی
 که وای لێدهکات دروست بوونی بهرپکهوتهکی پرووت پیتی نهچوبیت ئهو
 جیهانه پره له جوانکاری و کاروباری ئالۆزای که پێویستی به ههڵسۆرپنهریک
 دهکات، ناشی پهیوهست به چارمنوسهکی کوێر بکریت. گومانی تیدا نی یه
 زانست یارمهتی دابیین بۆ زیادکردنی حالی بوون و ههڵسهنگاندنی دیاردهکانی
 ئەم بونهوهره ئالۆزه بهوهش زیاتر خوامان پێ دهناسینی و برهوامانت لهمهردا
 زیاتر دهکات. یهکی لهو ئالۆزکاریه دانستانه لهم گهردونهدا بوونی پهیوهندی
 هاوڕیکی ناچاریه (التوافقیه) لهناو شتهکاندا له ههندی کاتدا. بۆ نمونه:
 پهیوهندی نیوان (پهپولهی یۆکا و روهکی یۆکا) که یهکیکه لهکۆمهلهپرومکیه
 نێرگزیهکان (الزنبقيه) گوئی یۆکا شۆردهبیتهوه بۆ خوارهوهو ئەندامی می
 یه له ناویدا له ئەندامی نێرینهکهی (السداة) بهلام کۆسپ(المیسم) که

بهشیکه له گوئه که دمنکه هه لاله کان (الحبوب اللقاح) و مردمگری و لهشیوهی کاسه دایه ئه مهش بابته تیکه به پریگایه که ی نه گهرنییه دمنکه هه لاله کانی بکه ونه ناو مه وه. بویه پیویسته به پوله ی یوگا ئه م دمنکه هه لاله بگوازیته وه که که می بهر له خوړئاو بوون دمست به کاری خو ی دمکات. کومه ئی دمنکه هه لاله له پورگ (متل) (کیسه ی گولان) دا کۆدمبیته وه سهر دانی دمکات و له ده می دا هه ئیان دهگری و دمیانپارلیویتی که به پریگایه کی تایبه تی دروستکراوه بو ئه نجام دانی ئه م کارمیه. پاشان به پوله که بو رومکی تری هه مان خوړ هه لده پری و به ئه ندامه کی تایبه تی خو ی، که دمه کویتته پاشه وه ی هیلکه دانی رومکه که هه لده پری به جه مسهره کی دریزکۆله که له دمرزی ده چی کۆتایی دی هیلکۆکه ی ئی دیتته دمره وه. ئه و به پوله یه هیلکۆکه یی یان پتر هه لده پری، پاشان بو ژیرمه ی گوئه که ده چی تا دمکاته توله که (القلم). ئا له ویدا ئه و دمنکه هه لاله ی کو ی کردبونه وه له شیوه ی گرمۆله یی دا له سهر کۆسپی گووله که دا به جییان ده هیلی. رومکه کهش ژماریه کی زور دانه دمکات و هه ندی دمکات به خوړاک بو گرمۆکه ی به پوله که و هه ندی کی تریش هه راش ده بی تا سوپی ژیان دموام بکات، لیژمدا هه مان به یومندی هاوشیوه ی له نیوان رومکی هه نجیرو هه ندی زمرده واله ی وورددا هه یه، ئه م پوو ده کانه دوو جوړه کومه له گول به ره م دینن په کیکیان گولی نیرینه و میینه ی هه یه و ئه وه که ی تر هه موو گوئه کانی می یه یان هه لگرتوه می یه زمرده واله کان به پیتاندنی گوئه می یه کانی هه ردوو جوړمه کانی رابردو هه لده مستن.

وه کونی تهخت (التخت) که کومه ئی گولی هه ردوو جوړمه کان هه لده پری زور ته نگه به ره، چونکه گه له گه لایه کی پوله که یی دهوری داوه، که و له میرومه که دمکات زور به دژواری بپرواته ژوره وه که دمیته هوی درانی باله کانیان، هه رکاتی میرومکی دپرواته ناو ئه و کومه له یه ی که گگولی نیره و می یه ی هه لگرتوه میرومکی یه که هیلکۆکه کانی داددمنی و پاشان دهریت، پاشان هیلکۆکه کان هه لدین و ئه و بهرله بچوکانه (الشفافیه) پهیدا بوون زاوژی دمکه ن

و می یه کان نه بی ناتوانن بینه دمره وه ههرچی نیړه کانن دمرن بهر له وهی
می یه کان دمر بچن دمنکه هه لاله کان به له شیه وه دمنوسین و بو کومه له
گوله کی تری تازمیان هه لده گریټ.

ئه گهر گروپی نوپی گوله نیړینه بن و نه وانی تر گوله میینه بن کرداره که
به هه مان وینه ی رابردو دوباره دمبیته وه. به لام ئه گهر گروپه که ته نیا گوله
می یه بن په پوله دمری بی نه وهی هیلکوک دابنیت له و دڅه دا گوله
میینه کان له دریژیدا وه کو یه ک دمن به شیومی که میړه که نه توانی بگاته
بنکه که ی تا له ویدا هیلکوک کان دابنیت له کاتیکدا هه ول دمدات بوکه پیشتن به
بنکه قوله که ی و بی سوود دمبی نه وه کاته گوله کان به و دمنکه هه لاله
ده پرن. که هه لیان ده گریټ، نه نجا گوله کان پیده گهن و بهر هه می هه نجیر
پهیدا دمبیټ کاتی بو یه که م جار هه نجیر هینرایه وولاته یه کگرتوه کان بهری
نه داو بهر هه می میوه که ی نه بو و نه پیشه سازی هه نجیر ته نیا دوا ی هینای
په رله کان (الشفافیر) نه بی بو ولاته یه کگرتوه کان. لیړمدا زور گول هه یه
میړه کانیان له ناودا زیندانی دمبی له وانهش گولی (JACK- IN-THE-
PULPIT)، نه م گوله دوو جوړی هه یه له کومه له گوله کاند که نیړه و
مییه یه. که له ناو زور وچکه یه کدان له ناو قه دیدا ته نگه بهر دمبیته وه پیتا که
به هو ی میشه کی بچوک پرو دمدات، که دمر واته ناو زور وچکه که (المقصوره) و
هر که گه پیشته ناو قه ده که (ناو مرسته که) نزیک نی یه نه و ناوچه ناو مرسته
ته سکه بری، که خو ی به زیندانی دمبینیته وه، نه ک هر له بهر ته سکی یه که،
به لکو به هو ی نه و میش که دیواری ناو مه کی به ماد میه کی میوینی لینج
داپوشر او وه میړه که ناتوانی پییه کانی خو ی تیدا جیگر بکات، نه و کاته
میړه که به شیوه میه کی شیتانه له ناو شوینه که دا ده خولیته وه و دمنکه
هه لاله کان به له شیه وه ده لکین. پاش ماومی لایه کانی زور وچکه که که می رهق
دمبیته وه و میړه که ش پاش نه وهی دمنکه هه لاله کانی پیوه لکاوه دمتوانی
رزگاری ببیت.

ئه گهر میروکه سهردانی ژور وچکهی تری نیرینهی کرد ههمان کرداری رابردو دوباره دمبیتوه، بهلام که ژوه ژور وچکهیه کهی میننه وه به ههمیشهی له ویدا زیندانی دهمینیتوه ههتا دهریت له کاتی ههوله بی هیوایه کهیدا بۆ دمرچون به پیتاندنی گوئه مییهکان هه لدهستیت.

رووه کهکان لهم دۆخه دا بایه خ به دمرچوونی میروکه نادمن، چونکه په یامی خوین به جی گه یاندوه، بهلام له کاتی سهردان کردنی بۆ ژور وچکهی نیرینه بوار به دمرچونی دهدات. چونکه هیشتا په یامه کهی ئه نجام نه داوه نایا ئهم ههموو گهواهیانه به لگه نین له سهر هه بوونی خودا؟

زۆر دژواره هزری ئیمه وا بیرکاته وه ئهم ههموو هاوړیکی په (التوافق) سهیرانه بهرپکه وتیکی روت هاتبنه دی. پیویسته له ئاکامی رینومایه کی قایمه ومبئ که پیویستی به تواناو ته گیر ههیه. دهتوانین هیئا بۆ به لگه ی تریش بکهین له سهر بون و توانای خودا له زۆر ئهو دۆخانه دا که مروف دمییهوئ دمست بخاته هاوسهنگی سروشتی یه وه یان ههول بۆ راستکردنه وه ی بدات. بۆ نمونه:

کاتی کۆچکه رانی پشیننه بۆ ئوسترالیا دابه زین هیچ گیانه وړیکی شیردهری ویلداشدار (الثدييات الشیمة) ی تیدا نه بوو له (دمنجو) نه بی که سهگیکی دهشتیه، کاتی ئهو کۆچکه رانه له ئه وروپاوه پویشتن بیران له وه دهکردوه که راوکردنی کهرویشک دهره تیکی باشیان بۆ دهره خسیئ بۆ راوچیتی و وهرزشی وه. له ههولیکدا بۆ چاککردنی سروشت له ئوسترالیا دا (تۆماس ئۆستین) نزیکه ی (۱۲) جوته کهرویشکی هیئاو لهوئ بهرله ی کردن ئه مهش له سالی ۱۸۵۹ دا. ئهم کهرویشکانه دوژمنی سروشتیان نه بوو له ئوسترالیا دا، بۆیه زۆر به سهیری دهشتیان به زۆر بون کردو ژمارمیان له وه زیاتر بو که چاومروانی ئی دهکرا ئاکامه کهی زۆر خهراپ دمرچوو کهرویشکهکان زیانیکی زۆریان له وولاتدا، چونکه گزوگیاو له وهرگی نه هیشت، که مهرو مالاتی ئی دله وهر، زۆر ههولندرا بۆ زال بوون به سهر کهرویشکهکاندا شورهو بهرژین کرا

به سهر کیشومره که دا له نیوزلانددا به دریژایی (۷۰۰۰) میل، به لām سه لیئرا بی سوده و که رویشه که کان توانیان بیېرن. پاشان جوړه خوارنده کی ژمه راوی به کار هیئرا، به لām نه ویش سهر که وتنی به ددست نه هیئا. له ساله کانی دوا پیدا نه بی نه گه یشتنه هیچ ریگه چارمیه که نه مهش به ریگای به کار هیئانی فایرۆسیکه وه که تایبته بی و توشی نه خووشی کوشنده میان بکات نه ویش نه خووشی (الحرص المخطی - نه مانی لینجاوی) نه مهش دوا یی چارمه سری نه بوو، به لکو بیستمان له دوا یی دا که رویشکانی په یدابوون بهرگری له دزی نه و نه خووشیه په یدا بکه ن له ئوسترالیایا.

هر چه نده دابه زینی ژماره میان سوده کی زوری هه بوو، ناوچه و دهستانی بی گزوگیو چیا پوته کانی که (۱۰) سال دمبو بی پوه که بوون و پوته ن بوون گوړان به میړگوزاری پیگه یشتو به ودهش داهاتی مهرو مالأت زوړبوو نه و دهسکه وته به ته نیا له سالی ۱۹۵۲-۱۹۵۳ دا به نریکه ی ۸۴ ملیون (جونه یه) خه ملیئرا.

رهنه هه مان کی شهشمان له وولاته په کگرتوه کانی نه مریکا دا هه بیته که رویشکی نه وروپی جیا به له جوړدا له و که رویشکه ی له نه مریکا دا نیشته جی دمبی که نیستاکه هه له سالی (۱۹۰۰) وه له گوشه گیری که ته و او له دورگی (مان جوان) دا ده زین هه ندی له یانه ی راوچیان - بیگومان به نیاز پاکیه وه هه وئیاندا نه و جوړه که رویشکه ی (سان جوان) له هه موو نه مریکا بلا و بکه نه وه هه مووش له بهر سهختی هاورد کردنی (الاستیراد) جوړی له که رویشک بو به ناوی کلک لؤکه (الذیل القطن. cottontail) و گواستنه وه ی بو کوماریکی تر وهکو حالته ی رابردو خو ی له وانه شه ناکامه که ی زور ترسانک بی. چونکه که رویشکی سان جوان چون له ئوسترالیادا به خیریای زور بوون له نه مریکا شدا ناوا خیرا زور دمبن. په کی له و ریگا هاوچه رخانه ی خو پاریزی بو به رهرو روبونه وه به و مه ترسیه ریگا پیدانی راوی نه و جوړه که رویشکه بوو به دریژایی سال، خووش به ختانه به کار هیئانی فایرۆسی که رویشکه کان له

نه وروپادا کاری خوئی له ویدا کرد، پزیشکه کی فرهنسی به هوئی نهو زیانه ی
 کهرویشکه کان له باخچه که یاندا بو به یه کی لهو که سانه ی بایه خ و گرنگی به
 بابه ته که بدات، بویه هندی لهو فایروسی ناماده کردو هندی لهو
 کهرویشکه نه ی پی کوتا که راوکرابوون پاش نه وه بهرله ی کردن به مهش
 ژماره ی کهرویشکه کان له فرهنسا روی له که می کرد، به لگو له هندی ناوچه و
 دمفه ری نه وروپایی هاوسیکه شی، دیاره مقو مقو له ناو خه لکی دا له مهر نه م
 مه سه لیه په یدا بوو بیرو بو چوونی جیا جیا یان هه بوو. نه م کاره ی که ژماره ی
 کهرویشکه کانی که م کرده وه بهس زیانی بو نه وه هزارانه ی له سهر گوشته که
 ده ژین هه بوو وای سهیر دمکرد که نه م په ک که وتن و نه توانینه دوا ی
 دابه زینی ژماره ی کهرویشکه کان چاککردنی به هه مه یانی روومگی قهرمبو
 دمکاته وه، رابردوو باسما ن له چهند به لگه یی کرد له سهر بوونی خودا، به لام
 نمونه کانی دوا یی، که باسما ن کردن گه واهی له سهر کارزانی و ته گیری نه و
 دمدن.

نه و هاوسهنگی یه ی (التوازن) خودا له سه رجه م دیارده سروشتی په کاند
 بنیاتی ناوه له جوړی ووردمکاری دادمه نریت، هر هه ول دانه ک بو ده ست
 تیومردانی زیانه کی گه وره ی لی دمکه ویته وه، بویه پیویسته خه لکی بهر له هر
 هه ولی بو راست کردنه وه ی هاوسهنگی سروشتی شینه یی و هیوری بنوینن،
 زیرمکی مروف زور له وه که متره که په ی به کارزانی و حیکمه تی کردگار ببات.

ماددیەت بە تەنیا بەس نییە

نوسینی : ئیرفنج و ليام نۆبەلۇچى - مامۆستای سروشت زانى
- دکتورا لە زانکۆى ئیودا - پىسپۆر لە ژيانى وشکانیدا لە
ئەمریکا - مامۆستای سروشت زانى لە زانکۆى میشیگان -
هەر لە سالى ۱۹۴۵ دە - پىسپۆر لە بۆمارەى پرەكەكان و
توێژینەرەى شێوەى پرالەتەكان.

هەندى لەو زانایانەى کار لە زانستەكاندا دەكەن بە ھۆى متمانە نەبونی
زۆریان بە توانای خۆیان بەلای ئەویدا دەشکێنەوێ کە زانست توانای
چارەکردنى سەرچەم گێشەکانى ھەيە.

ژيان لەبەر چاوى ئەوان تەنیا کۆمەلە ياسا و رێسايەکی سروشتى و کیمیایە
لە بوارەکی دیاریکراو کار دەکەن. ئەوانە دەستیان کرد بە لێکدانەوێ دياردە
زیندەگی یە جیاوازەکانى یەك بە دواى یەكتردا لەسەر پەى بردن بە ھۆکارو
ئاكام، ھەبون، لە روانینی ئەواندا ھىچ ئامانجەکی نى یە ، ئایندهش بە نەمانى
جیھانەکەمان کۆتایی بە ھەموو شتێ دى و ئەمەش لەسەر و بەندیکیدا چاوی
وزەى خۆرى وشك بوو ھەموو تەنەکان بە پێى یاسای دینامیکای گەرمی
دەکوژینەوێ سارد دەبنەوێ.

(بیرتراند رۆسل) ئەو تیۆرە ماددیە سنور بەزینە کورت دەکاتەوێ دەلێ:
(لە دواى دروست بونی مەرفەوێ ھىچ ئامانج و تەگبیرەك نیە ، دروست بوون و
ژيان و ئاواتەکانى و ترسەکانى و سۆزەکانى و بیرو برپاوانى، تەنیا سەرەنجامى
کۆبونەوێ گەردیلەکانى لەشیەتى لەرپێگای رێکەوتەوێ خوێن گەرمى ئەو یان
پالەوانیەتى یەكەى یان بیرۆکەکەى یان ھەستەکەى ناتوانی بەربەست لە نیوان
ئەو و مردندا دروست بکات. ھەرچى مەرفە بەدرێژایى وەچەکان پێى ھەلساوە

لەگاری نایاب و ئەو زیرەکی و دڵسۆزیەکی گراوه بە وەسف بۆ ئەو چارەنوسەگەیی ئەو نەمانەییە کە پەيوەستە بە گۆتایی گۆمەلەیی خۆر، وە بپۆیستە هەرچی مەرۆف کردویەتی لەسەرکەوتن و بنیات نانی گۆشکەکانی شار بکەوێتە ژێر پارچە پروخاوەکانی ئەم بونەومرەوه.

ئەم کاروبارانە هەمویان چەند راستی یەکن هیچ فەلسەفەیی ناتوانی نکوێیان لێ بکات.

بەلام زانیان هەموویان لەسەر ئەم برۆایە نین کە زانست توانای بەسەر هەموو شتێکدا هەیە، تا بتوانی رافە بۆ هەموو شتێ بکات، ئەوەتا زانست ناتوانی حەق و جوانی و بەختەوهری شیتەل بکاتەوه، هەتا ناتوانی لیکدانەوهیەک بۆ دیاردەیی ژیان بدۆزیتەوه یان هۆیەک بدۆزیتەوه بۆ زانیانی مەبەستەگەیی، بەلگە زانست زۆر لەو بێ تواناترە کە نەبوونی خودا بەسەلمێنێت، زانست هەول دەدات بە چاک کردنی تیۆرەکانی خۆی و هەول دەدات رازی ژیان بدۆزیتەوه، بەلام هەر کاتی لەم دوو ئامانجە نزیك کەوتەوه زیاتر لێیان دوور دەکەوێتەوه. بیرۆکەیی ئێمە لەمەر ئەم گەردونەوه لەسەر بناغەیی هەستیاری سنوردەرمانمان دامەزران، وە لەسەر بەکارهێنانی ئەو ئامێرانەمان کە ئەوەندە وردەکارن، سروشت ناسی و نوسەری دەرکەتو (ئۆلیفەر وەندل) لەم بارەوه دەلی (هەرچەندە زانست پێش بکەوێ جیاوازی لە نیوانیان ئایین و ئەودا کەمتر دەبیێتەوه، حالی بونی راستەقینە لە زانست بانگیێشە بۆ زیاد بوونی برۆابوون بەخوادا دەکات).

زانست ناتوانی ئەوەمان بۆ لێک بداتەوه چۆن ئەو گەردیلە تەنۆلکە وردانە دروست بوون کە ناترمیژدریڤ و هەموو کەرەستەکان لەوانە پێک دێن، دیسان زانست ناتوانی بە پشت بەستن بە بیرۆکەیی رێکەوت بە تەنها بۆمان پروون بکاتەوه چۆن ئەو گەردیلە ووردانە کۆبونەتەوه تاوەکو ژیان پێک بێنن. ئەو بیردۆزەو تیۆرەیی بانگیێشە دەکات کە دیمەنەکانی ژیاانی پەرەسەندو بە هۆی روودانی هەندێ بازدانی هەرمەکی و چەند کۆبونەوهو چەند بێ مەبەستی

یەك گەیشتونەتە دۆخی ئیستایان، ئیمە دەلێن ئەم تیۆرە ناشی لە ڕێگای
 بپروا پێکردن وەربگیرئ، ئەو لەسەر بناغەى لۆژیک و ڕازی کردن دانامەزريت،
 ئەوەى راستى بى زانست لەسەر بپروابوون بە ھەستیارەکان ھۆکارەکان
 دادەمەزرئ نەك لەسەر بنەماى بپروابوون بە دەسلە. و ئەگەرەکان، یان ڕێکەوت،
 بەو پێودانگە دەتوانین بلێن زانست و ئایین لەسەر بنەمایەکی ھاوبەش
 دادەمەزرین ئەویش بپروا ئیمانە. جیاوازیان ئەومێ زانست دەتوانئ لەناو
 بازنەى تایبەتى خۆیدا یاساکانى خۆى بە تیبینی و ئەزمون و پێداچونەوه
 تاقى بکاتەوه بە مەش دەتوانئ زۆر لەو ھەلانەى تى کەوتبوو بدۆزیتەوه.
 بپروا بوون بە ئایین دۆزراوه زانستى یەکانیش پشتگیریان ئى دەکەن، بێگومان
 زانست زۆر لە تیبینیەکانیەکانى کیتابى موقەدەسى بەراست دانا، گومانیشى
 تیدا نیە زانست لە ئاییندەدا راستى زۆر لەو کارانە دەسلەنئ کە لەم کتیبەدا
 ھاتووە ھیشتا بەسەرى ڕانەگەیشتوین. بۆ نمونە: گەردونناسى ئاماژە دەکات
 کە گەردون بۆ کۆتایى و ڕانەومێەکی مسۆگەر دەپروات ئەو ھەلە زانستدا
 ڕێك ناکەوئ کە بپروامان وابئ گەردون ئەزەلیەو سەرمتای نییە، ئەو لەسەر
 بناغەى گۆران دامەزراوه ئا لێردا ئایین و زانست یەکتر دەگرەنەوه.

زانست بە ھوكمى ئەوەى سروشتەکی مادىیە زۆر لەو زەبون ترە کە
 بەرپێگای ماددى لە خودا بکۆلێتەوه، یان پەى بە نھینى خودای گەورە ببات،
 بەلام تیبینی کردنى شتە سەيرو سەمەرەکانى ئەم گەردونە زۆر لە زانایانى
 ئەمێندارو دەست پاکی گەردونناسى بانگێشە کرد بۆ بپروابوون بەو، کە ئەم
 گەردونە بەو فراوانیە زۆردى و ڕژیمە پەرچووەکیەو بەرپۆمبەرێكى ھەبئ
 کەنەیبینن و نە توانین پەى بە نھینى یەكەى ببەین. (تجاد والش) دەلئ:
 (ئەو ھاوا لە مرقف دەکری بپرواداربئ یان بئ باوەر ئەومێە کە پیشانمان بدات
 چۆن ڕێکەوت توانئ ئەم گەردونە بنیات بنیت). گومانى تیا نیە ئەمە
 ڕێگایەکی مل بە ملانە گردنەو مەبەست لەمە بەلگە ھینانەومێە لەسەر
 ھەبوونی خودا.

(تۆماس میلەر) شیوازیکی قولتر دەگریته بەر کاتی دەلی: (ئەوهی هزری مەرفایەتی فانی دەتوانی لەمەر خودا بیزانی پێویستە یەگەم جار شارمزی بێت، بەلام زانین و ناسین دواي شارمزی دیت و تەنیا رافەیهکی پروتی ئەوه دەبیت). بەلام سەبارەت بە خوشم بەو وەسفەي خۆم کە یەکیکم لەسەرقالان بە زانست مە ناتوانم یاساکانی رێکەوت نەری (نەفی) بکەم، چونکە لە زۆری لە کاروبارمکانی ژیاوماندا هەست بەئاکامەکانی دەکەم، دیسانناتوانم تیورە مادییەکان تەواوی فری بدەم. چونکە سەرکەوتنی ئەوانەي پێشەیان زانستە لەسەر رادەي گەییشتنیا بە رافە سروشتی یەکان بۆ ئەو دیاردەو سەختانەي تاوتوێیان دەکەن دەوستی. بەلام مە پروام بە هەبوونی خوا هەیه، مە پروام بە بوونی ئەو بێگەردە هەیه، چونکە ناتوانم وا بیربکەمەوه رێکەوت بە تەنیا دەتوانی رافەي دەرکەوتنی ئەلیکترۆن و پرۆتۆنە سەرمتاکانمان بۆ بکات یان گەردیلە سەرمتاکان و ترشە ئەمینی یە سەرمتاکان، یان پرۆتۆپلازمی سەرمتایی یان تۆوی یەگەم یان هزری یەگەمین، مە پروام بە هەبوونی خودا هەیه چونکە هەبونی پاکزی و پیرۆزی ئەو تاکە لیكدانەومیەکی لۆژیکی یە بۆ هەموو ئەو دیاردە گەردونیانەي لە دەورمانن بە چاوی خۆمان دەیانبینین.

سهرسامه بچوکه که بیر دهکاته وه

نوسینی: پومل لویل مکستر - ماموستای زینده ورزانی -
 دکتورا له زانکوی نیلندا - ماموستای زینده ورزانی و
 سرژکی بهشی کولیژی هوتین - نهندامی کزمه لای زانستی
 نیلندا - سرژکی دامه زراوی زانستی له سالی ۱۹۵۱ بر
 ۱۹۵۴ - پسرپر له توژیینه وهی شانر نه ته مه کان و
 جالجالز که کان و پهره سندن.

مرؤف یه کهم جار په رومردگاری خوئی له ریځگای باوانیه وه دهناسیت و نهو
 دایک و باوکه ووشه ی شکۆدار به هه موو بی گهر دپیه ک به کار دینن له
 ریځگه یه وه منداډ هه له بچوکیه وه به ریځگای ساده ی خوئی په نا بو خوا دمبات و
 داوای لیدمکات پیو یستی یه کانی بو نه نجام بدات. به هه مان نهو ریځگایه ی په نای
 پی دمباته بهر باوکه که ی منداډ له هه قوناغه دا رازی و دنیایه لهو
 په رومردگاری نایبینیت. پاشان منداډ که گه ورده مبی و له کتیبه کاندای داستان
 نهو بروادارانه ده خوینیته وه که به ریځگای خودادا رویشتون و به وه له دمست
 درنده کان رزگار بوون و به ناگر نه سوتان و له لیدانی شمشیر دمر باز بوون و له
 لاوازیه وه به هیز بوون و پالپشتی یان هه بووه له مهیدانی جهنگدا چهنده نهو
 منداډ به دل بوونی پالنه وانه تی نهو بروادارانه ی کار تی دمکات و دمکه ویته ژیر
 رکیفیه وهو چهز دمکات له سهر ری و شوینی نهوان برپوات و بیانکاته سهر
 مه شق له زیانیدا. واده زانی نهو یارمه تی پاراستنی راسپاردمکه ی دمات و وا
 دمه زانی نهو له رابردومه دوست و برادری هه بووهو پشتی قایم دمکه ن و
 ووره ی به هیز دمکه ن و به دریزایی زیان نازایه تی له دمر وندا بلاو دمکه نه وه.
 کاتی منداډ پی دمنیته ناو قوتابخانه و خویندنکاوه دو رموتی پیچه وانه

رايدمکيشن که له لايه که وه بپروا به خواي به هيژ دمکه ن و له لايه کی تریشه وه بپروا بون پي به هيژ دمکه ن. نه و فير دمبي ولاتي نه و له چهن د کومه ليکی زور بيک ديت و بهرزه وه مندي هاوبه شيان بيکه وه هيه، هر کومه نه و گروهه سهر کرده و گه وره يه کيان هيه کاره کاني دمه پيني به سهر خه لکداو پيوسته ته و او ي خه لکيش گوپرايه لي بکه ن.

مندا ل و ا دنوا ري خواي نه م گه ردونه له شي وه ي سهر و کيک دايه له رو ي فهرز کردني دمه لاتدا به سهر که ساني تر دا مادام ناساي بي خه لک سهر کرده يه کی گه وره يان هه بي کاروباريان هه لسورپيني، پيوسته نه م گه ردونه ش بهرپوه بهري هه بي کاره کاني بهرپوه بهرپيت و دمه لاني خوي به سهر ته و او ي مرو ف و گيانداراندا به سهر پيني. له لايه کی تریشه وه نه گهر خه لکي سهر و کيان هه لبرن بير و که ي بووني خوداش بو نه و قوتايه بچو که دوورنیه وه ک ديمه نيکی فيکري بي که له هزري خه لکيدا ديت و ده چيت، زور جار سهر سامي هزري نه م مناله ده خاته ژير دمه لاني خويه وه و پرسيار دمکات: ناي ا تو پيتوايه خوايه کی راسته قينه هيه؟ نه گهر هيه ناومر و ک و وينه که ي چونه؟ له کاتيکدا مندا ل دمکاته نه و گومانه و دوودليه زور جار بير کردنه وه ي هزري له مهر خوا وه ده خاته لايه که وه و به خو به دمه سته و مدان بپروا به بوني دمکات و داوا له هاوپرياني دمکات له قسه کردن له م بارميه وه دوربکه ونه وه تادله راوکي بي بو نه و روژيته وه، نه و کاته مناله که سهر سام و سهر گهر دان دادمه پيني، نه و بپروا به هه بووني خودا دينيت، چونکه هه ست به وه دمکات که پيوسته برواداري و له هه مان کاتيشدا هزري خوي به م مه سه له ي بپروا بوون به نه و حمز ناکات به فيروي بدات، مناله که يه کی له کتيب به پير و زمکان ده خو پيني ته وه و له ناويدا دمبيني که مرو ف دمتواني له ريگاي به کاره ينيان ي هزريدا بگاته خودا، وه پيوسته بپروا ي مرو ف به خودا له سهر بنه ماي لوژيک و بير کردنه وه بي نه و کاته هاوري که مان به باشي خوي دمه اته تويزينه وه و تاوتوي کردن له سهر سامي کی بچکو له وه دمگوري بو برواداري کی گه وره و گيان و

هزری پێکەوه دەسازین و گەمال و کارزانی خوا پەیی پێدەبات. کرداری نوسەری ئەم وتارە وای لێدەگات پەيوەندی بە سروشت و ئەو خواپەیی زائە بەسەریدا بەهێز بکات، کاریکی لۆژیکی نی یە مرۆف لەم دوو شتەیدا دابەریت، من زۆر جۆرە ڕووک و ئازەلی زیندو دەبینم کە لەسە رزەویدا ژیاون و ژمارەیان دەگاتە ملیۆنەها من مەبەستم پێی لە جۆرەکانە ئەک تاکەکان، ژمارە ی تاکەکان دەگاتە ژمارەپەکی خەیاڵی کە لەو ژمارە ئەندێشەپیانە دەچیت لە گەردونناسیدا بەکار دەبەریت، ئایا لێردا ڕژیمەک هەیە ئەو جۆرە جیاوازیانە ملیان بۆ کەج بکات؟ بەئێ : لێردا ڕو لە هەر کۆی بکەین ڕژیمیک لە ئارادایە، ئەم جۆرانە بۆ چەند بەشیک دابەش دەبن، ئەم بەشەش بۆ بەشی بچوکترو ئینجا بچوکترو دابەش دەبن.

بەلام هەرچەند دابەشیان بکەین لێردا چەند چەند ڕەوشتەکی هاوبەش هەیە لەناو هەموو یەک جۆر و یەک بۆلدا. بۆ نمونە: ئەگەر سەیری یەکی لە باندەکان بکەین وەکو دار کون کەرە (نقار الخشب) دەبینین هەر هەموویان لەسەر شیوازی بونیات نراون و لەگە ڵ باندە ی تردای تا ڕاددەپەکی پێک دەچن وەتا ڕاددەپەکی تر لێک جیاوازن، لێردا سیفەتی هاوبەش هەیە لە نیوان سەرچەم پۆلەکان و جۆری گیانداران کە لەسەرچەم سروشتدا هەبوو هەر هەموویان لە گوشت و پڕۆتۆپلازما بەشدارن. ئەمەش بەلگەپە کە لەدوای ئەو ڕژیمەوه دروست کەریکی بەپڕۆمبەر هەپە، کە ماددە ی بنەپەتی تیدا دروست کردووە هیزو بەرنامە ی تیدا داناووە وای لێکردووە ئەم هەموو دیمەنانە وەرگری لە تاک و پۆل و جۆر و پەگەز لۆژیکی ساغ هانمان دەدات بۆ پڕوایوون بە هەبوونی هزریکی پیرۆزە، کە ئەو جیاوازیانە ی دروست کردووە ئەنجامی داو، هەرودها ئەو پێکەوتنانە ی قەسە ی لێو دەکەین ئەک واما ن لیبکات بیر بکەینەوه، کە ئەو جۆرە جیاوازیانە لە زیندەوران و پەگەزەکان بە پێکەوت دەرکەوتون و بۆتە هۆی ئەوێ لە ژیر چەند دۆخیکی ژینگەپیدا هەندێ توخم یەک بگرن. لۆژیک و بیر بیژی ساغ واما ن لێدەگات تیپینی بکەین مرۆف

دمتوانى به چەند کارىكى ئالۆز هەلبەستى هەمان لۆژىكە واماڤ لىدەگات بېروا به دروستکەرى مەزن بکەين کە ئەو زىندەورانەى داهىناوه، هەرچەندە ئەم جياوازيانە له ناو تاکەکانى يەك جۆردا يان ئەو جۆرانەى له گۆنترين چاخى جيۆلۆجيدا ژياون لەوانەى قىپان تىکەوتوه يان هيشتا زىندون مروّف ناتوانى، کە بېروا نەهيتى ئەم زىندەومرانه هەمويان له شىۆهى چەند گياندارىكى گونجاوداو چەند گياندارىک کە دروست کراوى کردگارى گەورەين دروست بوون. ئەگەر سەيرى کتابى موقەدەس بکەين خواى گەورە مروّف و گيانەوارن و رومکى دروست کردوه ئەو کاتە ئىمە دمتوانين بېروا بەمە بکەين، کە ئەوهى له سروشتدا دەيبينين لەگەل ئەو قسەيهدا رپک دەکەويت، لەگەل ئەومشدا کتابى موقەدەس کتیبىكى زانستى نى يە لەگەل ئەومشدا باس له پەرفەنسىپە سەرەکیەکانى دەگات و ئامازەيان بۆ دەگات، ئەو راستیهى گومانم تیدا نیه و تىۆرى مادى ناتوانى لىي کەم بکاتەوه ئەومیه ئەو خوايهى مروّف به بىرو توپژینهوهى خۆى لهو گەردونه پىي دەگات هەمان خودايە کتیبى ئاسمانى باسى لىوه دەگات، ئەو خودايەى کىتابە پىروۆزەکە نەخشەى ئەو له چياکان و ئاسمان و دەرياگاندا دەرەکەوى و توانای ئەو له لەومرگای گەش و ئەو بالەندانهى به ئاسماندا دەفەرن و لەسەرچەم گيانداراندا دمدرموشيتهوه .

چه ند راستی یهك له تۆمارگهی دارستانه كاندا

نوسینی: لۆرنس کۆلتۆن رودکر) پسیۆر له دارستان زانی و
 ږوهك زانی و فسیۆلۆجیدا - دکتۆرا له زانکۆی نیویۆرک -
 مامزستای زانستی دارستانه كان له زانکۆی جۆرجیا .

له ئینجیلدا هاتوه که ماناکهی ئهوهیه: خودا هاندهری بئ سهروبهری و
 نارێکی نی یه ، خوای گهوره به جوانترین شیوه ئهم گهردونهی ږيک خستوهو
 جوانکاری بۆ کردوه ، خهلکی ږهشوکی و ئاسایی له خوار دۆلّهوه سهری
 لوتکهو دۆندی چیاکان و شاخهکان دهکهن جوانیهکهی سهرنجیان ږادهکشی و
 په یوهستی دهکهن به خودای گهورهوه. یان گوښان له دمنگی گهردهلول و
 ږهشهبا دهبئ درهختی سفت و قاییم دهشکینئ لایهك له بهلگهکانی خودا پهی
 پیدمهن، که له سهرتاپایی ئهم گهردونهدا دهبینرئ و (سامانی) سولهیمان له
 بهرامبهريدا بچوک دهبیتوهوه. ئهوهی راستی بئ دلگیری و قهشهنگی ئهم
 بونهومره له داهاتهکانی بهدییهنهری گهورمیه بهلام ومستانی مروؤف لهو
 سنورهدا لهسهرسورمان و بهدل بون بهسهرسورمانی مروؤف دهچیت به ږوالهتی
 ههندي لهو کارانهی دروستکهرو سازگهری یان دارتاشیکی لیزان بهرههمی
 دینیت بئ ئهوهی خوئی بهوه ماندو بکات که سهرنجی وردهکاریهکانی
 پيشهسازیهکهو وردو درشتهکهی و جوانی گۆشهکانی و تیک ههلبهستنی و
 جوانی ناوهوهی و شتی تری بدات، ئهگهر ږاپهړاندنی خوداو تهگیرهکهی بۆ
 ئهم جیهانهی له ناویدا دهژین له دروست کردنی دۆلّه بهپيتهکان کورت
 بکړیتهوه که هۆیهکانی داخوران (التعريه) له قورو لیتهو نیشتهی یهکان
 دمیگوازنهوهو لهسهر قههپالئ چیاکانهوه دمییهنن ئهم کاره لای پسیۆرانی
 فسیۆلۆجیای ږوهك و زانستی جیۆلۆجیا ئاسانه، بهلام بۆ ئهوهی مروؤف جوانی

و رازاومیی ئهم جیهانهو ئهوهی له دواومیهتی له شکوی کارزانی و تهگیر بهی پی ببات، پیویسته بهوردکاریهوه لیی بکۆلپتهوهو ئهوهی له دارستان و بیشه لانهکان و کێلگهکاندا پروو ددهدات تیوهی رامینی، نایینده دهبینی ئهوهی ئهوه به سروشتی دهبینی تهنیا پهړچوکی خوایی پهوه له سهروی ئاستی مروّفه ومیهو هزرهکان ناتوانن بهی به نهینی یهکهی ببهن و لیژمدا هیچ ریځایهک نییه تهنیا برپاوبون نهبی به خوداو تواناو شکوی ئهوه.

(کارهایم) له کتیبه کهیدا (مهسیحی یهت و زانستی سروشتی) دا دهلی :
(شته سهرسور هینه رهکانی بونه وهر ههر به برپواهینان بوار خوش ناکهن، به لگو خه لکیش بانگی شه دهکات بو ئهم برپاویه، به لگه هینانهوه به بوونه وهر له سهر بوونی خودا سهر له نوئ له سهردهمی راپه پین و بیرگردنه وهی هزری دهرکه و تهوه به هوئی ههرس هینانی تیوری ئامیری بو لیك دانه وهی گهر دوون دواي ئه وهی خهریک ئه و تیوره ئهم جوړه به لگه هینانه ومیه (الاستدلال) له ناو ببات، من لیژمدا له پروانینی خۆمه وه وکو پسپوړی له دارستان ناسیداو بایه خدەر به شوینه وارزانی و فسیؤلوجیای پرووهک ئهم ووتاره دنوسم تا لایه نی له دارستان وکو به لگه له سهر بوونی خودا بخمه بهرچاو.

نویونه وهی خاکی دارستانه کان

له چیاکانی (ئه دیرون داك) دا لم و قومی قول هیه که سهره تا که ی بو ئه وه دهگه رپته وه که پرووباری به سته لهک له رابردودا راپمالیوه خاکی ترشه لۆکی له و شوینانه دا به هوئی که می هه ندی توخمی خوراکی زور که مه، به تایبه تی توخمی پۆتاسیوم که ئاو ههر له گه ل پیکه اتنیدا به هوئی شی بونه وهی که مرسته ئه ندامیه کان راپده مالتیت و ئه و توخمه هیچی لی نامینیته وه، تهنیا ئه و هنده نه بی که دهروات بو پیک هینانی خودی که مرسته ی ئه ندامی له سهر ئه و بیابانه لی یه دارستانی دهرپوا به دره ختی وکو (التنوب الفضی - spruce) و کاژ

(سنه و بهر) و (الشوکران - hemlock) به لām نه رمی سروشتی خاکه که له سهر
 نهو دهمتیایی یه بووه هوئی هه لکه ندنی دره خته کان و کشتوکالی خاکه که. دواى
 سهد سال خاکه که روایه وه، به لām به چری و پری دژواری به شیومی
 توخمه گانی خاکه که هه مووی بهرداو هاته دمرو به بیتیه که ی تا راددهیه کی
 زور لاواز کرد. بویه جاره کی تر سهر له نوئ دهمت کرایه وه به روانده وه
 دره ختی دارستانه کان دواى تیپه پ بوونی چهند سالیکی که له رواندنی
 دره ختی (شه و که ران) و دره ختی کاژی سپی و سوور دیارده گانی که می
 پوآسیوم له خاکه که دا بو دره خته کان دمرکه وت هه ندی توپژینه وه زانستی
 که له سهر پرووه کی نهو دارستانه کرا دمری خست هه ندی دره ختی گیایی که
 له ویدا نیشته جی بووه و هکو دره ختی (القان - birch) ی خو له میشی و پرووه کی
 گیلان (الکرین) ی رهش له سهر که لاگانیدا دیارده ی که می پوآسیوم له شیوه ی
 چهند رهنه کی ده گمه ندا دمرکه وت، که به هوئی نهو وه دمتوانی خاسیه تی گل
 و خاک له ناوچه جیا جیا ندا دیاری بکری و راده ی چاکیه که ی بو چاندنی
 جوړه های جیاواز له دارو دره خت دیاری بکری. به وه یاریده ی خودا دمرکه وت
 بو مان وه نهو وه سپاردویه تی له پژمی جوان له هاوکاری نی مه دا بو چاککردنی
 نهو هه لانه ی مرؤف بوته هوئی رودانی به راستی خوا له سایه ی خوئی نهو
 ریگایه ی بو ناماده کردوین که یارمه تی نی مه دمدات بو دهمت نیشان کردنی
 نهو شوینانه ی بو چاندنی شه و که ران و کاژو سنه و بهری سوروسپی دهمت
 دمدات، وه یاریده مان دمدات بو دیاری کردنی نهو جیگایانه ی دمتوانی هه ندی
 دره ختی تی دا بنیژری که نرخیکی نابوریان هه بیت و دابه زینی ناستی توخمی
 پوآسیوم له خاکدا زیانی پی نه گه یه نی و هکو دره ختی کاژی نه سکوتله ندی و
 هی تریش. دیسان بینیمان که گه لای هه ندی هه ریژه کان (النجیلیات) و دره ختی
 (فراولای) وشکانی و زور جوړی تر له دره ختیه ی گیایی (العشبه) و دره ختی
 (کاژی سپی) دمتوانی به شیوه یه کی کیمیا یی شی بکری نه وه بو زانینی رادده ی
 چاکى نهو شوین و دمه ره جیا جیا یانه ی له ناوی دا دمریژری. بو نمونه:

کاژی سپی لە کاتی دابەزینی ڕێژە لەو گەلایە دەرزیلەکانی دا بەرپێژە (٥,٠%) نیشانەکانی کەمی پۆتاسیۆمی یان لەسەر دەرەمکەوی دمتوانرێت بەرپێژە پۆتاسیۆمی ناو گەلەکانی ڕێژە پۆتاسیۆمی ناو خاکەکە کە شیاوێ بۆ هەڵمژینی ڕۆ بەدی بکری. لێرەدا رۆالەتیک تر هەیه لە رۆالەتەکان کە لەم دارستانەدا بێنراوە (بێرچ)ی سپی (القان) کە لەو گزۆگیانەیه لە خۆیەو بە فراوانی گەشە دەکات و لە ناوچە دشتایی یەکاندا بە راددەیهکی گەلێک زۆر دەبێت و لە ژێر ڕەگ و ڕیشەکانیداو لە باومشی ئەودا ڕووهکی کاژی سپی گەشە دەکات کە، لەو دۆخەدا ئەو پەری چروپەر دەبێت.

تیبینی کرا کە دیاردەکانی کەمی پۆتاسیۆم لەسەر درەختی کاژ کە لە تەک درەختی بێرچدا گەشە دەکات دەرناکەوێ، وە شیتەلیەکانی خاک و گەلایەکان ئەوێ سەلماند ڕێژە ئەو پۆتاسیۆمە شیاوێ بۆ مژین لە ژێر ئەم بارودۆخەدا سیپەکی هێندە خۆی لەو خاکەدا یە کە درختی بێرچێ ئێ نیه کە دەیسەلێت درەختی بێرچ توانایەکی گەورە هەیه بۆ تازە کردنەوێ بە پیتییتی خاک کە توخمەکانی بە هۆی ماندو بونەو شەتەکی بەدوای یەکدا بە درێژایی ماومەکانی ڕواندنی بە فێرچوو، گومانێ تیدا نیه ئەم خۆراک پێدانەبە کازا بەهۆی پەيوەندی دادەنرێ، کە مەوۆ بەکاری دێت تا کەمرستە نا ئەندامی مردو بۆ جیهانی ژيان بگۆرێت یەکی تر لە دیاردە سەیرمەکان کە لە دۆلی (کۆلیکتیت) بێنرا ئەو بوو تیبینی کرا داری مۆردی سوور (السدر الاحمر) دمتوانێ بە هاریکاری کردنی زەوی (الخرطون) ڕێژە توخمی کالسیۆم لە زەویدا زۆر بکات. گەلای داری مۆردی سوور دموورێتە سەر دشتایی دارستانەکو ئەو کاتە کرمی زەوی بۆلای خۆی کەمەنلکێش دەکات بەهۆی بەرزبونەوێ ڕێژە کالسیۆم لێی بە خێرایێ ئەو کرمانە گەلایەکان هەڵدەلوشن و هەرسیان دەکەن و بەو توخمی کالسیۆم فێر دداتە ناو خاک بە شێوێکی ناسان بێ بۆ ڕووهک بۆ هەڵمژین و سود ئێ وەرگرتنی، سودی تری مۆردی سوور هەر لەروانگە خۆراکەو سودی نابێ بەلکو دەبێتە هۆی

چاکسازی ههموو تایبته سروشتیهکانی خاک و مکو کونیلهکانی و رپویشتنی
 ناو بهناویدا توانای گلخانه و مو هه لگرتن و ناو پراگرتن و ئاستی ناو له ناویدا
 ههمو نهو سیفمت و ئاکارانه په یومندیهکی گهوره میان ههیه به سود و مرگرتن
 له لافاوو زال بوون به سهریدا له کاتی هسهو باسماندا دمتوانین زیاتر باس لهو
 چاودیریه پیرۆزو به پیره خوایی په بکهین، که له به پیت کردنه و می خاکدا
 دمدرمه کوئ له دارستانه تازه کانداکه مروؤ دمستی بو نه بردوه، دارو درخت و
 جورمهکانیان به درپژایی چیاپه کان زو دمبن و پیز دمرگرتن تا له کوئایی دا
 دمگاته جوړئ له نارام و ئوهره گرتن و درختی تایبته گه شهی له ناویدا دمکات
 و زور دمبئ نه و مندهی خوا حمز بکات، مه گمر مروؤ دمسکاری بکات پان ئاگر
 له ناوی ببات پان پشه باو گهرده لول تیکی بدات. دمسکاری مروؤ لهو دارستانه
 سروشتیه، به رواندن و به هیرپودانی به پیتیه که می دمبیته هوئ که می
 باشیه که می بو گه شهی دارو درخته کان، نهو کاته درخت و خاک له دست
 دمدمین و دمبئ به هوئ رودانی لافاوو کان، مروؤ ساماننکی زور خهرج دمکات
 بو که م کردنه و می مه ترسی و روداوو کان لافاوو کان. نه مهش به دروست کردنی
 نه م به ربه ستانه ته نیازمه کی کاتیه له دزی نهو هیزه گهورهیه که
 به ربه ستی تاویرو دیواری کونکریت ناتوانی خوئ له بهر رابگری به لکو
 پیوسته چارمه سهری راسته قینه بو کیشهی لافاوو کان بکری بهر له په لاماردانی
 سهرچاوو چاوگه کانی، نهو به دروست کردنی به ربه ست به لکو به گیرانه و می
 دارو درخت و پروو هک دمبئ بو زموی، نه مهش کاریکه سروشت خوئ پیو می
 هه لدمستی. وه له ناوچهی _ به دمؤنت) که دمکه و پته خو ره لاتی ولاته په ک
 گرتو مکانی نه مریکاوه (۲۵) سالی به سه بو پیک هیئانی چینه کی تازه دیار له
 که مرستهی بهین (الدبال)، که روی خاک دادمه پوشی و پیت و پیزی بو
 دمگیرپته وه، هه تا لهو ناوچانه شدا که زور لهو ناوچانه ساردترن، که شی
 بو نه و می نه ندای (العضویه) گه لئ هیواش تره، نه م چینه میه پیکه اتنه و می
 (۵۰) سال پتر ناخایه نیئ، وه تیبینی دمکری که نهو خاکه می به م پیکایه چاک

دمکړی بۇ چاره کردنی مه ترسیه کانی لافاو ناگه پرتیه وه بۇ چاخی یه که می، له گه ل نه و شدا له رابردوو باشتر دمییت. (جوښ) له مهر نه مه وه ده لیت: (سروشت زیاده پړوی نازانیت، نهو همیشه راست و مه زن و توندو تیژه، نهو همیشه راستی پیکاهه هرچی هه لیه له لای نیمه وه پړوو دمدات، سروشت جهنگ له دژی نه توانین و په ک که وتن دمکات و توانای خوښی ته نیا بۇ نهو که سانه دمدرمخات که به تواناو دلسوزو له خوا ترسن).

به ربه سستی کون و که له بهر کانی دارستانه کان

له کاتیکدا نه خوښی (نه ندوسیا - الاندوشیا) بلاو بؤوه و نیفلیجی توشی روه که کانی شادار به پړو (الکستناد - ابی فروه) کرد لهو (۲۰) ساله ی رابردوودا زور کهس هندی کون و که له بهریان له ناو دارستانه کاندا بهرچاو کهوت و وایان دهمزانی نه م که له بهرو بوشایی یانه قهت ناگیړدینه وه و پر نابنه وه. شادار به پړوی نه مریکی له ناو هه موو جوړه کانیدا له جیهاندا شوینیک بۇ خو ی داگیر دمکات که هیچ شوینه کی تری ل نزیک نابیته وه و هک نه و ناییت، به وه جیاده مکریته وه، که توانای بهرگری هیه له رزین و به هوی بوونی ماددمیه کی دوشاوی درمختی و ماده ی (ته نین) له ناویدا، نه نجابه وه جیاده مکریته وه، که بهر داره و به سیبه ره و زور سیفه تی تری نایاب و دانسقه ی هیه، نه م داره له سهر لیواری نهو جیایانه دمرویت که خاکه که یان بی هیزه و لاوازه له دۆله به پیته کانیشدا ههر دمرویت، بهر له وه ی نه م نه خوښیه ی توش ببیت، که له ده ورو بهری سالی (۱۹۹۰) له ناسیاوه بوی گوازیایه و هیچ نه خوښی تری توش نه هاتبوو، بویه شایانی نهو بوشای دارستان بیت، به لام نیمرو له دارستانه کاندا له ناو چوه و هندی چروی لاوازو بی تافهت نه بی نه میاوه، که جار جار له پاشماوه بڼه داری هندی لهو دارانه جار جار شین دمنه وه، که پړوی له پړوان بونیان هه بووه و هک نه وه ی نه و دمان یاد بخاته وه مانه وه و نه مری ته نیا بۇ

خودایه و بههیز پیاو وهکو بههیزترین درهخت دهبی پوژئی له پوژان لهناو بچیت. ئهم کون و شه بهقانه له ئاسمانی دارستانه کهدا زوړی نهبرد پرلابونه وه و دارهکانی (سمل - هه لاله - الخزامی) پری کرده وه وهک بلیی چاوه پروانی ئه و نه خوښیهی دهکرد که بهسهر دار بهروداهات، که بهوپه پری بی ئارامیه وه شوینی ئه و بگریته وه و به پیی پیویست تیشک بهدست بیی که له و درمختانه به ئارمزمهندی پوناکی به و ناتوانی له سیبهردا بژیست. همتا ئه و پوژه درهختی (سمل - الخزامی) کزو لاواز بوو له دارستاندا. بهلام ئیمپو کهس بهروشی لهناو چونی دار به پروی نییه، چونکه لقه که و رهکانی سمل شوینی گرتوته وه که ههمووی بو خوی دهگریته وه به هوی گهشه کردنی خپرای بهرا دهی (۱ - ۶) ئینج بهرزی له سالیکیدا، سهرباری زوو گهشه کردن دارو تهخته ی نایاب و دانسقه ده به خشیست.

کهواته ئایا سروشتی بلیمهت پلان و نه خشه و وره دکاری خوی بو کارهکان دانهیت زیاتر له وهی، که بارودوخی گونجاوی بو ئاماده بیست؟ له گهل هاوپییه کی برپا پیکرا و ما که پسپور بوو له بواړی جوتیاری و کشتیاری دارستانیدا له باره ی ئهم نه خوښیه وه قسم کرد، که توشی شادار به پرو بو بوو ئه و ئاموژگاری ئه و کهسانه ی دهکرد کار له دارستاندا دهکهن که ههمیشه بو دوزینه وهی چاره ی هر کیشه و گری کوپرمیه ک سهری پهرتوکی گهردون و سروشت بکه ن. (ئیسحاق و متسون) له م نامه یه دا دهلی: (سروشت کتیبی کراوه ی خوی هه لده گری، به سوپاس و ستاییش و شکوی خودا ئه و بی گهر د راده گریست و ته سبیحاتی دهکات)، پوهک زانی دمرکه وتو (ئاساجرای) له وتاره کهیدا، که له زانکو ی (بیل) دا له سالی (۱۸۸۰ز) دا پینشکهشی کرد دهلی: (ئه وه ی زانست له جیهانی نا ئاشناوه دهیگوازیته وه بو جیهانی سروشتی هیج له برپا کهم ناکاته وه، یان له دژیدا ناوهستی، زانست به ههمان پهرپهوی سروشتدا دپروات، به و پییه کاری زانست کارکردنه بو ئه وه ی دیارده گهردونیه کان له دروست بوونی به که مجاریدا بگریته وه بو تواناو شکوی خودا).

پۆشنایی نوێ لەسەر دروست بوونی تازەو نۆبەرە

پوهکەکان چەند (هۆرمۆنیکیان) هەیه بەکاری جۆراو جۆر لەناویدا هەڵدەستن، بەشی لەو هۆرمۆنۆنانە ئاویتەیهکی پیشەسازی یە ناوی (۲ - ۴ - ۵ ت)یە، بە هەراش و پیگەیانندی بەری (تەماتە) هەڵدەستی و لە کاتی خەزن بوون و عەمبار بونییدا پێگا بە روانی (پەتاتە) نادات و لەکاتی چاندنیدا دەبیته هۆی گەشەیی خێرای ڕەگ و ڕیشالەکانی و بە زۆر کاری تر هەڵدەستی لە کاری زیندەکی، کە هیشتا نەدۆزراوەتەو، ئەو هۆرمۆنە یان راستر وایە بۆی ئەو پێکخەری کرداری گەشە، چونکە لە راستیدا ئاویتەیهکی پیشەسازی ئەندامیەو تایبەتی یەکانی هۆرمۆناتی هەیه، هیشتاش تاوتوی دەکری و تاقی کردنەوێ لەسەر دەکری بۆ زانینی تایبەتی و شوێنەوارە جیاچیاکانی لە ژبانی پوهە و گەشە کردنیدا.

ئەو واتایە حەز دەکەین لەم شوێنەدا ئاماژە بۆ بکەین دەرکەوتنی چەند ئاویتەیهکە لە شیوەی ئەو ئاویتەیهی (المركب) لە سروشتدا، کە کردگاری مەزن دروستی کردووە لە شیوەی ئەو ئاویتەیه دایە مرقۆ دوا بێرکردنەو و وردبونهو توانی لەکارگەیهکدا بە پێک هێنانی هەلبستیت کە بە بەلگەیی دادەنری لەسەر ئەو کە ئەم سروشتە پزیم و وردەکایە یەک دەسلاتی بەسەردا گرتووە. لەم شوێنەدا ئەو پێگەیهمان پێ گرنگە کە زپ توخمی تیشکەر (النظير المشع) دمیگریتهبەر بۆ ئەو ئاویتە و پێک هاتەیه لەناو درەختەکانی دارستانەکان.

گەردیلە کاربۆنی کۆتایی (ک ۱۲)، کە دەرپواتە ناو پێکەاتنی ئەم ئاویتەیهو دەتوانی بەرپێگای پیشەسازی بۆ زپتوخمی (ک ۱۴) بگۆردی. ئەو کاتە دەتوانین ئەم پێکەاتە نوێیە بەکار بێنین تا بەو پەری و وردەکاریهه ئەو پێگایە دەست نیشان بکات، کە لەکاتی گواستنەوێ دا لە گەڵاگانەو بۆ قەدو بالاو ئەنجا بۆ ڕەگەکان دمیگریته بەر، بەلکو دەتوانی لەسەروی ئەمەشەو

تیکرپای جوتهکهای لهناو پرووهکدا دیاری بکهین، نهوش له کاتی پروانینی نهوانه ی پروایان به ناپین نی یه به پروالتهیکی جوانی سروشتی دادمزیت، بهلام بهلای ئیمهوه بهلگهیه لهسر توانای خودا، که ناراسته ی هموو گمردیلهیهکی دهکات له هر کوپیهک بی و پئی و شوپینی بؤ دهکیشی و نارامگاکه ی بؤ دهست نیشان دهکات. یهکی لهو شته سهیرانه ی توپزینهوهکان بهردهیان لهسر هه لئمالیوه نهومیه، نهو هۆرمونه جیگیرو نهگۆره لهناو پرووهکدا ههرچهنده به چهندان (کار لیکردن) (التفاعل) هه لئدهسیت بینرا که نهو پزیمیه ی دهیگۆرئی بؤ ناویتتهو پیکهاته ی کیمیایی تر له (۱۰٪) پتر نابیت.

لهوش سهیرتر ههرچهنده برهکه (الکمیة) بگۆرئی که لهسر روی گه لای دادمئی نهو تمنیا برهکی گه می ئی دهمزیت. پرووهک له کاتی نهنجامدانی پیشهکهای که بهیوسته به کردارمکانی گۆرپینی خۆراکی تمنیا بهیوستی به برهکی کهم همیه لهو پیکهاتهیه ئایا هموو نهوانه بهلگه نین لهسر پزیمیهکی ووردو سهیر دروستکمری به تواناو بهرپوهبر وپنه ی بؤ کیشاوه؟ وه ئیمه دمتوانین بهرپنگای بهرپی رهنگاو رهنگ بونی ئهم ناویتتهیه تاقی بکهینهوه، که کورتهکهای نهمییه : دلۆپهیی لهو کهمرستهیه ی دهمانهوی تاقی بکهینهوه لهسر لایهکی پارچهیی یان شریتهکی ئهم بهرپه رهنگاو رهنگهای دادمزیتین و که بهرپی پالوتنه (الترشیج) نهجا لایهکه دهخمینه ناو حهوزیکهوه یان دهفریکهوه که هندی مادده ی یاریدهدهری تیندایی و لایهکی تریش لهدرهوه ی بازنهکهوه هه لواسرابی نهو کاته بهرکه هندی لهو مادده دمرکهوتوانه هه لئدهمزی به خاسیهتی بلاو بونهوه ی بهردی نهو مادهیه نهو دلۆپه مادهیه رادهمالی که لهسر لایهکی بهرپی پالوتنهکه دامان نابوو که نهو مادهیه دهمانهوی تاقی کردنهوه لهسر بونی دا بکهین.

بهوه هموو پیکهاتهیهکی نهندامی که له نهنجامی کارلیکردنی نهو مادهیهو ماده دهمرکهوتوو بهیدا دهبی دهنیشیت و له بهرزایی یهکی دیاریکراو بهلهمیهکی دیاریکراوی سر بهرپی پالوتنهکه نهخشهیی به ناوی نهخشه ی

رهنګهګان پیک دمهینې ئا لیږمدا کوټایی بهو کاره دیت و هیجیان بو
 نامینیتهوه تهنیا دانانی دمزګایهکی تایبته نهبی، که بهدمزګای (چیجر)
 ناسراوه لهسهر پهری پالوتنهکه تا شوینی گهردیلهی (ک ۱۴) مان بو دهست
 نیشان بکات که دهمانهوی بونهکهی بدوژینهوه. نهو کارلیکړدنه ووردانهو نهو
 جموجوټه ریکانهو نهو مل کهچیانه بو چهند یاسایهکی نهګور که نهو
 کارلیکړدنه نمونهی تری ئی دمهکویتهوه بهبی شوماری تهنیا بهلگو کهواهی
 پهکن که نهو گهردونه تا نهوپهری ریکه، (هجلز) به (تیوری کهمالی بونهومر)
 ناوی دمبات گهردیلهی کاربون (E ۱۴) له ناویتتهی نهندامی (المرکب العضوی) داو
 نهو ئهلیکترونهی لهسهر پهری پالوتن تیشک دمدات لهبر چاوی توپژمري
 نهمیندارو بهدو بهلگو دادمزیت لهسهر نهوهی لیږمدا ناکوکی نییه له نیوان
 زانست و بیری بونی خودادا، که ریژهی بو ههموو شتی داناوه، ریژه دانانهکهی
 بهباشی داناوه.

نهو خواپیهی بهلگو نیشانهګانی بو خهلکی لهناو نهو شتانهدا دمردمهګون
 که زانست دمیاندوژیتهوه کهمی له زانستیش نهبی پیمان نه دراوه. وکو
 فیهلسوف (بول) دهلی : (توانای خودا له ههمو شتیکدا دمردمهګوی، ههموو
 شتی به توانای نهو ههلدسیت) دیسانهوه وکو (فلیبس) بو رافهی نهو
 قهسمیه دهلی : (حق دمکهوت هر لهو کاتهوه خودا گهردونی دروست کردوه
 بهلگو توانای نهمری نهو له ههمو نهو شتانهدا دمدرموشیتهوه، که ههست یان
 ژیری پهیان پی دمبات).

ئەوهی کۆری خاوەن باخچه که ئیی حالی ببوو

نوسینی : ولتەر ئیدوارد لامیتس - پەپۆری بۆماوەزانی
(علم الوراثة) دکتۆرا لە زانکۆی کالیفۆرنیادا - مامۆستای
بۆماوە لە زانکۆی کالیفۆرنیا لە لۆس ئەنجەلۆس -
بەرپۆلە بەری تووژینەرە لە باخچە دیسکاسۆ لە کالیفۆرنیا
- پەپۆر لە پەرورەدی پڕۆەکی جوانی بە تایبەتی گۆل.

کاتی یەکی پرسیاری لیکردم : (بۆچی بپروا بە خودا دینی؟) بەپروونی و
سپاردەوه دەئێم : (ناوا باوانم فێریان کردوم ، ئەمە پێگای ئاساییە، که خەلکی
بپروای خۆی بەخوا لێوه وەردەگرن، بەلام دەرئەنجام دەئێم : دوبارە باوانم
فێریان کردم، که بپروا بە (سانتا کلوز) و (ئیستەر بنت) هەبێ. لە ژێر
کاریگەری ئەو مەتەل و (الاحاجی) داستانە منداڵانە زۆرو ئەفسانای یە
سەرئەنجام پراگیشیانەدا بە پەلە زانییم من زۆرترو زۆرتەر پەلە بە کارزانی و
بەدیهێنەر و توانای ئەو دەبەم لەم جیهانەدا بە حوکمی ئەوهی کۆری خاوەن
باخچه کهم زۆرم ئاور لەو شانەدایەوه، که بەسەر میوه جۆراوجۆرمەکاندا دی
وەکو داریسۆو خۆخ و (بەرتون) و هەرمی لەناوچە خۆرەهەلاتی (واشتنتون) لە
خۆ گونجاندنی جۆزئی، تا لە کاتیکیدا پەلە گەرمی هەوا بۆ (٢٠ پەلە) لە ژێر
سفردا بەرز دەبێتەوه، لەگەڵ هەوا خۆی بگونجینی و ئەو درەختانە وەکو
چەند درەختیکی بێ گیان پووت دەرێکەون، بەدرێژایی وەرزێ زستان هەتا
ئەگەر بەهار هات کەوتە جۆلە و کشان و گۆل و بەری کرد که سەرئەنجام
هەرمەکان پادەکیشی هەرچەندە ئەم درەختانە بە تەواوی لە وولاتی خۆماندا
خۆ ناگونجینن، دواکەوتنی بارینی زوقم و (الصقيع) ماومەکی زۆر چڕۆکان

دەمووژی وه دەمرنجامەكه لەناو دەیات و بە ته‌واوی كارمکی خراپ دماكه‌ته سەر دانیش‌توانی دۆلەكه‌ به‌ هو‌ی گ‌یر و گ‌رفتی نابوریه‌وه.

زۆر جار له‌ خۆم دەپرسی چۆن دادگەری خ‌وایی به‌و زیانه‌ گ‌ەرمیه‌ رازی دەبی له‌ دەمرنجام و داهاتماندا ؟ به‌لام د‌وای ماومیی وه‌لامه‌كه‌ی به‌ من گ‌ه‌یشته‌ كه‌ هه‌له‌كه‌ له‌لایهن خ‌وای پاك‌ژه‌وه‌ نییه‌، به‌لك‌و له‌لای خ‌ۆمانه‌ومیه‌، چونكه‌ خ‌ۆمان كۆمه‌له‌ پ‌ومك‌ی له‌و وولاتماندا ده‌چ‌ینین كه‌ له‌گه‌ڵ ك‌ەش و هه‌وای لای خ‌ۆماندا ناگونج‌یت، ب‌ینراویشه‌ ئه‌و پ‌ووه‌كانه‌ له‌ ز‌یدی پ‌ه‌سه‌نی خ‌ۆیاندا توشی ئه‌م جۆره‌ له‌ناو چونه‌ ناب‌ن، ئه‌و پ‌وه‌كانه‌ به‌رگه‌ی سه‌رماو س‌ۆله‌ی زستان ده‌گ‌رن و د‌وای ك‌ۆتایی پ‌ی‌هاتنی و د‌وای نه‌مانی هه‌رمشه‌ی مه‌ترسی له‌سه‌ری گ‌ول ده‌گ‌رن، سه‌رباری ئه‌وه‌ی هه‌مو ئه‌و ج‌ۆرانه‌ كه‌ له‌ ناوچه‌ ه‌ینكه‌كاندا گ‌ه‌شه‌ ده‌ك‌ەن هه‌ر پ‌ۆله‌و هه‌ل و مه‌رجی تایبه‌تی خ‌ۆی هه‌یه‌، كه‌ له‌گه‌ڵیدا ده‌ساز‌ی كه‌ له‌ شو‌ینه‌ك‌ی ت‌ر‌دا له‌گه‌ڵیدا هه‌ل ناك‌ات و ته‌نیا له‌ د‌وای ر‌اب‌ردنی چ‌هند وه‌چه‌یه‌كاندا نه‌بی كه‌ به‌سه‌ر هه‌لب‌زاردن و خاك‌دا د‌یت. له‌بەر ئه‌وه‌ ده‌بینین سه‌رجه‌م پ‌ووه‌ك‌ و ئازده‌لان ب‌ۆ ئه‌وه‌ دروست نه‌كران له‌ ژینگه‌یه‌ی ج‌یگ‌ردا ب‌ژین، كه‌ وه‌سف‌ه‌كانی دیاریك‌راوب‌ن. به‌لك‌و ناماده‌سازی هه‌یه‌ به‌توان‌ی له‌كاتی ناچار‌ی و پ‌ی‌ویستی دا ك‌ەش و د‌ۆخه‌كانی تر به‌كاربه‌ینی‌ت.

مه‌به‌ست له‌ تاوتو‌ی كردنی ب‌ۆ ماوه‌ (ال‌وراثه‌) زانینی ر‌ادده‌ی ناماده‌باش‌ی گ‌یا‌نداران و پ‌ومكه‌ ج‌ۆراو ج‌ۆره‌كانه‌ ب‌ۆ ئه‌م گ‌ونجانه‌ ئه‌و ج‌ۆره‌ تو‌یژینه‌ومیه‌م زۆر لا خ‌ۆشه‌ویست بو. چونكه‌ هه‌ر له‌ مندا‌لیه‌وه‌ به‌ ئه‌زمونی پ‌واندنی نه‌مامه‌كانی خ‌ۆخ (ق‌وخ) و تو‌یژینه‌وه‌ ئه‌و گ‌ۆر‌انانه‌ی به‌سه‌ردیا د‌ی خه‌ريك‌ ب‌وبوم. دیسان خ‌ولیا‌ی تو‌یژینه‌وه‌ی می‌روه‌ ج‌ۆراو ج‌ۆره‌كان ب‌ووم به‌ تایبه‌تی ئه‌وانه‌ی به‌ ك‌رداری پ‌یتان‌دن هه‌ل‌ده‌ستن وه‌كو (م‌یش هه‌نگ) و (می‌روله‌) و (م‌یش) و ه‌ی تر. من هه‌ر له‌ خ‌ۆمه‌وه‌ پ‌رسیارم له‌خ‌ۆم ده‌ك‌رد چ‌ۆن ئه‌و پ‌ێك‌ ب‌ونه‌ سه‌یره‌ له‌ نیوان گ‌وله‌كان و ئه‌و می‌روانه‌دا پ‌و ده‌دات، كه‌ به‌ په‌ڕینه‌كه‌ هه‌ل‌ده‌ستن؟

خویندنه‌وه‌ی کتێبه‌کی نایابم بۆ سازا که (هه‌نری فایر) له‌مه‌ر سه‌یری
غهریزمو ڕه‌مه‌کیه‌کانی

مێروله‌کان و ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی ئه‌وانی نویسه‌وه‌و ده‌کو به‌لگه‌یه‌ی له‌سه‌ر
ئه‌وه‌ی که ڕژیمه‌کی قاییم و ته‌گبیره‌کی گه‌وره‌ ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ردا گرتوه‌.

ئه‌وه‌م به‌خه‌یالدا هات وه‌ک هێزمکی هه‌یه‌ی له‌م گه‌ردونه‌دا بێچه‌وانه‌ی
ئاراسته‌ی من کارمه‌کات، ناهێلی یان به‌لای که‌مه‌وه‌ بوار نادات به‌ ته‌واوی مرۆف
سود له‌ ڕووه‌ک و ئازهلان و مره‌گریت. لی‌رمدا زۆر مێروله‌و که‌می هه‌نگ هه‌یه
که‌ زه‌بونی و بێ هێزی له‌به‌ر هه‌مه‌که‌ماندا په‌یدا ده‌که‌ن، دیسان خاکیش
ووردو به‌ پیتی یه‌که‌ی له‌ که‌می ده‌مات، که‌چی ئێمه‌ گه‌له‌ گزوه‌گیایه‌کی به‌هێز
به‌ره‌م ده‌هێنین، بۆچی ئه‌و هه‌موو شته‌ ڕو‌ده‌مات؟ سه‌روشت وه‌لامێکی
ته‌واومان ناداتی. به‌لام له‌ کیتابی مو‌قه‌ده‌سه‌دا وه‌لامه‌که‌م ده‌ستگیر بوو که‌ :
ر‌قی خودا به‌هۆی تاوانه‌کانی مرۆف به‌سه‌رخاک و سه‌روشتدا دابه‌زیوه‌ له‌گه‌ڵ
ئه‌وه‌شه‌دا زۆر گیاندار لی‌ره‌ دا ماوه‌ خێریان تێدايه‌ که‌ بوار به‌ ده‌رکه‌وتنی
توانای سه‌یری خوداو کارزانیه‌ بێ وێنه‌که‌ی ده‌مه‌ن، وه‌ پێویسته‌ له‌سه‌رمان له‌
سنوری وزه‌ماندا هه‌ول به‌ده‌ین زه‌وی بگێرینه‌وه‌ دۆخی جوانی و ته‌واوی
سه‌رمتاگه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی من ئاوا بوو له‌ کاتی ده‌ستم به‌ خویندنی زانکۆ کردو
تیۆری په‌ره‌سه‌ندنی (التطور)ی مادیم خویندکه‌، هه‌ندی وا سه‌یر ده‌که‌ن تا‌که
تیۆره‌ بێ نیازمان ده‌کات له‌ به‌روابوون به‌ بوونی دروست کارێ یان به‌رپۆسه‌ری
بۆ ئه‌و گه‌ردونه‌، چه‌ند سالی کێشه‌ی ه‌زری له‌نیوان خۆم و ده‌رونمدا به‌رده‌وام
بوو له‌لایه‌که‌وه‌، له‌لایه‌کی تریشه‌وه‌ له‌ نیوان من و ئه‌و قوتابیانمدا که‌ له‌
زانکۆکان ده‌رده‌چن، زۆر راستیم بۆ ئاشکاربوو بۆ نمونه‌ : (بۆ ماوه‌زانی)
نه‌یتوانی به‌لگه‌یه‌که‌مان بۆ بێنیت‌ه‌وه‌ له‌سه‌ر دروستی ئه‌و دو‌مه‌به‌سته‌
سه‌رکیانه‌ی (چارلس داروین) تیۆری خۆی له‌سه‌ر دانا‌ون له‌مه‌ر دروست بوونی
جۆرمکاندا که‌ ئه‌و دوانه‌ن :

۱- نه ندانه وردهكان له ههر وهچمیه كه وه بۆ وهچمیه كي تر بهردموا م ههنډئ جیاوازی یان تیدای دمردمكه ویت، كه می له باوانیان جیاوازی ب له سهر جه م لایه نه گونجا و م كاندا.

۲- گۆرانه به سودهكان بۆ وهچمیه داهاتوی دواي ئه و دمگوازی نه وه، ناكامهكان به سهر یه كتر دا كۆدمبنه وه، ههتا چه ند گۆرانه كي كه ورمیان لی دمكه ویتنه وه.

ئه وهی راستی بی و مكو (ته نكل) باسی كردوه به هاو به شی مندا ل له گه ل مندا له كتیبه كه ماندا (زانستی نوئ و مه سیحیه ت) ئه و په ری گۆران كه له رووهك و گیاندار رویدات رهنكه به خیرایی له رڼگی بزار كردن و خاكدا بیت ه دی، خو پیتان دن (التلقیح الذاتی) له رومكدا یان كرداری جوت بون له گه ل خزم و نزیکه كانی گیانداراندا دمبیت ه هۆی پهیدا بوونی تاکی لاواز ههتا راددمیه كي زۆر كه و ره، و مكو (داروین) باسی كردوه هه موو حاله تی ناگۆرین ته نا له كاتی ههنډئ باز داندا نه بیت، نه مهش كه م روو دمدا ت، ئه م باز دانانه (الطفرات) له گه ل كه میكیشیان به بنه ما ی ماددی دادم نریت، كه زانا یانی په رمه سندن راشه ی خو یان بۆ دیارده ی په رمه سندن ی له سهر د دادمه زرینیت، به لام نایا ئه و باز دانه راستی یه كن و هۆیه كن بۆ په رمه سندن ؟ تاو توئ كردنی به ردموا می ئه و باز دانانه له زۆر له زینده مورا ندا به تایبه تی له می شی میودا به ناوی (درو سۆفیل میلانو جستر) ئه وه دمردمخا ت زۆربه ی باز دانهكان له جوړی كو شن دن، به لام جوړی دوهم، كه كو شن ده نیه ئه و گۆرانه ی دروستی دمكا ت له و جوړمیه، كه دمبیت ه هۆی شیوان دن یان لای كه می له جوړی مام ناومندی یه كه چه ند كار تی كرنه كي فسیؤلوجی پهیدا دمكه ن له هیزی تاك كه م دمكه نه وه.

كه واته: ئه وه زه حمه ته كۆبونه وهی ئه و باز دانه بۆ ماومیی پانه ی ببنه هۆی گۆرانیکی پئویست بۆ پهیدا بونی جوړی نوئ، كه زۆر له باب و باپیرانیان پیش كه وتوترو هه لچوتر بن. ههنډئ جار باز دان له دۆخی دمكه ندا سیفه تی له

سیفەتەکان باش دەکات وەکو باڵی (درۆسۆفیلا) بەلام کۆبونەوهی ئەم سیفەتە لەگەڵ سیفەتی تردا بەسەر بالەکەدا دی دەبێتە ھۆی پێکھێنانی میروی تەمەن کورت تر و توانا کەمتر لەسەر ژیان. بەلام بوارمان بدە ئەو پەسند بکەین کە ھەندێ بازدانی دەگەن ڕوو دەدات کە بەرپێژە ١٪ چاکسازی تێداپە، ئەو کاتە ئەم بازدانە پێویستی بە چەندان وەچە ھەیە تا کۆبێتەوه سەر یەگتر و ناسەواری دەر بکەوێ و جوورەکی تازە لێو پەیدا ببێت. (باتۆ) لە کتێبی (شیتەلی ماتماتیکی بۆ تیوری پەرەسەندن) ڕونی کردۆتەوه کە گشتگیری ھەر سیفەتی لە ڕێگای بازدانەوه لە ڕەگەزێ لە ڕەگەزمکاندا ناشی کەمتر لە (نیو ملیۆن) وەچە یەک بەشوێن یەکدا بخایەنێت.

ھەتا ئەگەر بروامان بە کۆنی چاخە جیۆلۆجیەکان ھەبێ وەکو جیۆلۆجیەکان خەملاندویانە زۆر دژوارە وایر بکەینەوه گیاندارێکی نوێ ی وەکو (ئەسب) لە کگیاندارێکی پێشینە خۆی دروست بوو لە چەرخی (نایۆسین) نویدا، تا ئیستا ژمارە پەنجەکانی پێ یەکانی پێنج دانەبوو. لە کۆتاییدا تاوتووی کرۆمۆسۆمەکان کە ھۆکارەکانی بۆ ماوەی ھەلەدەگرن جیاوازیەکی زۆر ئاشکرا دەکەن لە پێکھاتن و سیستەمیاندا ھەتا لەناو جووری خزمەکانیشیاندا. (دۆبرانسکی) لە کتێبی (الورائە و نشاۃ الانواع) دا دەلی : (جوت بونی کرۆمۆسۆمەکان و کرداری پچران و بەیەک گەییشتنی بەشەکانیان سەر دەکێشی بۆ جیاوازی نیوانیان ئەم جیاوازیەش بۆ دەوامی ژیان و ئەنجامدانی پێشە زیندەگیەکان پێویستە سەماو. ھەتا ئەگەر کرۆمۆسۆمەکان بە تەواوی لەیەگتری بچن ناتوانن بەکرداری جوت بون ھەلبستن، چون ئەو جیاوازی بەردەوامانە ڕو دەدەن لە شیوەی کرۆمۆسۆمەکان و ڕێگای ڕێک بونیاندا؟ ئەم جێگایە ئەو ھەتتاگرێ نمونە زۆری تیدا بێنینەوه بۆ سەلماندن ئەو تیوری پەرەسەندن ماددی ناتوانی ئەو جیاوازیە زۆرانەمان بۆ ڕون بکاتەوه لە جیھانی زیندەموراندا میانبینین. ھەموو ئەوانە نامازە دەکەن بۆ ھەبونی بەدیھینەرێکی کارزان، ئەو زیندەمورانە دروست کردون

دەتوان بەرگەى ئەو بارودۆخەى بگرن لە سایەى دا دروست بوون و لەگەڵ ئەم بارودۆخانەدا هەڵ بکەن و بگونجێن. لەگەڵ ئەوەشدا توێژینەوهى سروشتى تەنیا توانای خوای کردگارو سیستەمه قایمەگەى بۆ ئێمه والّا دەکات هەرچەندە خوێ ناتوانی کارزانى و مەبەستى خوێان دەربخەن. (بۆل) دەلی : (ئێمه ئیمپرو راستى یەکان لە دواى پەردەوه دەبینن، سبەینى کاتى ئەم پەردە هەڵدەمالرێ بە روتیان دەبینن، ئیمپرو گەمى شت دەزانن، سبەینى زانست شتى وامان بۆ ناشکرا دەکات پابردو لییان ئاگادار نەبووین).

خانه زیندوه و کان په یامی خوږیان جی به جی ده کهن

نوسینی : پوسل چارلز نارتست - پسروری زیندوه و زانی و
پروک - له زانکزی منیسوتا - دکتورای و درگرتو - له
زانکزی فرانکفورتی له المایا و مامزستایه - له ندامی
له کادی زانستی باندیانایه - نوسری زری له توژینه و
بایزلرجه کانه.

توژینه و دی خانه زیندوه و کان شاره زایی په کی سهیرمان بو ناماده ده کهن ،
گهر ته نیشته کانی گه لایه کی بچو کی گز و گیاهه کی ناوی و مگو (نیلودیا) تاوتوی
بکه ی له ژیر میکرو سکوبی کی گه ورمدا جوانترین پوالت و پکی و هه شهنگی
ژیانی تیدا دمبینین، هر خانه په کی بیگرین پیک هاته په کی جوانی هه په هر
گه لای کی سهیری بکه ی له دو توی خانه پیکدیت، دهنوانی میکرو سکوبه که
به رزو نزم بکه په وده تا هر دوو توی په که ببینین و بزانی خوږیان توند گیر
کړدوه هر کامیک لهو خانانه دهنوانن سهر به خو پېشه ی خانه کانی هاوشی و دی
خوږیان نه نجام بدن، دیوار پکی نه گوړی قاییم نهو خانانه لیک جیا دمکاته وده،
نهو گه لایه له همزاران خانه ی گه لاکه بو پیک دی و مگو کوشکی قاییم وان
پیکرابن. هرچی ناوکه خانه په زور به دزواری له شیوه ی ته نولکه می پکی خو له
می شی کز دپته بهرچاوان که له بهر پکی لینجاوی تیدا دمدرمه کوئ چه قی خانه
سهرقال دمکات. زنجیر می له تپه له ی (سایتوپلازم) دموری ناوک دمدات
پهردمیه کی زور ته نک (سایتوپلازم) و (دیواری دمورگی) خانه لیک جیا
دمکه نه وده به هو ی فشاری که لینی لینجاوی له سهری و لکانی به دیوارمه که وده، له
دوخی ناسایی دا ناتوانین ببینین، به لام له دوی نه و دی ماوه ی نه م گه لایه له
گیراومیه کی خهستی خو ی چیتدا نقوم بکه میت و پاشان بی پشکنی به ناسنی

دمتوانی گه لایه که له ناو خوږواوکدا هندی لهو شیاوگهی ناو که له بهر که له دست دمدات ناو پر وکی خانه دچنه وه ناو یهک و په ردمکه له دیوار که دور دمکه ویتوه نهو کاته به خانه که دهگوتری (به پلازما) بوه (تبلزمت).

له خانه (الخلیه) دا جو له هیه نهو جو لهیه له رواله تی گه لاکه دا که ی نارامه ناتوانی پېشبینی بکړیت، له ناو توبه له ۰ سایتوپلازم) دا مه له دمکه، ومکو مه له کردنی زینده ومرانی تاک خانه ی له ناو ئاودا به خله خل دمروات چو ن گهمی بچوک له ئاودا له دم ریای قولدا دمروات و خله خلی پیدمکات نه وه (پر و توبلازم) ه الجبله . که خامنی پیک هاته یه کی ئاوی و زینده گی زوری نه وه دمجو لیت نهو پر و توبلازمه چه قی جو له و ژیا نه له ته و اوی زینده و مراندا جو له ی پر و توبلازم (الجبله) له خانه گانی روومگی (نیلودیا) دا دیار دمی که له دیار دگانی ژیان، به لام هی زیان نهو نهو هی زانه ی وا له پر و توبلازم دمکات بجو لی و نهو ته و ژمه به رده و امه ی لیوه سهر هه لدمدات به ته و اوی لی ئاگادار نین و له سنوری زانستی نیمرو ماندا ناتوانین شرو فیه راستی بو بکه یین، به لام لیرو له نه ویدا نهو جو له پر و توبلازمیه دمی نین له زینده و مرانیدا، له گیانداران و روه کدا نه دیار دمی به دیار دمی هه لچونی توبه له ی سایتوپلازم (تدفق الحشوه سایتوبلازم) دمچیت. له روومگی (نیلودیا) دا به تایبه تی به (سوری توبه له سایتوپلازما) دهناسری، چونکه جو له ی پلاستیده سه و زه گانی ناو خانه گانی باز نه یی به رده و امه . گهر دلوبه ئاویکی بیینی زینده و مر سهر متا گانی ومکو (نهمیبا) ی تیدا روینراوه له سهر بار چه شوشه یه کی گهر می دابنییت و به (ووردبین) بیپشکنین دمتوانی پر و توبلازم (الجبله) بیینی به سهیری دمجو لی، (نهمیبا) له ئاودا مه له ناکات سهر دلوبه ئاومکه ناکه وئی و له ناو دا دمرنا په ری، به لگو ومکو دارژان (الانسکاب) دمجو لی ههر چی هه بامری - (نهمیبا) یه (پر و توبلازم) ی تیدا نییمو له خانه ی روومگی جیا یه و دیوار یکی ره ق له دمره ودا شور می بو نه کی شاوه، به لگو په ردمی کی ته نکه ته نه که ی دیاری

دەمکات ھەتا پەرۆتۆپلازم بچوێ بەلایەکدا ئەو پەردمیەش بەو ئاراستەیدەدا
لەگەڵیدا دەجولیت.

بەو ھۆکارە شیوەی ئازەلەکە دەگۆڕێ و گەندە پێی (الزوائد) بۆ پەیدا دەبێ
زۆری پێناچی شیوەکە دەگۆڕیتەوه. بەو رێگایە ئازەلەکە دەجولێ و گەندە
پێیەکان بەکاردێنێ، کە لە شیوەی پێیەکان دەچێ، بۆیە بە گەندەپێ (الاقدام
الکاذبة) ناو دەبریت.

لەوانەپە بتوانرێ ھیزی گەورەکەری (میکرۆسکۆپ) بەکار بێنرێ بۆ
بینینی تۆپەلە (سایتۆپلازم) لە کاتی تەکان بەخۆدانێ دا بە گەندەپێیەکانی
تا ببینن لە شێ ئەو ئازەلە لە دوو چین پەرۆتۆپلازم (الجبلە) پێکدێ لە
چریاندا لێک جیاواز دەبن. یەکەمیان بارستاییەکی تەنکی رونی ناویە ھەمیشە
لە جولەدایە ھی دوەمیان جەلاتینی یە (الھلامیە) یە نیمچە رەقە، دەموری
چینی رابردوی داو، ھەندێ زانا پێیان وایە جیاوازی ئەو چرپە یان یارمەتی
جولەیان دەمات، چینی دەرەکی فشاریان دەخاتە سەر چینی ناووە، وای
لێدەمکات بۆ ئاراستەپەکی دیاری کراو پالێ بدات و گەندەپێ دروست بکات،
ھەمە پێی وایە دەتوانرێ جولەکە لەسەر بنەمای گرزبونی رویی (التوتر
السطحی) رافەبکری ئەم بێردۆزیە لە زانکۆکاندا دەخوینرێ لە قوئاغی
سەرەتایی خویندنی (زیندەوورزانی) دا . لەگەڵ ئەوەشدا ھۆکارەکی ناتوانین
بۆیان شیکار بکەین. ئەگەر بەرافەکی یەکەمی جولە (ئەمیبیا) رازی ببین
پێویستە دان بەوەدا بنیین لە بەرانبەریاندا ئا ئیمەھیج لەبارەکی گۆرینی
خۆراکی (میتابۆلیزم) نازانین کە کار لە یەکتەری دەمات. ئەو دوو جۆر
(خانە) یە زۆر لێک جیاوازن یەکیکیان (خانەکی رومکی سەوزە) ئەوەی تریان
ئازەلەپە، ھەر کام لەوانە لە خانەپەکی ساکار پێکدێ، لای زانیان (ئەمیبیا)
سەدترین خانەپە لە پێکھاتندا، ئەوەی راستی بێ جولە (پەرۆتۆپلازم) لە
ناویدا سەدترین جولەپە لە شانشینی ئازەلی دا بەلام (ئیلۆدیا) ھەرچەندە
رومکیکی گۆلدارێ سادەپە خانەکانی تایبەتمەندیان نی یەو جۆراو جۆر نی یە

و مكو له زۆر رومكه كاندا دمبیریت. ئەم خانەیهش سادەیه، هاوكات هەر خانەیی لهوانه دمزگایێکی ئالۆزه پێویستهکانی زیان هه‌لدەستی یه‌کی لهوانه جوڵه‌که‌یه‌تی، که بینیمان و یه‌کیکه له دیاردەکانی. هه‌موو خانەکان پێشه‌کی زیندمگی (الهیوی) زۆر به‌ ووردی ئەنجام دەدەن که مرۆف له‌ ووردترین کات ژمیر که‌ دۆزیویه‌تی‌هوه له‌ به‌رامبەر ووردیه‌که‌ی دا ئاستیان دادەبەزیت. به‌ بۆنه‌ی قسه‌ کردن له‌ باره‌ی (کات ژمیرەکان) مرۆف که‌یشتەناستی دۆزینه‌وه‌ی کات ژمیری زۆر ووردو جوان، هه‌ندێ له‌وانه‌ دمتوانین به‌ پێگای میکانیزمی. کاتی مرۆف ئەو دهمستی کات ژمیری له‌ دهمسته‌ دمیجولینی خۆی بارکه‌ دمکاته‌وه‌ مرۆف ناتوانی بیربکاته‌وه‌ ئەو کات ژمیره‌ که‌ نامرازێکی وورده‌ له‌ خۆیه‌وه‌ به‌رپێکه‌وت په‌یدا نه‌بوه‌ به‌بێ ئەوه‌ی په‌نا بۆ ه‌زریکی بیرمه‌ندو دهمستی پ‌ه‌نگین و کارامه‌ بیرمه‌یت، یان ئەو کات ژمیری له‌ خۆیه‌وه‌ دروست بووه‌ یان له‌ خۆیه‌وه‌ دهمستی به‌ جوڵه‌ کردوه‌، بێ ئەوه‌ی دهمستی هه‌بویی سه‌رمتا بزواند بیتی. ئەگەر له‌ راست (خانە)ی زیندو بپرسین: چۆن ئەو یه‌که‌ وردبینی یه‌ چالاکه‌ وینه‌که‌ی وهرگرتوه‌و دهمستی به‌ جوڵه‌که‌ی کردوه‌، مادام له‌ پێگای ه‌زرو لۆزیکه‌وه‌ بپروامان وا نه‌بێ له‌ دوا‌ی هه‌موو ئەوانه‌ ه‌زرو ته‌گبیری هه‌یه‌ ئەگەر نی یه‌ هه‌موو ئەوشتانه‌ ر‌ون بکه‌ینه‌وه‌. ئەم ه‌زرو ته‌گبیره‌وه‌ ئەو توانایه‌ی ماده‌ی په‌ك كه‌وتو له‌ بیر کرینه‌وه‌و ته‌گبیر له‌ به‌رامبەریدا دهمسته‌وه‌ستانه‌ ته‌نیا دیاردیه‌کی تواناو کارزانی و ته‌گبیری خودایه‌. راسته‌ هه‌ندێ ه‌یزو کاریگه‌ری دهرمکی ژینگه‌یی هه‌یه‌ کار له‌ جوڵه‌ی (سایتۆپلازم) دمکات له‌ناو خانەدا، هه‌ندێ لێکۆلەر نامازه‌ بۆ (پله‌ی گهرمی) دهمکن، راسته‌ (پ‌وناکی) یان فشاری (ئه‌سمۆزی) و ه‌ۆکاری تر کار له‌ جوڵه‌ی (سایتۆپلازم) (الجبله) دهمکن به‌لام ئەوانه‌ چه‌ند کاریگه‌رییه‌کی لاومکین و سادەن، بۆمان ر‌ون ناکه‌نه‌وه‌ بۆچی جوڵه‌ی (پ‌رۆتۆپلازم) به‌ردوامه‌و ناوهمستی هه‌تا گەر هه‌موو ئەو کاریگه‌ریانەش نه‌مینی؟ .

کەواتە : پێی تێ چۆنیە دیاردەکانی ژیان بەو پێوەرە ڕاڤە بکەین کە تەنیا کۆمەڵە وەلامێکن بۆ هەندێ لە کاریگەریە دەرەکیەکان . بەو بۆنەوه ئێمە دهمانین لە گاتێ دا بەرپێگای توێکاری (التشریح) ورد بە کەرت کردنی خانەییکی زیندوو هەڵدەستین بۆ دو پارچە بە شیومیەک (ناوک) لە یەکیکیاندا نەبێ ئەو بەشە ناوکی تیا نیە زۆر نابات دەریت هەموو ئەو هەولانە بۆ پاراستنی ژيانى شکەستیان هینا، لەبەر ئەومیه (ناوک) یانی زیندەگی خانە پێک دەخات و کۆنترۆلی دەکات، گەر ئەو سەرپەرشتی یە نەما خانەکە دەریت، لەبەر ئەوه پێمان وایە دروست کارو پێک خەری گەردون بۆ دروست کردنی خانەو مەوۆ بە پێویست دهمانین، هەروەها بۆ دروست کردنی ئەو هزرە بیرمەندانەى لە راستى و ھۆکاری سەرمتایى دەکوێنەوه. من نامەوێ بڵێم من ئیستا لەبەر ئەوه بپروام بە خوا ھمىە چونکە ناتوانم ھۆی دیاردەى جولەى پەرۆتۆپلازم و دیاردەکانى تر بزانم. من دهمانم زۆر کەس ئەو شیوازەى لۆژیک بەگاردێنن و دەلێن : مادام زانست ناتوانی ڕاڤەى بکات پێویستە بپروا بە بونی خوا بکەین. بەلام ئەم لۆژیکە بە تەواوى پەرج دەدمەوه، من دەلێم: کاتێ راستى یەکان دەدۆزینەوهو پۆزێ لە پۆزان ئەم نادیارى پەرومال دەکەین و چاکتر لە خانەى زیندوو تێدەگەین ئێمە تەنیا ئەومەندەمان لە دەست ھاتوہ سەرنجى نەخشەو دیزاینى کردگارو بەرپۆمبەرى مەزن بدهین ئەو (پەرۆتۆپلازم)ەى وا لێکردوہ سەرمتا بجوێ و واى لێکردوہ جولانەوه بکات و نەمرکەکانى ئەنجام بدات.

زۆر تیۆر لە راست چۆنیەتى دروست بوونى ژيان دانراون تا پێمان بڵێن چۆن ژيان لە جیھانى بى گيان و مردو دروست بووہ ، هەندى لیکۆلەر دەلێن: سەرمتا ژيان لە (پەرۆتوجین) یان (فایرۆس)ەوه دروست بوہ یان لە کۆبونەوهى هەندى گەردى (پەرۆت) گەورە. هەندى کەس پێیان وایە ئەم تیۆرانە ئەو بۆشایى یەان پەر کردۆتەوه، کە جیھانى زیندەموران و جیھانى بى گیانەکان لێک دابڕاندوہ، بەلام ئەم راستى یەى پێویستە بپروامان پێى ھەبێ ئەومیه، کە

تەواوی ئەو ھەولانەیی دراوێ بۆ پەیدا کردنی ماددەیی زیندو لە ماددەیی نازیندە سەری نەگرتووە، لەگەڵ ئەوەشدا ھەر کەسێ نەگۆلی لە بونی خوا بکات ناتوانی بەلگەییکی راستەوخۆ بۆ زانیەکی شارەزا بێنیتەوه، کە بە گۆبونەوهی پروتی ئەو گەردیلەو گەردانە بە پێکەوت دەرکێ ژیان دەرکەوێ و بپاریزێ و پێنوما بکری بەو شیوەییە لە خانە زیندەومرەکاندا بەر چاومان کەوتووە. مەرۆف ئازادی پەھای ھەبە ئەم پافەبە پەسند بکات بۆ دروست بوونی ژیان ئەو تەنیا کاری خۆبەتیی، بەلام ئەگەر ئەو کارە بکات قبوڵی مەسەلەبێک دەرکات زۆر دزوارتر و سەیر تر بێ بۆ سەر ھزر لە برۆابون بە ھەبونی خودا، کە ئەو شتانەیی دروست کردووە بەپێۆمیان دەرکات، مەن برۆام وایە ھەموو خانە زیندەومرەکان لە ئالۆزی لە پەلە پەکدان دزوارە لییان حالی ببین ملیۆنەھا ملیۆن خانە (الخلیە) سەر پرووی زەوی گەواھی بە سەر توانای خودا دەرکات، گەواھیش لەسەر ھزرو لۆزیک دادەمەزریت، لەبەر ئەوە مەن برۆایەکی ریشە داکوتاوم بە بونی خودا ھەبە^(١).

(١) ھورئانی مەزن ھەرمووبەتیی: ﴿أَفَرَأَيْتُمْ مَا تُمْنُونَ ﴿٥٨﴾ أَأَنْتُمْ تَخْلُقُونَهُ أَمْ نَحْنُ الْخَالِقُونَ﴾

الواقعة/ ٥٨.

واتە : ئایا ئەو تۆوا وەی دەپێژن بێنیوتانە ؟ ئایا ئێوە دروستی دەرکەن یان ئێمە دروستی دەرکەین ؟

﴿يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا﴾ الرعد / ١٩ .

واتە: ماددەیی زیندە لە ماددەیی نازیندە دەرکێنێ وە ماددەیی نازیندە لە ماددەیی زیندە دەرکێنێ وە زەوی دواي مردنی (بەگژوگیا) زیندو دەرکاتەوه، ئاماژەبەبونی پڕۆتۆپلازم

(الجبلة) دەرکات: ﴿وَأَنْشَأُوا لَكَ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالْجِلَّةَ الْأُولَى﴾ الشعراء/ ١٨٤.

ژیریژی ئیمان

نوسینی : جۆرج هریرت بلونت - مامۆستای فیزیای
پراکتیکی. له پەیمانگای کالیفۆرنیای تەکنەلۆجی
ماجستیری هینارە - له بەشی تاروتی ئەندازەیی له
زانکۆی کالیفۆرنیا گەرەیی ئەندازایانە

من بروام بە خوا هەیه، ئەمەش پتر من کارەکانم بەو دەسپێرم، بێرۆکەیی
خوایی بەلامەوه تەنیا مەسەلەیهکی فەلسەفی نی یە، بەلکو له ناخدا بە
هاییکی زانستی مەزنی هەیه، برۆا بوونم بە خوا بەشیکیە له نەخشەیی ژیاانی
پۆژانەم. ئەم راپە زۆر لەو راپە جیاوازه که زۆر له بیریاران بۆی دەچن،
لێرەدا ژماریهك گەرە پۆشنبیر هەیه کهمیش نین بێرۆکەیی بونی خوایان له
دەوریان دوورخستۆتەوه، خوایان کردوه بە بانگ خوازی بۆ برۆایی. ئەمەش
ئەو ئەرکەمان دەخاتە سەرشان ئەو هۆیانەیی بەرەو برۆا بون بە خوا
بانگیشەمان دەکەن رافەیان بکەین. له کاتی تەلامدا بۆ هەڵسانم بەم ئەرکە،
حەزم کرد هەندێ له ئەندێشەکانم پوون بکەمەوه هەندێ لەو تیۆرە گرنگانە
بەخەمە مەیدانی دەمەقتالی یەوه که بانگیشە بۆ بۆ برۆایی و ئیلحاد دەکات،
دەمەتەقتی ئەو راپانە له داهاوو پارمەتیمان دەمن بۆ زانیانی ئەو هۆیانەیی
بۆی دەکات که بانگیشە بۆ برۆابوون بە خوا دەکات، پاشان دەمەوێ پوونی
بکەمەوه بۆچی خەلکی برۆا بە بوونی خودا دەکەن. زۆر له توێژمران ئەو
هۆیانەیان تاوتوێ کردوه که خەلکی وا لێدەکات برۆا بە خودا بێنن بە کوێرانە
لەسەر گەردەن کهچی دايمەزێ، نەك لەسەر بناغەیی لۆژیک و قەناعەت.
هەرودها ئەو جۆرە برۆایەیی سەرمەنجامی بەمە دەکات له بێرۆکەیی دژ بە یەك
له بارەیی سیفاتی خودا. بەلگەکان ئەوه پێشان دەمن لێرەدا جۆرە کۆدەنگیهك

ههیه له نیوان ههیله سوف و بیرمه نداندا، که نه م گهردونه خواجه کی ههیه، بهلام لیژمدا یهک دهنک نین که نهو خودایه ههمان خودای کیتابی پیروژه. لیژمدا له بهر نهو ههیه تانهیی ههیی بۆ کیتابی پیروز یان نه نادیاریه له بهر نه بونی بهلگه تهواو، نهنگیه که له چاپیلکهی خودی خۆیه و هیه که راستی یهکانی بی دمبینی، نهو گاته ریک کردنیه نهو چاپیلکهیه ناشکرایی یه که رونتر دمکاته وه، بهلام هاوکات بهلگهکان حوکمی رهها نابەخشن. تا بههای راسته قینهی بهلگهکان پروون بکه مه وه نهو ریگایه بهلای منه وه دروسته بهکارهینانی حمز دمکم ناوړ له ریگای بهلگه داوا (الاستدلال) بدهمه وه که له ماتماتیکی دا بهکاری دهینین، له نه ندازه زانیدا زانراوه نیمه دمتوانین لهسهر کهمی که له بهلگه نه ویستی یهکان (البدهیهات) تیوریکی زور دابه زینین، یان زوری لهو گریمانکاریانهی پروایان پنیان ههیه بی دمه قالی لهسهر دروستی یان بهسندا دمکهین. زانایان یه کم شت پروا به بهلگه نه ویستهکان دمکهن، پاشان داخوازه کانیان و نهو ناکامانهی لهسهریان دادمه زری شوینیان دمکهون، له کاتی سهلانندی ههر تیوری دمبینین بهلگهکانی له کو تاییدا پشت به چهند بهلگه نه ویستی دمهستن، لهگه نه وهشدا نهو تیوران بهیکه وه ناتوانن بهلگهیی بخمه بهر ده م بۆ راستی بهلگه نه ویستی له بهلگه نه ویستهکان، بهلام دمتوانین راستی نه بهلگه نه ویسته تاقی بکهینه وه به زانینی نهو شتهی لهسهری دامه زراوه نهک ریک کهوتن و ریک نه کهوتن لهگه نه پراکتیکه زانستی یهکان و راستی یه بینهراوهکان. دروستی نهو تیورانیهی لهسهر وهرگرتنی نه بهلگه نه ویستانه دادمه زری نهک دیار نه بونی شوینمهوارمکانی ناگوک بون له نیوان نه تیوران و نیوان واقع و دیارمدا به بهلگه میکی تهواو دانانرین بۆ دروستی بهلگه نه ویسته بهکار هاتوهکان. نهوهی راستی بی نیمه بهلگه نه ویستهکان وکو پروا پیکردن قبول دمکهین. بههر حال نهمه مانای پروایه کی ههرمه کیانه نی یه لهسهر هزرو دوربینی دانمه زرابیت. دیسان بارودوخه که بهیوسته به بوونی خوی گهروه کاریکی بهلگه نه ویسته له

روانگهی فلهسهفهو بهلگه داوا بهشتهکان لهسهر بوونی خوداوه وهکو له
 سهلانندی نهاندازمیدای، نهوه بهلگه نهو یستهکان ناسه لیتی بهلگو لهو یوه دمست
 پیده کات، گهر پیک کهوتن له نیوان گهردون و دیزایی بیروای دا هه بوو
 نه مه دهبیته بهلگه لهسهر دروستی نهو بهلگه نهو یسته هی هه لمان بزاردوه. بهو
 پیودانگه بهلگه داوا (الاستدلال) له سهر بوونی خوا لهسهر بناغهی هاوړیکی
 دادمه زری له نیوان نهو برپویه ماندا، که لیره خوداوه ندی هه یه وه له نیوان نهو
 واقعیهی دیته بهرچاومان. نه مه بهلگه داوا یه نیشانهی ئیمان لاوازی نییه بهلگو
 ریگاییکه بو پهسند کردنی بهلگه نهو یستهکان، که ناو دهبری به به کارهینانی
 بیر لهسهر بناغهی قهناعت دادمه زری نهک برپوایی بو نیکی کوپرانه.
 بهلگهکان چه ند جوړیکن وهکو: بهلگه گهردونی یهکان، بهلگه پیک لهسهر
 پهی پی بردنی وه فلهسهفی و کارزانی دامه زرابی، دیسان نهو بهلگانهی
 توثرینه وه مرویی یهکان رومالی دهکن. بهلگه گهردونی یهکان لهسهر نه مه
 بنه مایه دادمه زری که گهردون له گوړاندایه له بهر نهوه ناکری گهردون تا
 سهر بهردهوام بی، پیویسته له حقیقهتی نه بهدی بالا بکوثریته وه، بهلام نهو
 بهلگانهی لهسهر پهی پی بردنی فلهسهفی و دانایی دادمه زری لهسهر بنه مای
 بنیات دهنری، که له پشت په ردهی گهردونه وه مه بهستیکی دیاریکراو هه یه،
 پیویسته نه مه مه بهسته کارزان و بهرپوه بهریکی هه بیته. بهلگهی مرویی
 له دواي سروشتی خوړسکی مرویی یه وه خوئی حه شار دهاد، ههستی مرویی
 له ناخهکانی ئادهمیزادا ئاراسته یه که بهر مه یاسا دانه ری مه زن ده بیته، کاتی
 سه رقالی من به زانستهکان له بواری شیتالی فیزیایی دا قهتیس دهن نهو
 بهلگانهی بیر کردنه وهی منیان بو دهچن لهو جوړانه یه له کارزانی کردگار
 دهکوثرنه وه له دروست کردندا، ومبو دوزینه وهی نهو یاسایانهی دیارده
 جیاجیاکان ملیان بو که چ دهکن پیویسته یه که م شت برپوامان وایی نه مه
 گردونه بناغه کی لهسهر دیزاین و سیسته مه پاشان کاری لیکوثره روو له
 دوزینه وهی نه مه سیسته مه دهکات. له کاتی کارکردن بوچاره سهر کردنی ههر

گرفتێ لیکۆلەر بەکارێکی نمونە یان ئەزمونەکی ھەڵدەستی بۆ لیکۆلینەوهی ئەو دیاردەمیە یارمەتی بەدات لیکۆلینەوهی لەسەر دەکات.. نمونەو ئەزمون ھەولێکە بۆ تاقیکردنەوهی دروستی گریمانیک لەگریمانکاریەکان و ھیچی تر. بێویستە ئەم گریمانە سادەیی و لەگەڵ واقعیدا بێتەوه، دواي لیکۆلینەوهکە لەراستی ئەو نمونەییە یان ئەزمونەوه بێ بۆ زانینی ئەو ھۆیانە ی کار لەو دیاردە دەکەن جیگای لیکۆلینەوهیە گەر ئاکامەکان پشتگیری ئەو گریمانە بکەن دەستی پێکردووە ئەو بە دروستی دادەنێ، چونکە ئەوهی بەسەر نمونەکەدا پیادە دەبێ لەسەر شتی تریش پیادە دەبێت، کە ئەو پێشان دەدات برۆیان وایی دیزاین و سیستەمی ھەیە لێرەدا گەردون ھەڵدەسورپێنێت. ناشی ھزر بۆ ئەو بچێ ئەم دیزاین و سیستەمە لەخۆوە پەیدا بوو لە نەبۆنەوه یان بێ سەرەو بەریەوه بەو بێیە بێویستە مرۆفی ژیر برۆا بە بونی خواپیک بێنی ئەم گەردونە دیزاین کردووە پێکی خستووە ئەو کاتە بێرۆکە ی خواپەتی دەبێتە یەکی لە بەلگە نەویستەکانی ژیان و حەقیقەتیی مەزن، کە لەم گەردونەدا دەردەکەوی .. ھاوڕیکی یان گریمانەکەو ئاکامەکە دەبێتە بەلگەییە لەسەر راستی ئەم گریمانکارییە. ئەو لۆژیکە ی لێرەدا بەکاری دینن ئەومێە کە تیبینی دەکری بێ برۆیان لۆژیکە خۆیان ھەیە، بەلام لۆژیکیی سەلبییە، ئەوان دەلێن: بونی خوا چەند بەلگەییەکی دیاری کراوی لەسەر ھەیە نەک بەلگە ی پۆشی یەکلاکراوە، ئەمەش لە دیدەگای ئەوانەوه واتە: خۆی گەورە لە ئارادا نییە. ئەوان پەرچی بەلگە گەردونییەکان دەدەنەوهو دەلێن : ماددەو ووزە بۆ یەکتەری دەگۆرپن کەواتە: دەکری گەردون ئەبەدی بێت نکۆلی لە دیزاین و سیستەم دەکەن لە گەردونداو وەک ئەندیشەیی سەیری دەکەن. دیسان نکۆلی لە ھەست کردنی دەرونی دەکەن بە دادگەری و پوو لە ئاراستەگەییەکی مەزن ھاوکات ناتوانن یەک بەلگەش لەسەر نەبونی خودا بێننەوه. دیسان بەشیکی تری لۆژیکە ئەوان ئەومێە، کە بەلگەکانی پێشەوو لە روانگە ی ئەوانەوه تەواوبن بۆ سەلماندن بوونی خودا. گروپیی بێ برۆا ھەیە

برپوا بی بونی خوا ناکهن، چونکه به چاو دیار نی یه، به لām نکوئی له بونی خوا ناکهن له گهردونی تر دا. ئەم جوړه به لگانهش که دژ به یه گترین پشت به هیچ لۆژیکیکی ساغ نابەستن، که له گهل ئەو به لگانه دا به راوردیان بکهین که برپواداران لهسهر بوونی خوا دمیانگه نه به لکه له گهل ئەو به لگانه ی بی برپویان بو نه بوونی خوی گه وره پشتیان پی دمهستن، بۆمان ناشکرا دمی که پروانینی بابای بی برپوا پیووستی به ته سلیم بوونی پتر دمی لهو پروانینه ی برپوادار پیووستی پی دمیّت. له دمهسته واژمیکی تر دا دمهینین برپوادار ئیمانی خوی لهسهر ژیری و دوربینی داده مه زرنیّت، بابای بی برپوا بی پروایی خوی ته نیا لهسهر کویرانه و هه رهمه کی داده مه زرنیّت. گهر مروّف هه ندی جار نه توانی به لکه بینیته وه ئەمه له بهر نه ومیه ناتوانی چاوه کانی بکاته وه. هه ناعه تیکی روت به بوونی خوا مروّف ناکات به برپوادار، هه ندی کهس لهو کوّت و به ندانه دمه تر سن که ئەگهر برپوا به خوا بکهن لهسهر یان فه رز دمیّت و که پیش به ئازادیه کانیان ده گریّت. ئەم تر سه لهسهر بی بنه مایی دانامه زرنیّت، دمهینین زوړی له ریچکه مه سیحی یه کان تا نه وانه ی خو یان به مه زه به ی گه وره حیساب ده کهن جوړی له دیکتاتوریه ت بو سه ر هزره کان دروست ده کهن. ئەم جوړه دیکتاتوریه هزریه کرده ی مروّفه نه ک ئەره کیکی ئایینی بیّت، بو نمونه: له (ئینجیل) دا هاتوه: (قال الرب اقبل علینا ودعنا نفکر معا) که واته چی مروّف بانگی شه ده کات بو برپوای راسته قینه و دان هیان به بوونی خوا دا هه مان شته بانگی شه ی ده کات بو برپوا کردن به بوونی ها ورپییه که ت، که واته: برپوای راسته قینه کاتی دروست دمی مروّف رو له کردگاری بکات و بو لای ئەو بکه ریته وه.

من برپوام وایه بهم پییه برپوام به خوا هه یه، دیسان برپوان وایه برپوا بوون به خوا لهسهر بناغه ی لۆژیک و هه ناعه ت داده مه زرنی به لām ئەو کاره له چاو مه سه له ی یه کهم لاوه کی یه من پرووم له خوا کردوه و شارمزیه کی شه خسیم

پهیدا کردوه، ناتوانم پیشکشی توی بکهم. گهر گومانست لهفهرمانی خوای
کهوره همیه چارسههری نهومیه : (پروی تی بکهو داهاتوو دمیدوزیهوه) .

چه ند ئاراسته ییکی جیۆلۆجیی

نوسینی : پرنالد پزیرت کار - مامۆستای کیمیای
جیۆلۆجی - دکتۆرای له زانکۆی کۆلۆمبیا هیناوه،
یاریده دهی توێژینهوه گانه له زانکۆی کۆلۆمبیا -
مامۆستای یارمهتی دهره له زانکۆی شلتۆن، پسپۆره له
دیاری کردنی ته مه نی جیۆلۆجی به به کار هینانی
تیشکاره ره سروشتی یه گان.

پێی تی نه چوو بچه ناو بابته تی دمبه پیکرا چوون لهسهر بوونی خودا، بهی
ئه وهی هه ندی لایه ن کاریگه ریان به سه ره مه وه نه بیته، هه ندی جار وا
دمرده که وئ ئه م مه سه له یه له گه ل ناوه پۆکی زانستدا دژ دیته وه، به لام پێگام
پێیده ئه مه رۆن بکه مه وه، پاشان هه ندی له تیبینی یه زانستی یه گان باس
بکه:

کاتی داوامان ئی دهری ئه وه هۆیا نه رۆن بکه یه نه وه بۆ به روا به خودا بون
بانگێشه مان دمه کن دمه وانین له توێژینه وه زانستی یه گانه ماندا ئه وه شتانه
بدۆزینه وه، که به توندی به ره مو به روا به خوابونه مان بانگێشه دمه کن،
هه رچه نه ده پێویست نی یه ئه مه هه مان خوای کیتابی موقه دمه س بی، پاشان
هه ول دمه دین بیسه لێنین ئه مه هه مان خوای کیتابی موقه دمه سه. ئه مه زیاتر
پشت به به روای گیانی دمبه ستی، هه لۆیسته له سه ره ئه وه به روایه دمه کات خوا له
دلماندا به خشی دمه کات. له لایه ن خوا وه به روای گیانیم به دمه ست هیناوه، کاتی
وه لامی مه سه له ی بونی ئه وه دمه ده وه ئه وه به سه ره بیرمدا زال دمی، بۆیه
به روا بونم به خوا به وه واتایه دادمه ری که له سه ره بنه مای که سایه تی ده ستی
تۆمه ن دان لیم که به گومانه وه سه یرم بکری، به لام من هه ز دمه کم داوا

له وانه بکهه هم جوړه تۆمه ته دده نه پال بۆم رڼ بکه نه وه چۆن له سهر هم
بنه مایه نه بی په یوه مندی له نیوان دروستکراو گردگاردا پهیدا ده بیست؟
تاوتوی زانستیم په یوه مندی نی یه به برابوونی من به خواوه و پشت پی
به ستیم به و پیوست بونم به ووه هاندیری هم بریایم وکو غه ریزه
پیوستی یه کی ناشکرایه له ناخدا ههستی پیده کم.

به لām توپژینه وهی کیمیاپی جیولۆجی له لای منه وه دواى نه وه پینومای
کردم بریو به بونی کردگاری هم گهردونه بینم، که واته سهیرو نامۆ نی یه
بریوام وایی گهردون ته نیا بریتی یه له کاردانه وه و پواله تیکی توانای خوا دا.
نه و خالانه ی کیمیاپی جیولۆجی و فله سهفه ی ئایینی تییدا په کتری دگر نه وه
له دو خالدا کورت دمب نه وه:

۱- دیاری کردنی نه و ته مه نه ی گهردونی تییدا دهست به دروست بون دهکات.

۲- نه و دیزاین و سیسته مه ی دهسه لاتی به سهر داده گریت.

به لām له راست ته مه نی پیکهاتنه کانی جیولۆجی وکو که مرسته ی شوه ب و
نیاز که کان و هی تر تواناوه به به کاره یانی په یوه مندی کانی تیشکاومری
وینه ییکی شیوه بری له باره ی میژوی زهوی به دهست بینم، نیستا چهند
رینگاییکی جیا جیا به کار دهینریت بۆ دیاری کردنی ته مه نی زهوی به پله ی
جیا جیا له وورده کاری و پیکن، به لām نه نجامه کانی نه و رینگایانه زۆر لیک
نزیکن، نه و نامازه دهکات گهردون بهرله (۵) بلیون سال پهیدا بوه که واته
گهردون نه زهلی نی یه ، نه گهر نه زهلی بوايه هیچ توخمه کی تیشکاومری
وجودی نه ده ما، هم رایه له گهل (یاسای دوهمی دینامیکی) دا ریک دیته وه. وه
هم رایه ی دهلی : (گهردون سورپییه، واته: دهچیته وه ناو یه ک و دمکشیته وه،
پاشان دهچیته وه ناو په کترییه وه .. هتد . هم رایه هیچ به لگه یه کی له سهر نی
یه و به راستیه کی زانستی دانانریت، به لکو ته نیا بۆ چونیکى روتو و هیچی
ترنا، نه و رایه ی دهلی : گهردون سهرم تاپه کی ههیه له گهل هم دمه ی ئینجیلدا
دیته وه، که دهلی: (لقد خلق الله فی البدايه، السدات والارض) هم رایه

ياساكانى ديناميكاي گهرمى و بهلگه گهردونى يهكان و جيؤلؤجيهكان پشتگيرى
لى دمكه ن .

ههرچى ديزايين و ياسايه له جيؤلؤجيدا به يهكى له بهلگه نه ويستهكان
داده نرئت ، ئهم پرهنسيپه دهقه كهى له سهر ئهمه داده مه زرى كه تهواوى
كردارى كيمياوييهكان و كيمياى جيؤلؤجى، كه ئيستا لهكار كردندان رابردوش
له كار كردندا بون بهو پييهى حالى بونمان لهم كردارانه ياريدهمان دمات بو
ليكدانه وهى ميژوى جيؤلؤجى. ديزايينى گهردون و بوونى ياسايه سروشتى
يهكان بناغهى زانستى هاوچه رخن گهردونى رى: و دامه زراوه، كه له ناستهكى
بالادا جيگاي گرنگى پيدانه له لايهن نهوانهى به زانسته وه سهرقائن ، نامه
ناسمانى يهكان له گهل قسهكانى ئيمه ي رابردوو ريك دينه وه كه دهلى :
خوداومند ئهم گهردونهى داهيناوه و راي دهگرئ و ده يپاريژيت. ئه گهر گهردون
له سهر بى سهر وبهرى (الفوضى) دامه زرابايه ليهدا قسهكانى قهديس (پولس)
بى مانا دمبوو (تواناو خوايه تى خوا ههر لهو كاته وه گهردونى بنيات ناوه لهى
هموو شتيكدا دمدره كه وئت). ئه گهر گهردون ديزايين و سيستمىكى نهبايه
موعجيزهكان شوئينيان نه دمبوو موعجيزه ي سهر دهستى پيغه مبه ران بهر له
هموو شتيك به زانندنى ياسا سروشتى يهكان بوو. ريزو به هايان تهنيا له
گهردونىكى ريكدا دهمانرئ، كه دياردمه كانيان به پي چهند ياسايهكى ديارى
كراو و فهرمى به رپوه دمروات. زاناي جيؤلؤجى (داوسن dawson) بهر له
چهند سائيك گوتويه تى : (بروابون به ياسا گهردونىيهكان له راست ماناي
فهلسه فى و پارانه وهكانى مروف و نويزمه كهى پيويسته ئه گهر گهردون له سهر
كه ره لاوزه دامه زرابايه و هيچ ريگايهك بو ريك خستنى نهباويه.

ليهدا هيچ جيگايييك بو نويزو نزاكانى مروف نه دمبوو. به لام ئه گهر مروف
برواى وابى گهردون له ژير دهسه لاتى خوايهكى ياسادارى كارزان و به به زميى
دايهى نهك به رپومبه ريكي ئاميري روت نه وه ئيمه دمتوانين به نويزو پارانه وه
به ره و روى بچين نهك بو گوړپنى ياساو پلانه مه زنهكانى، بهلكو تا به كارزانى

یە فراوانەکەى و خوشەویستی بۆ ئێمە قەدەر و چارەنوسەکان بەرپۆه ببات، کە
بپۆیستەکانى ئێمە سەد بکات.

بەدواى دا کیمیای جیۆلۆجى کە من تاوتوێى دەکەم فێرى کردین بە
فراوانى لە شتەکان بپروانین لەسەر بناغەى بلیۆنان سال کات سەیر بکەین بە
چاویک سەیری گەردون بکەین تەواوى گەردون بگرێتەوه، بە چاوی بپروانینە
کردارە جیا جیاکان سەر جەم سورە گەردونیهکان لە باوش بگریت ، ئەم سەیر
کردنە بۆ کارمەکان پێژمان بۆ مەزنى خواى شکۆدار زیاتر دەکات، بەلام ئەوانەى
بى پروان زیاتر ترس و تۆقین دایان دەپۆشى، دوا جار ناچار دەبین دان بەمەدا
بنێن، کە ئاسمانەکان گەواهی لەسەر مەزنى خوا دەدەن و قاییمی و توندو
تۆلیەکەى بەلگەییە لەسەر جوانکاری پیشەکەى هاوڕێکی نیوان زانست و ئایین
لەم سرودە ئاینى یەدا دەردەکەوێ، کەبلیۆنەها ئەمریکی دەیلین دانراومکەى لە
ئیلهامى دۆزراوى زانستی نوێیەومیه، لەو سالانەى دواى دا دۆزراونەتەوه، ئەم
ئاوازه دەلی : (ئەى خودای گەورەم ، کاتى بە سەیر و ترسەوه لەو جیهانانە
دەروانم تۆ در وستت کردون و سەیری ئەستێرەکان دەکەم و گویم لەگرمەى
هەور دەبێ ئەو کاتە توانای تۆ بۆمن لە تەواوى گەردوندا دەدرەوشیتەوه ،
قەسە دەکات و دەپارێتەوه : خوایهى شاکارمەکانت چەندە مەزنن، خودای من
شاکارمەکانت چەندە مەزنن) .

به دیهینه ری مه زن

نوسینی : کلژدم هاتاواي - پاروژکاری نه ندازه یی -
 مابستیری له زانکزی کلژدادزی وهرده گری - پاروژکاری
 نه ندازه یه له کارگهی جه نه پال نه لکتیک - داهینه ری ژیری
 نه لیکتری یه بز کومه له ی زانستی توژینه وه ی هیزی
 هه وایی له شاری لانگلی مند - پسروره له نامرازه کاره بایی
 یه کان و سروشتی یه کانی پتوانه کان .

پیش نه وه ی نه و هۆکارانه باس بکه ن که بۆ برپا بون به خوا بانگی شه مان
 ده که ن، پیم خوشه باسی نه وه بکه م که زۆربه ی برپا بونم به خوا ی گه و ره له م
 هۆناغه هه نوکه یی یه ی ژيانمدا له سه ر بناغه ی شارمزیی و مه شقه وه
 داده مه زریت، نه وه ی راستی بی دروست نی یه زۆر له و بیرو برپا یانه به ر که نار
 بکه ی ن له سه ر شارمزیی مه شق و پاهینان دامه زراون، یان به و چاوه میان ته ماشا
 بکه ی ن له سه ر بناغه ییکی ژیری دانه مه زراوه، گهر ئیمه نه و کاره ی بکه ی ن نه وه
 له توانای خودی ریگای زانستیمان که م کردۆته وه ، وایشه ئهم برپا یانه به
 (سه روی هزری) ناوزه د بکه ی ن. ههر چه نده برپا ی من له م سالانه ی رابردو
 له سه ر چه ند هۆکاری دامه زرابو که له داهاتویه کی زوودا باسیان ده که م. به لام
 برپا ی هه نوکه م له سه ر بناغه ی شارمزیی و مه شقانه، یان زانیاریانه ته واوی
 ده به رپکر چونه هزریه کان له ئافاریاندا که م ده بنه وه. ههر چه نده ئهم جوړه
 به لگه داوا یانه قه ناعت به و که سانه ناکه ن مه شقیان له سه ر نه کردوه، به لام بۆ
 که سی مه شق کردو شکۆی خۆی هه یه. من بینیم برپا بون به خوا تاکه
 په ناگایه گیان دلنیایی ئی وهرده گری و ئاسوده ی ده کات . (ئۆگستین)

دەمگوت : خوا بۆ خودی خۆی دروستی کردوین، گیانەکانمان بەردەوام نا ئارام و سەرگەردان دەبن تا ئاسودەیی خۆی لە تەك ئەودا ئەدۆزیتەوه).

لە روی ھۆیە ھزریەکانەوه، کە بۆ پرۆابوون بە خوا گازم دەکەن من ھەز دەکەم ئەو راستی یانە بێخەمە رو نکۆلی کردنیان ناکرێ. گومانم نی یە ئەو زانایانە بەشداریان لە نووسینی ئەم کتیبەدا کردووە باسیان کردووە ئەیش ئەوھە (پلان و نەخشە) پێویستی یان بەپلان کیش و نەخشە کیش ھەبە. ئەم ھۆیە بە ھیزە پستی گرتە بۆ پرۆا بوونم بە خوا، کە لەکاری ئەندازمی دا پێوھێ ئەندەستم، دواي کار کردنم چەند سالی لە مەیدانی کاری دروست کردنی دەزگا و ئامراز کارمبایی دا پێزو شکۆم بۆ ھەموو دروست کەر و داھینەرێ زیاتر بوو لە ھەر گوێھەك بیان بینم. عەقل بری ناکات و لۆژیک پەسەندی ناکات ئەو دیزاین و سیستەمە جیھانی دەورووبەرمان داھینراوی خواپەکی مەزن نەبێ، کە لە بەرپۆھەردنی و جوانکاری و بلیمەتی دا بێ سنور بێت، ئەم پێگایەش کۆنە بەشیکە لە پێگاکانی بەلگە ھێنانەوه لەسەر بونی خودا، زانستی نوێش پونتری کردەوهو لە ھەمو کاتیکی تری رابردوو بە ھیزتر و رۆنتری کردن لە بەلگەدا، ئەندازیار فیڕ دەبێ چۆن پێزی دیزاین و سیستەم بگرێ، چۆن ئەو دزواریانە ھەئسەنگینی لەگەڵ پلان کیشاندا دین کاتی پلان کیش ھەول دەدات ئەو ھیزانەو ئەو کەرەستانەو یاسا سروشتی یانە پێکەوه کۆبکاتەوه لە ھێنانەدی مەبەستیکی دیاریکراو. ئەو جوانکاری ھەئەسەنگینی چونکە لە کاتی ھەولێ دروست کردنی سیستەمیکی نوێ دا ئاستەنگ و کیشە دیتە پێشەوه. چەند سالی لەمەو بەر بە دارشتنی ژیری ئەلیکترۆنی (کۆمپیوتەر) ھەئسام، کە بە خیرایی دەتوانی ھەندێ لەو ھاوکیشانە (المعادلات) ئالۆزن شی بکاتەوه کە پەيوەندیان بە تیۆری (بەستن لە دولاو - الشد فی اتجاھین) ھەبە، ئەو ئامانجەمان بە بەکارھێنانی سەدان بۆری بەتال و ئامپیری کارمبایی و میکانیکی و بازنە ئالۆز ھێنایەدی لەناو سندوفیکیدا دانراو سی ھەندە قەبارە ئامپیریکی (پیانۆ) دەبوو، ھیشتاش

کۆمهلهی راویژکاری زانستی له (لانیجلی فیلد) ئەم میشکه ئەلیکترۆنییه بهکار دینن.

دوای ئەوهی دوو سال یان کهتر بهسهر داهینانی ئەم دهرگایه دا تێ بهری و زۆر کیشه هاته پێگام لهکاتی پێک خستنی دا و دوایی گریکانم کردوه دوای ئەوه بهلای منهوه بو به پێتی نهچونیک که بیر بکهمهوه ئەم دهرگایه دمتوانرێ به پێگای تری جگه له پێگای ژیری و زیرهکی و پلان کیشی کاری پێ بکریت. جیهانی دهویشمان تهنیا کۆمهلیکی بی شومار پێک خستن و دیزاین و جوانکاریه، ههرچهنده سهربهخۆن، بهلام لهناو یهکتری دان و بهناو یهکداچون، ههر کامی لهوانه لهناو ههر گهردیلهو گهردیگدا زۆرلهو میشکه ئەلیکترۆنییه ئالۆزترن من دروستم کردون. ئەگهر ئەم دهرگایه پێویستی به پلان کیشی ههبی ئایا ئەم دهرگایه فسیؤلۆجیه کیمیایی یه بایؤلۆجی یه که لهشی منهو تهنیا گهردیلهیهکه له گهردونی بی کۆتادا له فراوانی و شاکاریدا چۆن پێویستی به بهدییهنهریک نییه دای هینابیت^(۱).

پلان و نهخشه یان دیزاین ههر ناویکی تری ئی بنی ی تهنیا به دوو پێگا دروست دهبی:

(پێکهوت) یان داهینان. تا ئەو دیزاینه ئالۆزتری دروست بوونی بهپێکهوت ئەگهری کهتر دهبیتهوه، ئیمه له قولایی ئەوبی سوره داین و جگه له برۆا هینان بهخوا هیچی ترمان به دهستهوه نامینیت.

(۱) ئەمهش پێچهوانه ی بۆچونی بی برۆای هاوچهرخ (ستیفن هۆوکیینگ) ه خاومنتی کتیبی (دیزاینی مهزن) و (موجز تاریخ الزمن) ه که ئەم دهلی : (خودا گهردونی دروست نهکردوه) ئەو پێی وایه میشک وهک کۆمپیوتهره کاتی مرد ومکو کۆمپیوتهر لهکار دمکهویت. ئەو پێی وایه گهردون ئەزلی و ئەبهديه به پێی دیزاینیکه ی مهزن که چهند یاساییکی نه گۆره ههلهدسورئ نهک خودا ههلی سورپینیت و توانای خو دروست کردنی ههیه. (دیزاینی مهزن/ و : حوسین حوسنی) سهیریکه ئەم برۆابهش کۆنهو شتیکی نوێ نی یه له میژودا. (و)

خالی دوووم : که دەمەوی لێردا ئاماژەى بۆ بکەم ئەومێه، که پلان کیشی ئەم گەردونە ناشی ماددە بێ، من بپروام وایە خودا نەبێنراوو نا مادمییە، من بپروام بەبوونی شتی ناماددی و ئەویتر هەیه. من که یەکیکم لە زانایانی فیزیایی بەم وەسفە هەست دەکەم هۆکاری ئەم ناماددی بوە فەلسەفەى من رێگا بە بوونی شتی پەنھانی ناماددی دەیات چونکە بە پێی پێناسەگەى بەهەستەکان ناتوانرێ پەى پێ بېرمێت، گەواتە: گەوجی یە نکوڵە لێبکەم، چونکە زانست ناتوانی پەى پێ ببات، لەسەروى ئەمەشەو فیزیای نوێ فییری کردوم سروشت لەمە بێ تواناترە خۆی رێک بڤات یان دەسلالت بەسەر خۆیدا بگرێ.

(سێر ئیسحاق نیوتن) پەى بەو بەردووو که سیستمی ئەم گەردونە بەرەو شى بونەو دەروات لە قوئاغیک نزیك دەکەوێتەو پەى گەرمی پێک هاتە لێک نزیك دەبنەو، لەمەو تێگەییشت گەردون پێویستە خالی دەست بپکردنی هەبێت، دیسان پێویستە بە پێی پلان و نەخشەییکی دیاریکراو و پلان بۆ دارپێژراو دانرابێت.

تویژینەوێ گەرمی ئەم بوچونانەى پشت راست کردەو یارمەتی داین بۆ لێک جیاکردنەوێ وزەى دەست کەوتو (الطاقة المیسورة) و دەست نەکەوتو (الطاقة غیر المیسورة). بێنرا لە کاتی بێنینى هەر گۆرانیکی گەرمی بە شیکى دانراوی وزەى دەست کەوتو بۆ بەشیکى وزەى دەست نەکەوتو دەگۆرێت، لەو سروشتدا هیچ رێگایى نى یە پێچەوانەى بکاتەو ئەمەش (یاسای دوومی دینامیکای گەرمی یە) .

(بۆلترمان) گرنگی بەم دیاردەیه داوە لێی کۆلییهو تواناو لێهاتویی ماتماتیکی خۆی بەکارهێنا تا سەلماندی وزەى بەدەست هاتو کاتی لەدەست دەدرێ که یاسای دوومی دینامیکای گەرمی ئاماژەى بۆ کرەو دۆخیکی تایبەتی یە لە دۆخی گشتی، ئاماژە دەکات هەموو گۆرانیکی سروشتی کەم بونەوێ لەگەڵدایە لە سیستمی گەردونی دا. لە دۆخی گەرمی دا گۆرانی وزە

لە دیمەنی بە دەست ھاتووەوه بۆ دیمەنی بە دەست نەھاتووەوه لە پێک خشتنی ھەندەکی دا (التنظیم الجزئی) دا بە لە دەست دان یان کەم کردن دادەنری، یان بە لە ناو چون و شی بونەوه لە بتياتناندا دادەنری، واتە: سروشت ناتوانی خۆی دروست بکات چونکە ھەر گۆرانی لە سروشتدا جۆریکە لە جۆرەکانی نەمانی سیستەم و دیزاین و روخانی بینای گشتی، لە ھەندێ دۆخدا سیستەمەکە لە سادەووە بۆ ئاوێتەو ناسادە دەروات، ئەمەش لەسەر حیسابی ترازانیکی گەورە پێک خستن و پێزبەندی شوینەکی تردا نایتە دی. ئەم گەردونە تەنیا بارستایی یەکە مل بۆ یاسایەکی دیاریکراو کە چ دەکات، پێویستە گەردون ھۆکاری سەرمتای ھەبێ مل بۆ یاسای دووەمی گەرمی کە چ نەکات، دەبێ ئەو ھۆکارە سەرمتایە ماددە نەبێ لە سروشتدا نایەتە ئەوەیش خوای پەنھان و شارەزایە، کە چاوەکان پەیی پێ نابەن.

ئاوردانەو دەیهك له دواوهی یاسا سروشتییەكان

ئەدرین فاست - سروشت ناس - دكتۆرا له زانكۆی ئۆرك
هۆما دینیت - ئەندامی وانه گوتنەرییه له بەشی سروشت
ناسی له رابردودا نیتستا له وزی ئەتۆمیدا كاردەكات.

وێلامی ئەو پرسیارەى ئەم نوسراوه پێشكەش دەكات یان بەلای منەوه
لێكۆڵینەوهی ئالۆزو درێژی ناوێت، دەرکۆ وێلامەگەى گورت بێت، هەمان کات
بەلامەوه بەلای گەمەوه مانا بەخش دەبێت کاتى له لێکدانەوهی دیاردەى
دەکۆڵینەوه له بارەى زانستى سروشتیدا، بە زۆرى سادەترین تیۆر وەردەگیرن،
کە ئەم دیاردە بە ڕاقەى، شەپۆفە دەکات لەگەڵ دیمەنە ئەزمونیەکاندا ڕێک
بێتەوه، زۆر جار پشت بە هەندى گریمانکاری دەبەستین، چونکە پالێشتی
تیۆریکی دیاریکراو دەرگەن هەمویان پونن یان پێتی چوون. ئەگەر ئەو
گریمانانە ساغ بن تیۆرەکە قائم دەبێ و بیناکە بێدەبێ، بەلام گەر تیۆرەکە
لاواز بێ یان هەلەومەربێ تیۆرەکە له بناغەوه هەرمس دێنى و بیناکەى
دەروخیت، تیۆرى ئەگەرەکان له ڕوى ماتماتیکیەوه بەشیکن له تیۆرە
پەسەنەکان، له فیزیازانى دا زۆر بەکار دەبرێت. ئەگەر پارچە دراویك فری
بەدەین بێ ئەوهى به هیچ شێومى کارى تى بکەین، پاشان زۆرمان ئەوه دوبارە
کردەوه ژمارەى ئەو جارەنەى هەموو ڕویەکانى تیدا دەردەگەون یەکسان دەبن.
کاتى پولهکانى شەترەنج چەند جارێكى زۆر فری دەدەین ئەگەرەکانى
دەرکەوتنەکانى هاوشەش ڕوومکانیان یەکسان دەبێ. دورنى یە هەندى فیل
بەکار بێنین تا ژمارەى ئەو جارەنەى ڕویەکانى پارچە دراوێکە یان پولهکە له
ڕویەکی دیارى کراودا زیاتربى ئەوهى کە لەکاتى ئازادى کردارەکەدا ڕوو دەدات.
لەو فیلانە یان کاریگەرییە دەرەکیەکان. ئاشکرایە جیاوازی نیوان ئەو دوو

دۆخە ئەوەیە، کە فەرێ دانی دراوەکە یان پولهکە (الزهر النرد) لە دۆخی یەکەمدا، بەرپێکەوتیکی پرووت دەبەستێ، بەلام لە دۆخی دوەمدا لە ژێر کاریگەریەکی تایبەتی دا دیتە دی. دەکرێ ئەم نمونە لەسادهو ساکارهوه، بۆ نمونە ئالۆزتر بگوازینەوه.

بۆ نمونە: (١٠) یان (١٠٠) یان ملیۆن یەکە بگرە کە هەمویان لەیەك کاتدا کاردەگەن تا کاریکی دیاریکراو بکەن، یان پێگایەکی تایبەتی بگرن بە پێی یاسایە پێکەویەکان و ئەگەرەکان (الاحتمالات). گەر هەر لادانی لەو ئاکامە ی چاومرێمان دەکرد پرووبدات ئەو کاتە لە هۆکاری لادانە کە دەکوڵینەوه، یان سۆراغی کاریگەرەکە دەکەین، ئەگەر توانیمان ئەو کارتیگەرە وەسف و پێناسە بکەین ئەو کاتە توانیومانە یەکی لە یاسایە سروشتی یەکان بدۆزینەوه، کە رافەمان بۆ دەکات بۆچی ئەو شتانە پێگایەکی دیاریکراویان گرتووتە بەر.

بۆ نمونە: کاتی سەیری پێگا و پێبازی (نیوترۆنات) و (ئەلیکترۆن) مەکان یان (پروٹۆنەکان) دەکەین لە بواری کارەبایی یان موگناتیسی دا ئەو کاتە دەتوانین ببینین هەر کام لەوانە پێگایێک دەگرن کە دەتوانین بە ووردی وەسفی یان بکەین و پێشبینی، بکەین، وای لێدەکەن پێگایەکی دیاریکراو بگرنە بەر زانین و پێشبینی کردنیان ئاسان بێت. دیسان لەکاتی دەرچونی تیشکی روناکی لە کەوانە ی کارەبایی (سۆدیۆم) هوه هەمان دۆخ پروودەدات، کاتی بە کونەکی بچوکدا ڕەت دەبێ بەرەو ئاوێزەیهکی سیانی ئێمە هەمیشە دوو هێلی لێک نزیک دەبینین ڕەنگیان ڕەتەقالی زەردباوهو نیوانەکی ئەو لێکیان جیا دەکاتەوه. ئەوهی گرینگە لێرەدا ئەوەیە کە هەموو یاسایە سروشتی یەکان کە وەسفیان دەکەین و بەکاریان دێنین تەنیا وەسفیکی پرووتە بۆ ئەوهی پروودەدات یان دەبینرێت. ئەمە بەوه نابێتە بەرپۆهبردن یان ناچار کردن، وەسف لە خۆی دا هۆی پروودانی دیاردەیی لەدیاردەکان نی یەو رۆنکرەوهی هۆیهکانی رودانی نی یە .

بۆنمونه:

كاتی زانست دمیەوی هەول بەدات سەرچاوەی گەردەون رۆن بکاتەو دمیەنین بەیانی دەکات بە پێی ئەو زانستەنی لە بارە سەرشتی ناوکی یەو هەمانە چۆن گەردە بنە پرمیەکان کارلیک دەکەن تا هەموو ئەو توخمەنە بۆ ئیمە پێک بێنن کە ناسراون، تەواوی ئەو توخمەنە (العناصر) ئەم گەردەنی لێ پێک دێ بە (پروتنەکان) دەست پێدەکەن کە خاسیەتی تایبەتی و هیزی کێشکردنیان هەیە پێکەومیان دەبەستیتەو بەلام چۆن خودی پروتنەکان بەیدابون و بۆچی ئەم سیفاتانەیان هەیە ؟ وەلامی ئەم پرسیارانە هیشت زانست نەیتوانیوە شەرۆفی تەواویان بکات. تا برۆینە قولایی شتەکانەو بۆ رەگ و ریشە سەرمتایی یان بگێرینەو دمی لێ کۆتایی دا بگەینە پێویستی بونی یاسایە سەرشتی یەکان کە گەردیلەکانی ئەم گەردەنی ملی بۆ کەج دەکەن، ئەمە لە خۆیدا بەلگەپێکە لەسەر بوونی خواییکی بەتوانای بەرپۆمبەر کە چارەنوسی هەموو دیاردە گەردەنیەکانی کێشاو، کە بەو رێگایە کێشراو دا برۆن. خودا ئەلیکترۆنەکان و پروتنەکان و نیوترۆنەکانی دروست کردو و خاسیەتی دیاریکراوی بۆ داناون و بەو هۆکارە رەفتار و رێژەکانی بۆ کێشاون، کاتی هزری سنوردارمان دمیەوی بەرەو دوا ئاومرێداتەو لە کات ژمیری سفر بکۆلێتەو لە میژوی ئەم گەردەنی دمیەنین ئەو برۆیە بۆ بەیدا دمی ئەم گەردەنی سەرمتا و ساتیکی دیاری کراوی هەیە گەردیلەکانی تیدا هاتۆتە ئاراو کە کەرەستەکانی ئەم گەردەنی لێ پێکهاو.

پێویستە خاسیەتەکانی ئەم گەردەنی پێک هێنانی کە رەوشتەکانی ئەو دیاری دەکات، هاوکات لەگەڵیدا بەیدابون، ئەمەش لۆژیکی جوانە، هۆکاری یەکەم، ئەوەیە ئەم گەردەنی بەدیھیناوە و سیفاتانە تیدا داناون کە رەفتارەکانیان دیاری دەکات، پێویستە برۆمان وایی توانای کردگار و بەرپۆمبەردنی و توندو تۆلیەکی لەسەروی توانا و بەرپۆمبەردنی تەواوی

مروڤه کانهوهیه. ئەگەر لەم مەسەلەیه شدا هاوکاری یه کتری بکه نزیه کترین زانا ناتوانن دان به مه دابنن، که مروڤ تا نیمروڤ له راست زانیی رازو دیارده کانی ئەم گەدرۆنه له لایه کۆله دایه و ساوایه. کاتی به ره و جیهانی ئەندامی (نۆرگانی) هه ئیگوازیی ده بینین پمفتاره کهی ئالۆتر دیته به رچاومان، بۆیه ئەگه ری لیکدانه وهی ئەو پمفتار و پموشته له سه ره بناغه ی ریکه وتیکی پروت تا سنوری بی پروانه وه کز ده بیت، که رهسته سه ره کهی هکان که به شداری له دروست کردنی که رهسته ئەندامیه کان ده کهن بریتین له (هایدرۆجین، ئۆکسجین، کاربۆن) و بری له (نایترۆجین) و توخمی تر، پیویسته بۆ پیک هیئانی سادهترین زینده وەر ملیۆنه ها گه ردیله کۆ ببنه وه. گه ره سه یری جوهره کانی تری گیانداران بکه یین که گه وهرترو ئالۆترن ئەگه ری کۆبونه وهی گه ردیله کانیان له سه ره بناغه ی ریکه وتیکی پروت نااستی له که می ده دات بیری ئی ناکریته وه. گه ره سه یری گیانداره بالان بکه یین، هه یه له وانه ئەوه ندە زیره کی هه یه توانای پلان و داهینان و هه ئسان به کاره کانی هه یه، ده گهنه ئاستیکی موعجیزه و زال بوون به سه ره یاسایه سروشتی یه کاندایه. گه ره پیمان وابوو هه موو ئەو شتانه به ریکه وتیکی پروت پرووده دهن و گه رده کان به شیوه یه کی دیاری کراو کۆده کاته وه تا کۆمه له گه ردیله ی پیک بێنن یه کتری پیک بێنن بۆ بنیات نانی چه ند جه سته ییک، به کرداری زۆربوون هه ئبستن و ته واهوی ئەره که کانی ژیانراپه رپینن و هزرو بیرکردنه و میان هه بی بی ئەوه ی لیڤه دا هیج خواهیه کی هه ئسورپینه ره هه بی، که دروستی کردبن و وینه ی بۆ کیشابی و دایه یینابیت، ئەوه عه قل قبولی ناکات و ناچیته چوارچیوه ی بیرکردنه وه. تا گه ره واشمان کرد ئەوه له روی زانستی یه وه ده ستمان به گریمانیکی دوروه گرتوه، گریمانیه کی لۆژیکی ساده مان پشت گوئی خستوه که بوونی خودایه که گه ردونی رۆناوه و به توانای خوئی به دیه ییناوه. خوداوه ند ده ست پیکه ره، ئەم وشانه ساده و ساکارن به لām شکۆدارن، ئەو شکۆداری هه ق و پاکژه.

خوداو یاسا کیمیاوییه‌کان

نوسینی: جۆن، دۆلف بوهر - پارێژکاری کیمیایی - دکتۆرا
لە زانکۆی ئیندیانا - مامۆستای کیمیایە لە کۆلیژی
ئیندرسون - پەڕۆر لە پێک هاتنی ترشی ئەمینی و
پشکنینی کۆبالت.

تاوه‌کو بزانی‌ن چۆ‌ن یاسایه‌ کیمیاوییه‌کان دەدرێنه‌ پال خوداو ڕادده‌ی گه‌م
و کورتی هزری م‌رو‌ف‌ پ‌رون بکه‌ینه‌وه‌، وه‌ بزانی‌ن بۆچی پ‌ی‌ویسته‌ خه‌لگی
هه‌موویان گه‌رده‌ن که‌چی بکه‌ن هه‌تا ئەوانه‌ی که‌ به‌ بلیمه‌تیان داده‌نێتی‌ن م‌ن
ده‌مه‌وی لێره‌دا تروسکاییه‌ک له‌ میژووی کیمیاگه‌ری ب‌خه‌مه‌ روو، که‌ مه‌یدانی
پ‌سپۆری خۆمه‌، داها‌توو هه‌ول ده‌ده‌م له‌ زاراوه‌ی هونه‌ری خۆم بدزمه‌وه‌و
ئه‌وه‌نده‌ی له‌ ده‌ستم ب‌ی ب‌ی پ‌یچ و پ‌ه‌نا‌بم. هه‌ر له‌گه‌ڵ سه‌ره‌ه‌ڵدانی
به‌ره‌به‌یانی شارس‌تانی و م‌رو‌ف‌دا هه‌ول ده‌دات له‌ رازی ئەو گۆرانا‌نه‌ سه‌ری
خۆی، ده‌ربکات، که‌ به‌سه‌ر جیهانی مادی و ده‌روبه‌ری دادێن، حا‌لی بونی بۆ
م‌ساده‌ له‌سه‌ره‌م‌تادا نادیارو شاراوه‌ بوو. (دیموکری‌تس - ٤٠٠ پ‌ ز) سه‌ره‌م‌تا له‌
رێگه‌ی خه‌م‌لان‌دن و هه‌ڵسه‌نگان‌دنه‌وه‌ گه‌ییشه‌ ئەو ب‌روایه‌ هه‌موو شته‌کان له‌
ته‌نۆلکه‌ی زۆر ووردیله‌ پ‌یک دێن هه‌ر کامێکیان سه‌ره‌به‌خۆن، ئەم ب‌یروکه‌یه‌ش
جیا‌بوو له‌و ب‌یروکه‌یه‌ی پ‌یشو بلا‌و بوو، که‌ ماده‌ له‌ بارس‌تاییه‌کی پ‌ه‌یوسته‌ به‌
یه‌ک‌تره‌وه‌ پ‌یک دێت، له‌کاتی دا ب‌یروکه‌ی (دیموکری‌تس) له‌گه‌ڵ ئەو دیمه‌نه‌ی
چاو ده‌یان‌بینی له‌ راس‌ت ماده‌دا ر‌پ‌یک نابێته‌وه‌ ئەم ب‌یروکه‌یه‌ به‌ شاراوه‌یی
مایه‌وه‌ له‌ ژێر که‌لاوه‌ کۆنه‌کاندا، چونکه‌ ئەو چاخه‌ گومان له‌ دروستی ئەوه‌
ده‌کرا. کیمیاگه‌ری کۆن به‌شی: له‌ زانستی جادو سیج‌ری تا هه‌زار سا‌لی
له‌گه‌ڵدابوه‌، ئەو ده‌یه‌وی لێک‌دانه‌وه‌ییک بۆ ماده‌کان بکات، له‌ ناوه‌ر‌اس‌تی

سەدەى (١٧) دا (رۆبەرت بویل) بۆ بیرۆكەى (دیموكریتس) گەرایەووە ناوى (توخم) ى بۆ ھەموو كەرەستە سادەكان داتاشى، كە لە كارگەدا بۆ كەرەستەى سادەتر ناگۆرێن. توخمەكان بەم واتایە جیانە لەو مانایەى (ئەرستۆ تالس) بۆى چووە، ئەو پێى وابوو ئەو توخمانەى مادە پێك دێنن بریتین لە (خاك، ئاگر، ھەوا، ئاو). سالى (١٧٧٦) لەلایەن (جۆن بریستلى) گازى ئوكسجین دۆزرایەووە، سالى (١٧٧٦) كە لەلایەن (لۆرد كافیندیش) ھەو گازى (ھایدروجین) دۆزرایەووە، زۆرى نەبرد (لافوازییە) دیزىووە ھەوا پێك ھاتەى (ھایدروجین) و (نايتروجینە) و پەى بەووە برد (ئاو) ناشى توخم بى، چونكە بە ھۆى سوتاندنى (ھایدروجین) لە ھەوادا ئامادە دەكرێت. بەراستى زانستى كیمیا بەراستەقىنە پێش كەوت. سالى (١٧٩٩) كیمیاگەرى فەرەنسى (جوزېف براوست) دۆزیووە كەرەستە كیمیاىیە پاكزەكانى وەكو (خوێ چێشت) پێك ھاتەى نەگۆرى ھەبە با ئاوێر لە چاوكەكەشى نەدریتەووە. ھەرچى (بیرتولیت) بو بە پێچەوانەووە پێى وابوو خوێ ئامادە كراو بە پێى شوینەكان جیاوازە، (براوست) دواى ھەشتا سال لە ئەنجامدانى تاقى كردنەووە جەولەبەكەى بەدەست ھێنا بەووە بۆى ئاشكرابو ئاویتەكان پێكھاتەى نەگۆریان ھەبە.

سالى (١٨٠٨) دا (جۆن والتۆن)، كە مامۆستای بو ھەولێ دا ھەرچى زانیارى ھەبە لە بارەى كیمیاووە تا ئەو كاتە كوێان بكاتەووە لێكدانەووە پێك بۆ نەگۆرى توخمەكان و ئاویتەكان بدۆزیتەووە ئەو (تیۆرى گەردیلەبى) ى ماددى دۆزیووە، ئەو بینى توخمەكان لە تەنۆلكەى وورد پێكدێن، ناوى نان (گەردیلە - الذرة) كان، بینى گەردیلەكانى یەك توخم پێویستە لە ھەموو لایەكەووە ھاوسەنگ بن، ھەرچى گەردیلەى توخمە جیاچیاكانن پێویستە لێك جیاوازی بن. (دالتۆن) واى دانا ئەو (گەردیلانە) پێویستە دابەش نەبن، بۆبە ناتوانن بۆ وینەى بچوكتەر بگۆرێن. ئەو ھۆكارى جیاوازی توخمەكانى لە سیفاتى سروشتى و كیمیاوى دا بۆ جیاوازی گەردیلەكان گێرایەووە لە جیاوازی كێش و خاس، تردا. دیسان دەرى خست نەگۆرى ئاویتەكان بۆ یەك گرتنى توخمەكانى ناو

پێکھاتەکان دەگەرێتەوه بەرپێژەری وردی نەگۆر لەیەك پێکھاتەدا، ئەو کاتە پون بۆوه دیاردە کیمیایەکان گەردن، چەند یاسایەکی دیاری کراو کە چ دەکەن، وەکو (یاسای مانەوهی مادە) و (یاسای نەگۆری پێک هاتن) و (یاسای مانەوهی وزە).

کاتی کیمیایەکان لە توێژینەوهی زانستی یەکانی خوێان بەو ئامرازانە چەگدار کرد، زانستی کیمیایی لە زانستی وەسفی یە وە بۆ زانستی پێوانەیی گۆرا، کە پشت بە پێوانەیی ورد ببەستیت، هەر کە ئەم پێگایە بۆوه و ئاراستەکان دیاری کران پێشکەوتنی راستەقینە سەری هەڵداو بریاردارا توێژینەوهی زانستی کیمیایەری لەسەر بناغەیی رێکی و یاساکان دادبەزریت، بەو ھۆکارە کیمیایەری چوووە رێزی زانستەکانەوه، لەو سەدەییە (دالتۆن) پێشکەوتنی تێدا بەدەست هێنا لە ناوەراستی دا توێژنەوهکانی پێشکەوتن، هەمان ئەو ئاراستانەیی گرتنەبەر کە (یاساکانی نیوتن) پێناسەیی کردبوون. سالی (١٩٠٠) زانیان لە ژمارە توخمەکاندا لە (٢٠) دانەیی رۆژانی (دالتۆن) ھوہ سەرکەوتن بۆ (٩٠) توخم، بەو ھۆیەوه کیمیایەری ژمارەیی پێوانەیی بەدەست هێنا لە پێکەوتنی دا، (دالتۆن) پێی وابوو گەردیلە تونۆلکەییەکی رەقی ماددەییە گەردن بۆ یاساکانی (نیوتن) کە چ دەکات. لە نیوہ سەدەیی (١٩)دا کۆمەڵیک تاقیکردنەوه ئەنجامدران، دەرکەوت لێرەدا گەردیلەیی زۆر ئالۆزتر لەو گەردیلانە لە ئارادان کە (دالتۆن) وەسفی کردون.

(ماسۆن) لە سالی (١٨٥٢) دا ھەڵسا تەزوی کارمبایی بەناو بۆریەکی بۆشدا رەت کرد. (جیسەلەر) ھەوێلدا دوبارەیی بکاتەوهو تەزوی کارمبایی بەھێزتر و کۆمەڵی گازی جیا جیا لەناو بۆریە بەتالەکاندا بەکاربێنی، لە سالی (١٨٧٨)دا (کروکس) توانی بۆریە بەتالەکان لە ئاستی دا بەکاربێنی کەس بەر لەئەو خۆی لە قەرە نەداپیت. ئەو بینی لە کاتی گوزمرکردنی تەزوی کارمبایی دا بەناو بۆریە بەتالەکاندا بروسکەییەکی سەیر پەیدا بوو لەناویاندا . (تۆمسۆن) سەلماندی بروسکەیی ئەو تیشکە سەیرانە بارگەیی سالی کارمباییان ھەلگرتوہ بە

خێرای یەك تێدەپەرن عەقل كاس دەكەن. بە شیوەیەك دەردەكەون كێشیان نەبێت، ئەم تیشكانەى بە تیشكى (كاژود - جەمسەرى سارد - اشعة المهبط) ناساند، ئەو بۆریانەش تیشكەكانى تێدا پێك هات بە بۆریەكانى (كاژود) ناوى بردن. دواجار دەركەوت ئەو تیشكانە بە تەنیا لێشاویك ئەلیكترۆنى دەربەریون. بەدواى ئەویدا دیاردەى چالاكى تیشكاومرى (النشاط الاشعاعى) دۆزراپەووە كە (بكويرل) و (ئال كورى) دۆزیاپەووە، ئەم دۆزینەوویە جیهانیكى تازەى كردەووە لەو تەنۆلكەكانى لە گەردیلە بچوكتەرن^(١). لەو كاتەووە گەردیلە بە تەنۆلكەییەكى رِق سەیر نەكرا كە بى هەست و خۆست بێت، بەلكو بەو چاوە سەیر كرا كە لە شیوەى (كۆمەڵەى خۆر) دایەو بچوك كراوتەووە ناوكى كە بەشى بارستایى یە زۆرەكەییەتى جەقەكەى داگیر كردووە و (پەرۆتۆن) هەمەجەبەكانى كۆكردۆتەووە، لە دەورى دا كۆمەڵى (ئەلیكترۆنى سالب) دەسورپینەووە كە بریتین لە كۆمەڵى یەكەى ووزە لە سیستەمى ديارىكراودا بەدەروى جەقدا خول دەدەن. خاسیەتە سروشتى و كیمیایى یەكانى ئەتۆم یان گەردیلە دەكەوێتە سەر ناوك كە بارگەى كارمبایى یان هەلگرتووە، دیسان دەكەونە سەر ریزی ئەلیكترۆنەكان لە دەورى ناوكدا. سەرمتا هەولندرا یاساكانى (نیوتن) بەسەر تەنۆلكەكانى خوار گەردیلە، پراكتیتىك بكرى، بەلام پاش ئەووە زۆرى پێنەچو دەركەوت ئەم یاسایانە بەسەر ئەو تەنۆلكە وردانەدا پیادە نابن، ئەمەش بوە هۆى سەرھەلدانى رینگى تازە بۆ هەژماردن، لەبەر ئەووە تیۆرى (كوانتۆم - الكم) سەرى هەلدا، كە یارمەتیمان دەدات گوزارشتیكى ماتماتیكى بدرى بۆ ئەگەرى رەفتارى (پەرۆتۆنەكان) و (ئەلیكترۆنەكان) و تەنۆلكەكانى تری گەردیلە. لە سالى (١٩٢٧)دا (هايزنبرج) تیۆرى (گومان) یان

(١) هورثانى پیرۆز نامازە بۆ دابەش بونی گەردیلە دەكات و فەرمویەتى : ﴿وَمَا يَزْبُغُ عَنْ رَبِّكَ مِنْ مِّثْقَالِ ذَرَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ وَلَا أَصْغَرَ مِنْ ذَلِكَ﴾ یونس/ ٦١. بڕوانە (گەردیلە ناسى / وەرگێڕ)

(دیاری نەکردن - عدم التحديد) ی داهینا، ئەم پەڕەنسیپە دەقی ئەومێه ریتی نەچووە شوین و خێرای هەر شوینیک دیاری بکەین لە ساتیکدا هەرچەندە هەول بەدەین ئەلیکترونیك ببینین دەبینین دۆخەکە ی دەگۆرپووت، گۆرینەکە شوینی ئەو یان خێرای یەکە ی یان هەردوکیان بە دەست دینیت. لەبەر ئەوە ئێمە دەتوانین قسە لەسەر ئەگەری دیاردەیک بکەین، بەلام ناتوانین بە ووردی پێناسە ی بکەین ئەو کاتە دەلێن: سروشت مل بۆ یاساگانی رێکەوتی ژمیریاری کەچ دەکات. ئێمە بە زۆری لەگەڵ ژمارەیک زۆر (ئایۆن) و (تەنۆلکە) لە کارگەدا مامەڵە دەکەین، ژمارەیان بلیۆنان دەبێت کاتی شی کراوەکان ئاوێتە دەکەین هەر یەکی لەو (ئایۆن)انە ی ناوەوە لە کارلیکردندا شتیکی تایبەتی دەگریتەبەر، رەوشتیکی ناپیک دەبێ، ناتوانین پێشبینی بکەین، هاوکات دەتوانین ئاکامەکانی کارلیکردنی گشتی بە وردی تەواو بچەملین.

لێرەدا سەدان هەزار (ئایۆنات) هەیه بەشداریان لە کارلیکردن دا نەکردو، بەلام تا ئەو کێشەنە ی بە کاریان دینن نەتوانن ئەم بڕە کەمە دیاری بکەن ئێمە ئەو کارلیکردنە تا پلە ی کاملی گوزارشت دەکەین. (دینوی) ئامازە بەیو دەکات و دەلی: هەموو شتی هەلۆیشتە لەسەر ئەو پێوانانە دەکات بەکاریان دینن، کاتی پێوانەیک بەکار دینن و بە کاملی دەزانن، لە کاتی، بەکارهینانی پێوانە ی تر دا ئاوا دەرناییتەو، نمونە: گەر یەک گرام (کاربۆنی رەش) لەگەڵ گرامی (ئارد) بەکاریان دینن ئاوێتەکە لەبەر دەم ئێمەدا رەنگی خۆلە میشی وەردەگریت، بەلام لەبەرچاو میکروبیکی کە بەسەر گردی لە ئاوێتەنە گاگۆلکە دەکات لە شیوێ باریستای یەکی رەشدا دەردەکەوێ، باریستای سپی هاوسنوریەتی، ئەمەش بۆ جیاوازی ئاستی سەیرکردنی دۆخی میکروبیکە بۆ شتەکە لەگەڵ دۆخی ئێمەدا دەگریتەو. بەلام لەبەرچی کیمیا مل بۆ ئەو یاسایانە کەچ دەکات دۆزیومانەتەو، لەبەر ئەوەیە ئەو، زانستیکی ئاماری (الاحصائی) یە. لەبەر ئەوە یاسایە سروشتی یە کیمیایی یەکان لە بنەمادا

لهسه ر نارپکی دادهمه زړین، بهلام نهوهی دهیبینین له رپکی دیاردهکان بو نهوهی دهگه رپتهوه که نیمه له گهل ژماره یکی زور هه لس و کهوت دهگهین تیکر ای مل بو یاساکانی ناماری کهچ دهکات و چهند ناکامیکی دیاری کراو ددات. لهه پروانگه وه دهیبینین نهو سیسته مهی دپته بهرچاوان و نهو هاوړپکیه ی تیبینی دهگهین له بی سهر و بهریه وه پهیدا دهن. نهو هیزه ی له دوا ی نهو یاسا و نامارانه وه ناراسته کراوه چی په ؟

کاتی مرو ف یاساکانی رپکهوت پیاده دهکات به مه بهستی زانینی مه ودا ی نه گه ری رودانی دیاردهیه که له دیارده سروشتییه کان، وهکو پیک هاتنی گه ردپکی (پرؤتین) ی لهو توخمانه ی به شداری له پیکهاتنی دا دهگه، دهیبینین ته مه نی زهوی نزیکه ی (۳) ملیار سال یان پتر ده بیت، نهو زه مه نهش بهس نی په بو رودانی نهه دیاردهیه و پیکهاتنی نهو گهرده (الجزی) په له رپگای رپکه و ته وه.

نهه دیاردهیه هه لئا که وئ روویدات، مه گهر لیړه دا هیژیک هه بی ناراسته ی بکات بو مه بهستیکی دیاریکراو یارمه تیمان بدات، په ی به وه ببهین چو ن سیسته م و دیزاین له بی سهر و بهری و نارپکی یه وه پهیدا ده بیت تیوری (هایزنبرج) له راست دیاری نه کردن - عدم التحید) له بهر نه وه پهیدا بو که نیمه ناتوانین رپگایه کی هه موار بدو زینه وه له ناستی تیگه یشتنی نیمه دابی بو تیبینی کردنی (نه لیکر پونه کان) بی کار کردنه سهر شوینه که ی، یان خیرای یه که ی. رؤزی دی (نه لیکر پون) له ناستیکی جیگر دا ببینین لهو ناراسته دابی مه ریخی بو نمونه پی دهیبینین^(۱). لهه سات و کاته دا تیوری (هایزنبرج) یاریده مان ددات له ته نولکه کانی وردتر له گه ردیله بکو لینه وه، وهکو چو ن تیوری (دالتون) له سه ده ی (۱۹) دا یاریده ی کیمیا گه رانی دا وه. پیویسته

(۱) نیمرو به میکرو سکوبی نایونی و نه لیکر پونی دهیبینین ، دوا ی نهوه ی (۵) ملیون ههنده ی خو یان گه وره دهکړین.

بروامان وایی تا هه نوکه به ته وای ناتوانین ئه وهی پیوسته له راست (ماده) و (وزه) بیزانین ئیمه بیزانین هیشتا له سهرمتای شه قامداینه.

ئه وهی بهی سهره و بهرو بی یاسایی ناوی دمه بن له ئاستی بچوگر له تهومی دا به ته وای پیچه وانهی ئه و میه بیردگانمان هه لهن یان په یوهندی به کهمی زانیاری ئیمه وه هه یه له باره ی دیارده جیا جیا گانه وه یان وابسته مان ده کهن به لایه نیکی نا دروستی تیپینی یه وه.

مرؤف سهیری هه ر لاییکی بونه وهر بکات شاکاری و سیستمی تیدا دهبینی، دهبینری ئهم گهردونه به ره و نامانجیکی به مه به ست دهرات، ئهم سیستمی له گهردیله گاندا دیته بهرچاومان به لگه یه له سهر ئه وه لیرمگا سیستمیکی دیاریکراو له ئارادایه گهردیله کان شوینی ده کهون، له هایدورجینه وه بیگری تا ده گاته یورانپوم و پاش یورانپوم تا ئاشنایه تی زیاتر له گه ل ئه و یاسایانه دا پهیدا بکهین حوکم له دابه ش کردنی (ئه لیکترۆنه کان) و (پرۆتۆنه کان) دا ده کهن بۆ به ره هم هینانی توخمی جۆراو جۆر برومان به وه پتربی که ریکی و سیستم حوکمی دنیای ماددی ده کات، رۆژی دی بۆمان ئاوه له ده بیته وه چون وزه کو ده بیته وه تا ئه و بارستایی یه ماده یه پیک بیت. (ئه نشتاین) یه کهم کهس بو ئه و په یوهندی یه نیوان (ماده) و (وزه) ی ئاشکرا کرد. هیشتا مرؤف له سهرمتای پێگادایه بۆ دۆزینه وهی نهینی یه گانی (وزه ی ناوکی) رۆژی دیته پێش بتوانین (وزه) بۆ ماده بگۆرین. به لگه کان له روی کیمیاییه وه پێشانی ده دهن گهردون یه ک گرتوه. زۆر پێگا و نامراز هه یه بتوانین زۆر له و توخمانه ی له (هه ساره) ی تر دا هه نه تاقیان بکهینه وه، وه بزانین هه مان توخمن له زه ویدا هه نه. تا (ئه ستیره) دوره کان له ئیمه به شداری ئه و توخمانه ده کهن له زهوی هه یه.

زاناکان بروایان وایه یاسا سروشتیه کان، که حوکم به سهر ئهم هه ساره (الکوکب) یه وه ده کهن که هه مان یاسان ئه ستیره (النجم) و هه ساره (الکوکب) ی تر له خولگه دورو گه رۆکه کانیا نندا به ئاسماندا ملیان بۆ که چ ده کهن. سهیری

هر لاییک بکهین جوانکاری و سیستم و ریکی تیدا دهبینین، تا هیچ گومانی بۆمن نه هیشتوتهوه له وهدا لیروهه خواییک ههیه به توانایه ئهم گهردونهی داهیناوهه دروستی کردوه مه بهستی ئه وهی دیاری کردوه. چه زم دهکهم کات و شوین به دهسته وه بایه بۆ هینانه وهی نمونهی تر له سههر جوانکاری شاکارهکان و شکوی سیستم، به لام چهز دهکهم سه رنجی خوینهر بۆ (سورپی ئاو) له زهوی و سورپی (ئوکسیدی کاربون) و (سورپی ئامونیای نوشادر) و (سورپی ئوکسجین) رابکیشم که هه موو ئه وانه گه واهی له سههر کارزانی و به رپوه بردن و هیزیکی بی سنور دهدمن. هه رچهنده زورشته له سروشت دا ههیه دهستی مروقی نه گه یشتوتی بیزانی و رافه ی بکات و هیشتا شاراوون، ئیمه نامانه وی توشی هه مان ئه وه لانه ببین که پیشیان تووشی بووون که هه لساون چه ند خوایه کیان دروست کردوه. بۆ پونکردنه وهی ئه وه شتانه ی لیان شاراوو بوه ههر خوایه کارو پیشه و بسپوری خویان پی سپاردوه. له کاتی دا زانست پیشکتهوت توانی له زوری له و دیارده شاراوانه بگات و ئه وه یاسایانه بدۆزیته وه، که ملی بۆ که چ کردون، خه لگی به پیویستی یان نه زانی بۆ ئه وه خوایانه بگه رپینه وه دروستیان کردبون زور کهس ههر له بهر ئه وه نکۆلیان له بونی خوا کرد.

پیویسته توانای خوا له و دیزاین و سیستمه مه دا ببینین دروستی کردوه وه له و یاسایانه ی ته وای دیاردهکان و شته کان ملیان بۆ که چ کردوه مروقی به دۆزینه وهی ئه وه یاسایانه ی حوکمی به سهردا دهکات، توانی ئه وهی نادیاره لیکدانه وهو شروقه ی بۆ بکات، به لام مروقی له دانانی ئه م یاسایانه دا په ک که توه چونکه ئه وانه ته نیا دهستکردی کردگارن. مروقی ته نیا دهیاندۆزیته وهو بۆ زانیی رازهکانی گهردون به کاریان دینیت تا مروقی یاسای تر بدۆزیته وه له خودا نزیکرت ده بیته وهو زیاتر په ی پی ده بات، ئه وه ئه وه نیشانه و به لگانه ن خودا بۆ ئیمه دهره وشینیته وه، ئه مهش تا که ریگا نی یه بۆ ئه وه دره وشانه وهیه، به لکو له نامه ئاسمانیه کانیشدا بۆ نمونه ئه وه به لگهکانی ئه وه که له گهردوندا دهیان بینین بۆ ئیمه زور گرنگن و بایه خدارن.

زانست پشتگیری له برۆابونەم بە خوا دەکات

نوسینی : ئەلبەرت ماکۆمب نشتەر - پەپۆر لە
 زیندەوهرزانی - دکتۆرا لە زانکۆی تەکساس دینێ -
 مامۆستای زیندەوهرزانی یە لە زانکۆی بایلۆر - پاگری
 کۆلیژی ئەکادیمی فلۆریدا یە لە رابردودا - پەپۆر لە بۆمارە
 زانی و کاریگری تیشکی سینی بۆ سەر درۆسۆئیل.

ئایا ئەو کەسە دەست لە زانست وەرەدات برۆای بە بونی خوداو پاکۆ
 راگرتنی وەکو برۆای ئەوانە یە دەست لە زانست وەرنادەن ؟
 ئایا لە جووگی دۆزراوە زانستی یەکاندا شتێ هەیە لە پێزی مەرۆف کەم
 بکاتەوه بۆ توانای کردگاری مەزن و شکۆداری ؟

ئەمانە چەند پرسیارێکن هەندێ جار بە کەلکەلە ی هەندێ کەس دادێن، کە
 پێیان وایە زانایان لە مەیدانەکانی فراوانی تووژینەوه یاندا چەندان راستی
 دەدۆزنەوه کە بە پێی رافە ی هەندێ لە شیکاران لە گەڵ دەقە ئایینیەکاندا کۆک
 نایینەوه. نمونە: ئەم روداو بەسەر خۆمدا هات کاتی لە زانکۆ دەمخویند و
 بریارمدا وانە ی زانستی بخوینم، زۆر چاک لە یادمە رۆژێکیان پلکێکم جیای
 کردمەوهو سکالای کرد لەم بریارە ی خویندن لە زانکۆی زانستی پەشیمان
 بێمەوه، چونکە بە برۆای ئەو داهاو ئەم زانستە برۆای من لەناو دەبات. ئەو
 پێی وابوو وەکو زۆر کەسی تر زانست و ئایین دو هیزی پێچەوانەن و لەدلی
 کەسیکدا پێکەوه کۆنابنەوه. ئیمپرو زۆر شادومانم دوا ی ئەوه ی جوورەها زانستم
 خویندوهو چەندان سائە کارم لەسەر کردون هیچ کام لەوانە برۆایەتی من
 برۆای پتر کردم و بوە گەورەترین پالپشت و بناغە ی قاییمی من، کە رابردو
 لەسەری بوم، گومانی تێدا نی یە زانست چاوساغی زیاتر بە مەرۆف دێبەخشی

لە راست توانی خوای شکۆدار تا مەرۆف شتی؛ تازە بدۆزیتەووە لە بازنە ی تاوتووی خۆیدا برۆابونی بە خودا زۆرتر دەبێت. زانستی ئیمپرو شوینی زۆری ئەفسانەکانی گۆنی گرتۆتەووە، کە بیروبروا ئایینی یەکان دایبۆشی بوو، لە حیاتی بوو، گۆران بە چەند راستی یەکی پەسەن پشت بە بەلگەو ئەزمون ببەستن. دیسان زانستی تازە شیوازەکانی پزیشکی نمونەیی وەکو (داخ کردن - الکی) و (کەلەشاخ - الحجامه) هەموارکرد بۆ شیوازی نوێ لەدەست نیشان کردن و چاره، دیسان پزیشکی نوێ هەندێ جۆرە پەيوەندى مەرۆفی بە خواوە گۆری، خەلکی ئەو برۆایەیان نەما کە نەخۆشی تەنیا سزایەکی خواپە بۆ سەر تاوانباران، بەلکو هۆکاری ئەم نەخۆشیانە هەندێ زیندەومری ووردە لەش داگیر دەکەن، ئەم زیندەومرانیەش وەك تەواوی زیندەومران گەردەن بۆ یاسایە سروشتی یەکان کەچ دەکەن، گەر ئەم راستیانە بدۆزینەووە برۆامان شلۆق و لەق ناکات، بەلکو ئاشنایەتیمان لەم بارەووە ئەو جیهانە ی خوای گەورە دروستی کردووە ئەو زیندەومرانیە کی مەبەست بێ توشیان بکات پتر دەکات. مەرۆف ناتوانی لەکردە ی هیچ دروستکەرێ بکۆلێتەووە گەر زانستی لە راست کردگاری ئەو کردارە نەبێت دیسان دەبینن تا پتر لە پازەکانی گەردون و دانیشتوانی بکۆلێنەووە زیاتر سروشتی کردگاری جوانکاری دەناسین من مەشقی توێژینەووە ی زیندەومرانیەم کردووە، کە مەیدانیکی فراوانە بایەخ بە تاوتووی کردنی ژیان دەدات لە دانیشتوانی گەردوندا لەناو دروست کراوانی خوای یە لە زیندەومرانیە جوانتر و قەشەنگ تر هەبێت. سەیری پوکی سیپەرە (البرسیم) بکە کزو لاوازه لەسەر لایەکی رینگایێک پواو، ئایا هاوشیوەی دەبینی لە جوانی دا لەناو ئەو ئامرازانە ی مەرۆف دروستی کردون و پازاندونیەووە ؟ ئەم پوکه ئامرازێکی زیندووە شەوو پۆژ لەکارناکەوێ هەزاران کارلیکردنی کیمیایی و سروشتی پێو هەلەدەستی، هەمو ئەو کارلیکردنانە لە ژیر رکیزی (پروۆپلازم) دا دینە ئاراو کە ماددیە کە بەشداری لە هەموو پیکهاتە ی زیندەومرانیە دەکات. ئەم ئامرازە ئالۆزە لە کوپو هاتووە؟

خو ئاوا بە تەنیا دروستی نەکردو، بەلگە (ژیان) ی دروست کردوو توانای پێداوێ خۆی بپاریزی، کە پێیان لە ڕووی تر جیا دەکێتەو، (کرداری زۆربون) لە زیندەومراندایا لە هەموو بەشەکانی تر جوانترە بۆ لیکۆلینەو، لە هەموو بەشەکان پتر توانای خو دەردەخات لەناو توێژینەوێ زیندەومرانی دا. (خانە) کانی جنسی و زۆر بون (التکاش) کە ڕووی نوێ دینە ژیانەو ئەوەندە بچوکن بە میکروۆسکۆب نەبێ ئەستەمە ببینرێن، سەیر ئەومێ هەموو سیفەتەکانی ڕووەکەکان هەمو ڕەگ و ڕیشالەکان و لق و پۆپەکان و دەمارەکان و گەلاکان لە ژێر چاودێری ئەندازیاراندا بەرپۆ دەچن، ئەو ئەندازیارانەش ئەوەندە وردیلەن دەتوانن لە ناو ئەو خانانەدا بژین ڕووەکیان لێو دروست دەبێ ئەو ئەندازیارانەش گروپی (کرومۆسۆم)ەکان.

ئەو ئەندازیارانە قەبارمیان هەیهو توانای هەموارکردنی خاسیەتی ڕووەکەکانیان کەمە کە ئەو خانە وردانە لە چەند ماومێهە کەمی زەمەندا دروستیان دەکەن، لەبەر ئەوە زیندەومەری پێش خۆیان بۆ خۆگونجاندن بە توانا تر بن. سەردەمی بەسەر مەوێدا ڕەت بوو زۆربەیی خەلک برۆیان وابوو، کوفرە مەوێ برۆی وابێ ئەم زیندەومرانی ئیمپرو لەم زیندەومرانی بە جیا بزانرێن کە خو سەرمتا دروستی کردون. بەلام هەنوکه زۆربەیی دانایان و زانایان پێیان وایە زۆربون و گۆڕینی شیوە فۆرم و پێکەتانیان هەیه بە پێی ئەو بارودۆخەیی لەناوی دا دەژین زیاتر دەبنە بەلگەیی بەهێز لەسەر توانای خودا نەک دروست کردنی کۆمەڵە زیندەومەری گەشە نەکەن و نەتوانن زەمەن لەدوای زەمەن خۆیان دروست بکەنەو. زانایانی ئیمپرو لەسەر هەیان و پێی دەرگای دۆزراومێهەیی تازەیی فر ڕەنگ هەلۆیستە دەکەن ئەویش دروست کردنی ژیانە لەناو کارگەو بۆرپەکانی تاقی کردنەویدا. بێگومان توانایان دروست بونی شیومێک لە شیوەکانی ژیان لەناو کارگەکاندا بدۆزنەو، بەلام شیومێهەیی سەرمتایی و زۆر سادەو ناتەواو. هەلسان هەندێ کەرەستەیی کیمیایی یان بەرپۆڕی جیاچیی دیاریکراو ئاویتە کرد، تا ترشی (دیوگسی ریبونیوکلێک -

(D.NA) پهیدا بکه، نهوانه چهند کهرسته ییکن له ناو خانه ی زیندودا بهرهم دین. نهوانه مادده ی زیندمن مادده ی (بؤماوه) که سیفاتی بؤ ماومیی وچه به وچه هه لده گرن و برؤنه ناو ههر زینده وهری بؤ ناو بیکهاته کانی توانرا نهو مادده یه له (پرؤتؤپلازم)ی هه ندی خانه ی زیندو وهر بگیری و بخریته ناو پرؤتؤپلازمی خانه ی ترموه گؤرانیان له سیفاتی بؤ ماومیی دا پهیدا بکات. نیمه هیج لهو تر شه دمسکرده ی مروڤ له ناو کارگه دا ناماده ی کردوه نازانین یان چؤن کاری کردؤته سهر پرؤتؤپلازمی خانه ی تری زیندوده ئایا خانه کان دمیژن ؟

ئایا له گهل پیک هاته کانی دا ریژ دمهستن ؟

ئایا هه مان نهو کاریگه ریانه دروست دهکهن ؟

مادده ی نه ندای سروشتی پهیدا دهکات ؟

تا ئیمرو وهلامی نهو پرسیاره نازانین تا ئیستا نهو هه ولانه له دهستی چاره نوس دایه . هه ندی زانا گومانیان هه یه بگهنه دروست کرنی زیان هه ندیکی تر به ریٹی نه چوونی وهسف دهکهن، به لام گهر نهو یاسایه پیاده بو برومان به خوا شلؤق دمی ؟

بیگومان بروای کهس شلؤق ناکات مه گهر بروای نهوانه نه بی بروایه کی رواله تیان هه بووه، به لام نهوانه ی بروایان له سهر بناغه ی بیر کردنه وهی قول دادمه زری نهو مه سه له یه ته نیا به هه نگاویکی نوی دادنه یین بؤ زانینی جوانکاریه کانی کردگاری مه زن، که ته نیا خو ی نهو جوانکاریانه ی دروست کردوه که مروڤ هه ولی دؤزینه وهی دده من. گهر بمانه وی برومان قایم و تۆکه مه بکهین دمی زور برؤینه ناو بنج و بناوانه وه بؤ دؤزینه وهی راسته قینه که .

گهردون له ژیر دهسه لاتیکي مه رکه زی دایه

نوسینی : نېل چستر ریکس - زانای ماتماتیکي و فیزیایی -
 ماجستیر له زانکزی واشنتون - له زانکزی باشوری
 کالیفرنیا پیوانه ی گوتوه وه - مامزستای پاریده وه
 سروشتی یه له کولیژی جورج بیرون - نندامی کومه لای
 ماتماتیکي نهمریکی یه .

زور جار بیرو بپروا بلاو مگان هه له ووهرو سهر لی شیوینه رن، لیرو دا بیرو پراییک
 بلاوه دهلی : زانست وهکو پیرمه یردیکه له راست هه موو پرسیارو وه لامی قسه
 دهکات ، که چی به پیچه وانه وه وهکو لایک په پرسیارو بیرکرنه وهو لیکوئینه وهی
 زوره دمه یوئ تیبینی ریک له راست هه موو شتیکه وه تو ماربکات بهو ناکامانه ی
 له تاو توئی حه قیقه ت دا پیان گه بیشتوه قایل نابیت .

وه بیرو وایه زانسته کان ریگایه کی راست دهرنه بهر له به لگه داوا
 (الاستدلال) و بیر کړنه وه دا له راستیدا زانسته کان به (دارمیو) ده چی که
 دمه یوئ هه میسه بو سهره هه لېچی و خو ی هه لبواسی، به لام راسته وانه ریگا
 ناگریت، به لکو خو ی به شته گانه وه لول دمدات، له بهر نه وه نهو ریگایه ی
 زانست دمیگری دمی نهرم بی توانای راست کړنه وهو گوړانی هه بی له کاتی
 پیویست بوندا، هه رچی تاو توئی (ماتماتیکي و بیرکاری) یه، که من مه شقی له
 سهر ده کهم به چراییکي رینوما به خش ده چی ریگا له بهر دم زانستدا روشن
 دهکاته وه، به لام ناراسته ی نهو روناکییه پیویسته هه میسه بگوړی تا نهو
 ریگایه بگریته بهر زانسته کان پیدا دهرؤن. زانایان هاوکوکن گهر دو تیورو
 گرمانه هه بوون له ریگای زانستیدا گهر بمانه یو یه کی به باشر دابنیین دمی
 ساده که هه لېزیرین مادام رونا کړنه ی ته وای راستیه گانی له تواناو

ههره که تدایه، ئەم پرنسییه بۆ هه‌سه‌نگاندنی ئەم دوو گریمانه به‌کارهێنرا، که یه‌کیکیان ده‌لی زه‌وی چه‌قی کۆمه‌له‌ی خۆره‌ گریمان کاری دووهم هه‌لبێژرا چونکه‌ گریمانه‌ی یه‌که‌م بێچ و په‌نای زۆر بوو ههر چه‌نده‌ زانست به‌ند و سنووری هه‌یه‌ ئەو تیۆرو ئاکامانه‌ی هه‌یه‌تی سوودی زۆری بێ هه‌ژماریان هه‌یه‌، یان هه‌لوێستی زانسته‌کانیش بۆ دۆزینه‌وه‌ی پازه‌گانی بوونه‌وه‌ روکردنه‌ به‌لگه‌یان له‌ سه‌ر کرد گاره‌که‌ی تاووتۆی کردنی دیارده‌ گه‌ردوونیه‌کان دووره‌ له‌ لایه‌ن گیرى و دادگه‌رى و وێژدانی هه‌یه‌ که ئەو هه‌ناعه‌ته‌ی به‌ من به‌خشی ئەم گه‌ردونه‌ خواپێکی هه‌یه‌ ئەو کۆنترۆلی کردووه‌و ئاراسته‌ی ده‌کات، واته‌ لی‌ره‌دا ده‌سه‌لاتێکی مه‌رکه‌زی هه‌یه‌ که ده‌سه‌لات و توانستی خواپه‌و ئەو گه‌ردوونه‌ ئاراسته‌ ده‌کات، لی‌ره‌دا زۆر به‌لگه‌ هه‌یه‌ ده‌ری ده‌خه‌ن هه‌ندێ دیارده‌ هه‌یه‌ لێک دوور دهرده‌که‌ون بناغه‌یه‌کی هاوبه‌شیان هه‌یه‌ له‌ شیکار کردندا، ئەم یاسایه‌ له‌ یاساکانی (کۆلمب) دا دهرده‌که‌وێ له‌ راست لێکتر دوورکه‌وتنه‌وه‌و لێکتر نزیک که‌وتنه‌وی بارگه‌کاندا، بۆم ئاشکرا بووه‌ ئەو یاسایانه‌ هاوشیوه‌ی زۆری یاساکانی یه‌ک کیش کردن و له‌ یه‌کتر دوورکه‌وتنه‌وه‌ی هه‌ردوو جه‌مه‌سه‌ره‌مکانی موگناتیسین، به‌لکو زۆر له‌ یاساکانی (نیوتن) ده‌چن له‌ راست (هێزی کیشکردنی گشتی) دا، له‌ هه‌ر سێ دۆخی رابردوودا {هێز راسته‌وانه‌ هاوڕێژه‌ ده‌بێ له‌گه‌ڵ سه‌ره‌نجامی جارانی دوو بارگه‌ یان دوو هێزی جه‌مه‌سه‌ری موگناتیسى یان دوو بارستایی، دیسان پێچه‌وانه‌ی هاوڕێژه‌ ده‌بێ له‌گه‌ڵ دووجای ماوه‌که‌}، راسته‌ هه‌ندێ جیاوازی هه‌یه‌ بۆ نموونه‌ : (کاتێ شه‌پۆله‌کانی که‌هرۆ موگناتیسى) به‌ خێرایى (پروناکی) ده‌رپۆن کیش کردنی زه‌وی به‌ خێرایى بێ سنور ده‌گوازیته‌وه‌ به‌لام ئەم جیاوازیانه‌ بۆ سروشتی شته‌کان ئاماژه‌ ده‌کات و هانمان ده‌دات بابه‌ته‌که‌ گشت گه‌رمه‌تر تاوتۆی بکه‌ین، لی‌ره‌دا زۆر دیارده‌ هه‌یه‌ یه‌ک بونی مه‌به‌ست (وحدة الغرض) پیشان ده‌دات له‌ گه‌ردونداو ئاماژه‌ ده‌که‌ن دروست کران و کۆنترۆل کردنی پێویسته‌ له‌سه‌ر ده‌ستی یه‌ک تاقانه‌ خوا بێته‌ دى نه‌ک فره‌ خواکان.

زیندهومرزنانان باس له چۆنیهکی نیوان پیکهاتهی زیندهومران و پیشهکانیان دهکهن تهنه سروشتی یهکان به تهواوترین شیوه نه‌رکیان راده‌په‌رپنن. نمونه : (خړوگه سورمه‌کان) ی خویننه له له‌شی مروځدا شیوه وه‌بارمیان تا نه‌و په‌ری له‌گه‌ل نه‌و پیشانه‌دا ده‌گونجی بوی دروست کراون. نه‌م یاسایه به‌سهر ته‌واوی نه‌ندامانی له‌شدا ووردو درسته‌کانی پراکتیت ده‌بیت، گهر به‌رهو جیهانی (میروان) برپوین ته‌نیا می‌ش (هه‌نگوین) به‌سمانه، که شانه‌کانی وهر‌بگرین به‌مه‌به‌ستی سه‌رنج پراکتیشانی نی‌مه بۆ وورده‌کاری و توکمه‌یی و ری‌ک چوونی سه‌یری نه‌و خانانه له‌به‌ر چاوانماندا. ههر خانه‌یی‌ک بگری له‌ملیونان خانه‌ی (الخلیه) ی له‌جیهاندا هه‌یه‌به‌و په‌ری نه‌ندازمی و وورده‌کاری و جوانی و روکارپکی داریژراون بۆ نه‌و کاره‌ی بوی دروست کراون. خانه‌کانی می‌ش هه‌نگوین ته‌نیا نمونه‌یی‌که له‌هه‌زاران نمونه که ده‌توانین به‌مه‌به‌ستی جوانی و وورده‌کاری و ری‌کی به‌نمونه‌یان بپنینه‌وه له‌ههر شتیدا سروشتی بیت. نه‌گهر ههر هه‌موو نه‌و به‌لگه بی شومارانه‌ی ناپینه سهر ده‌فته‌ر به‌لگه نه‌بن له‌سهر خواپییکی به‌پړومه‌هر، که ده‌سه‌لاتی گه‌ردونی گرتوته ده‌ست و ئاراسته‌ی ده‌کات، خۆز زانیبامه چۆن ده‌توانم دوا‌ی نه‌وه خۆم بخمه‌ ناو بازنه‌ی زانیان و نه‌وانه‌ی کاری زانسته‌کان ده‌کهن؟ من خۆم که یه‌ک‌یکم له‌وانه‌ی مه‌شقی زانستیم کردوه نه‌و ئاکامانه‌ی به‌ده‌ستم هاوردوه له‌تاوتویی زانستیم دا له‌راست خوداو گه‌ردونداو به‌ته‌واوی پیکاوپیکی نامه ئاسمانیه‌کانه که‌من برپوام پپیان هه‌یه، برپوام وایه نه‌وه‌ی له‌ناویاندا هاتوه له‌راست نه‌وه‌دا که خودا گه‌ردونی دروست کردوه و ئاراسته‌ی کردوه دروسته، گهر دژایه‌تیه‌ک بیت به‌رچاومان له‌نیوان ده‌قیکی زانستی و نامه ئاسمانیه پیرۆزه‌کاندا نه‌وه بۆ ناته‌واوی زانیاری خۆمان ده‌گه‌رپته‌وه، بۆ نمونه : له (ئینجیل) دا‌هاتوه میسریه کۆنه‌کان کایان (القش) به‌کاره‌پناوه له‌دروست کردنی خشت دا . نه‌م رایه توپژینه‌وه‌ی چالینه‌کانی (الحفریات) ی میسریه‌کان پشتی نه‌ده‌گرت، که‌چی زۆری به‌سهر نه‌چوو شوپنه‌وارزانان دۆزیان‌وه کا تیکه‌ل به‌خشته سازی

کراوه تاوه کو توندو تۆل تری بکات. له بهر ئه وه کاتی دزایه تی له نیوان زانست و ئاییندا ده بینین ده بی ئارام بگرین تا راستی دهرده ویت. تیۆرو بیردۆزه هاوچه رخه کان که شیکاری دهرن بوونی گهردون و خسته ژیر رکیزی ده کهن به شیوه ییک دزایه تی له گهل دهقه کانی نامه ئاسمانیه کانداهیه له شیکاری تهواوی راستیه کانداهیه کی ده کهوئ و خوئی ده خاته ناو شه و مزهنگی گومان و گومرایی یه وه، من خۆم برپوان به خوا ههیه، برپوان وایه ئه وه گهردونی له ژیر رکیزی خویدا داناوه.

راستی و دروستی ئایین

نوسینی : مالکۆم دنگان وینز - نوژداری هه‌ناوه‌کان - به
کالۆریۆس له کۆلیژی هویتن له گیاندارزانی دینیی - له
زانکۆی تور و ستێن دکتۆرا له پزیشکی دینیت.

له‌وانه‌یه ئه‌و گێشه‌یه‌ی له راست و دروستی ئاییندا ده‌خولیت‌ه‌وه له‌م
پرسیاره‌دا دا‌بر‌پ‌ژ‌ری‌ت : ئایا لێره‌دا خودایێك هه‌یه ؟ ئایا خۆی بایه‌خ به‌ مرۆف
ده‌دات ؟

من ئه‌و پرسیاره زۆر به‌گ‌ر‌نگ دا‌ده‌نی‌م . هه‌رچه‌نده لێره‌دا زۆر پ‌ی‌ت‌ی‌چ‌وونی
فه‌لسه‌فی هه‌یه له‌سه‌ر بوونی خودایه‌ك بۆ ئه‌م بونه‌ومره، كه خاومنی چه‌ند
سیفاتێكی تایبه‌تی یه ، لێره‌دا دوو پ‌ی‌گ‌ای ب‌ه‌ره‌تی زانستی هه‌یه بۆ سه‌لماندنی
بوونی خوا :

یه‌كه‌میان : له‌سه‌ر به‌كاره‌ینانی (سروشت ناسی) دا‌ده‌مه‌ز‌ری‌ت
دوهمیان : پشت به‌ (سه‌رچاوه‌ی می‌ژوویی) ده‌به‌ستیت. پ‌ی‌گ‌ای یه‌كه‌م: زه‌وی و
ئاسمانه‌كان به‌ ته‌واوی ئالۆزیه‌كانیان‌ه‌وه، ژیان به‌ ته‌واوی وینه‌كانیان‌ه‌وه،
دوا‌جا‌ر مرۆف به‌ هه‌موو توانا بالاکانیان‌ه‌وه، زۆر له‌وه ئالۆزتره مرۆف بیر
له‌وه‌ی بکاته‌وه ئه‌و شتانه به‌ریکه‌وتێکی په‌تی په‌یدا بوون . که‌واته : پ‌ی‌ویسته
ه‌ز‌ری‌کی زالی خوایه‌کی خولقی‌ن‌ه‌ر له پ‌ی‌شه‌وه‌ی ئه‌وه‌وه بی‌ت. مادام مرۆف
بالاترینی زینده‌ومرانه پ‌ی‌ویسته شانسێ بایه‌خ پ‌ی‌دانی کرد‌گا‌ره‌که‌ی به‌ده‌ست
ه‌ی‌ناب‌ی‌ت، پ‌ی‌ویسته ئه‌م کرد‌گا‌ره بونیکی زاتی هه‌بی‌ت. له راست پ‌ی‌گ‌ای دووهمدا
ته‌نیا ئه‌وه‌نده‌مان به‌ده‌سته‌وه‌یه په‌نا بۆ نامه‌ی ئاسمانی بیه‌ین، که کۆمه‌لێ
به‌لگه‌نامه‌و نوسراون له چه‌رخێ جیا‌جیا د‌م‌ر‌که‌وتون، به هه‌ندی له‌وانه
ده‌گوت‌ری (ده‌ست نوسه‌كان) به‌بی ئه‌وه‌ی ئه‌م ناوه له‌گه‌ل سیفاتێ له سیفات‌ه‌كان

جوت بکری، تاوهکو ئەوه دەربخات ئەو بە تەنیا لەسەروی ئاستی تەواوی دەست نوسەگانی ترمەوه دموەستی، ژمارە ی ئەو دەست نوسانە (١٦) دانە دەبن لە ماوی (١٤) سەدەدا زۆری (نوسراو) نوسراوەنتەوه، کەچی هەموویان لەیهک تەوێردا دەخولێنەوه، هەر چەندە نوسینی ئەم نوسراوە (١٤٠٠) سالی خایاندەوه گروپی بەشداری ئەم نوسراوەیان کردووە، خەلکی جیاچیای وولاتان بون هیچ کام لەوانە هەلی بۆ نەپرەخساوه ئەوێتر بناسیت ئێمە دەبینین بیرکردنەوهیان و مەبەستیان یەک شت بوو. ئەگەر سەیری ئەو بیروبروایانە بکەین مەرۆف وەری گرتون وە ئەو ھۆیانە ی هانی داوہ بروایان بە راستی یان بکات، ئێمە پیمان وایە هەموو ئەوانە بە دو ھۆکار پێناسە دەکریڤ : (زیرمکی مەرۆف) و (ژینگە) ی دەوری، کە کاری تێدەکات.

دەتوانین ئەم بیرو بروایانە (المعتقدات) بکەین بە دوو کۆمەلەوه: (واقیعی) و (تیۆری). بۆ دلنیا بونی مەرۆف لە راستی بروایە واقیعیەکان پێویستە مەرۆف بە بەکارھێنانی شیوازی زانستی لە بیرکردنەویدا بەم بیرو بروایە گەییشتبێت. ھێنانەدی ئەم مەرجە لە راست تەواوی بیرو بروا واقیعیەکاندا کە مەرۆف لە ژياندا دەستیان پێوە دەگری پێ تیچو نابێت، ھۆکارەکش بۆ زۆری ئەو بیرو بروایانە و ئالۆزیەکانیان دەگەرێتەوه لەگەڵ ئەوێشدا لەبەر دو ھۆکار مەرۆف پەسنداین دەوکات و بروایاتن بەراستی یە کەیان دەکات:

١. ئەو کۆمەلگایانە ی لە ناویدا دەژی و ئەو کتیبانە ی دەیان خوینیتەوه دان بەو بیروکانەدا دینی و پەسندیان دەکات.

٢. لەکاتی بەکارھێنان و پیادەکردنی لە ژيانی پۆژانەیدا راستی یەگە ی ئەوی بۆ والا دەبێت. ھەرچی بیرو بروا بیردۆزەکانن زۆر جار سودی ئەوانە بۆ مەرۆف دەردمەکوێ و راستی یان لە کاتی مەشق و بەکارھێنانیاندا دەبینرێت، لەگەڵ ئەوێشدا لەبەر چەند ھۆکاری مەرۆف ھەر هەمویان ناتوانن بروا بەراست و دروستی یەگە ی بکەن. دیسان ناتوانرێ پێگای زانستی بۆ ساغ کردنەوه و

سەلماندنی بەکاربێنری، چونکە هەموو راستی یە بێیۆستەکان بۆ بەکارهێنانی ئەو ڕێگایە لەباری ئەم برۆایانەدا ناتوانری گۆبکریڤتەوه.

دێسان برۆا بون بە بونی خوا بە بونیکی زاتی تا ئاستەکی زۆر بەشیکە لە برۆایە تیۆریەکان، کە ناتوانری بەپێی سەنگی مەحەکی شیوازی زانستی تاقی بکریڤتەوه، لەبەر ئەوە خەلکی دەبن بە چەند پیرۆزو مەزەهەبێک هەیانە برۆادارە هەیانە نکۆلیکەرە، هەیه بێ برۆا مولحیدە. گۆرەپانی پزیشکی یەکیکە لەو مەیدانانەی بایەخ بە لیکۆلینەوهی مرۆف و شیکاری کردنی و زانینی ئەو ھۆکارانە دەدات هانی دەدات رەفتاریکی دیاریکراو بگریڤتە بەر، هەندێ جار لە باس کردنی هەندێ پرنسپیی پزیشکیدا هەندێ تیشک دەخړیتە سەر برۆای مرۆف لە راست کردگادا، بۆ نمونە زانراوە کە تەواوی نەخۆشیەکان کە دوچاری مرۆف دەبن (ئەندامی) یە یان (دەوری)یە، دێسان زانراوە بارودۆخی نەخۆشی دەرونی و هەلۆیستە ھەزریەکە ی تا راددەییکی گەورە مەودای کار تیکرانی بە نەخۆشیەکە دیاری دەکەن. ئەو ھشیان زانراوە کە گۆرپینی (باری دەرونی) یان (تیۆری ھەزری) یەکیکە لە کارە نەشیاوەکان: ئەو کەسە ھەزرو دەرونی ساغ و بێگەردە تاسەر ئاوا دەمینیتەوه، بەلام ئەو کەسە دڵە راوکێی ھەیهو شپرزە بوو بەروکەشی نەبێ بە چارەسەر چاک نابیتەوه. تا چارەبەخش کێشەیهکی لە کۆل دەکاتەوه کێشەیهکی تری دیتە ڕێگاوه. ھەزەرتی مەسیح علیە السلام دەفەرموێ (منداڵ لەسەر ئەو ڕێگایە راپینە کە تۆ دەتەوێ بیگریڤتە بەر دواي ئەوە ھەرگیز لێی لاناڤات)، ئەو راستی یەسەلاوە، گۆرپینی بیروبرۆای مرۆف زۆر ئەستەمە یان ڕێگای رۆانینی بۆ کاروبارەکان، تاکی ئیمە بەرێگای پەرۆمردەو ھەموو ئەو کارانە ی تێ دەکری و زۆر لەوانە دەبنە قوربانی ئەوە. زۆر لەو منداڵانە ی لەسەر وەرگرتنی چەند بیروبرۆاییکی دیاری کراو رەنێو دەنرێن بە درێژایی ژیاڤیان لەگەڵیدا دەرۆن، گەر لە کۆکەلگایەکی بێ برۆادار پەرۆمردەو ببن ئەوانیش دەبنە بێ برۆا، گەر

له کۆمه لگایه کی (نایین پهروم) دا پهروم ده بڼ ئهوانیش دهنه ئایین پهروم .. هتد .

کاتی مروڤ به هو ی پهروم ده هندی بیرو پروا وهرده گری ئه مه نابیته به لگه له سه ر راستی ئه و پروایانه هه رچه نده ههستی وایی پیویسته ئه مه راست و دروست بیت. ئه وه ی راستی بی زور بیرو پروا به قه ناعه ته وه قبول ده که ن، پاشان به ریگایی له ریگاگان لی لاده دهن. هه رچه نده ئیمه ده توانین دمست به رداری ئاره زوه گان و سوژه گانمان بین، ئه مه ش له کاتی کدا دهبی دهمانه و ی زوری له و کیشو ئاریشانه چاره سه ربکه ی ن، که دمی نه ریگامانه وه، له کاتی دا دهمانه و ی وه لایمی ئه م پرسیاره بدمی نه وه ناتوانین له و سوژانه دوربکه یونه وه : (ئایا ئه م گهردونه خوا ییکی هه یه)، چونکه ئه م پرسیاره شوینه واریکی قو لی هه یه له دلماندا و له رۆژانی مندالیه وه په گ و پشهی داکوتا وه و ئاسه واری درێژ بۆته وه.

ئیمه ناتوانین له وه رابکه ی ن به لکو ناشی له بهری رابکه ی ن، مادام ئه و پرسیاره بۆ بوونی ئیمه ئه و گرنگیه ی هه بی پیویسته وه لایمی بدوژینه وه. من خۆم بروام وایه تا مروڤ ههنگاو ی بهرمو بروای گیانی هه ئنه هی نی ناتوانی وه لایمی ئه م پرسیاره داته وه، ئه و ناتوانی ئه و ههنگاو بئی تا به (به کارهی نانی هزره که ی) خودا و کردگاری ئه م گهردونه نه دوژیته وه. گه ر مروڤ خوی دوژیه وه له سه ر ئه م بروایه بروای دامه زری نی و ئارامی به دل و دهرونی ده به خشی ت. هه ندی که س گومانی ئه وه به من دهن من لایه نگری ئیمان پیشان دهمین، به و قسانه یان دمارگیری بیرو پروایه ک هانی داوم، به لام من بروام وایه بروا بون به خودا بهر له هه موو شتی ئه زمونی کی که سایه تیه ده توانی بگاته بیرو که ی بروا بوون به خودا. به لام به ریگاگان ی مادی نه بی ناتوانی به لگه ی بۆ بینیته وه. بروا بوون به خودا بنه مای دلنیا بوونه به بونی خوی گه وره، له کیتابی پیروژدا پیناسه ی بروا گراوه (ئه و هیزه وه لایمی پارانه وه دمهاته وه ، مروڤ له دنیای نادیار دلنیا دمکاته وه).

(سیر و لیام ئۆزلەر) که پزشکی که نه دی ناوداره دهئی: (برپوا پالنه ریکی
گه ورهیه ناتوانین نهو هیژه له تهر ازودا بکیشین یان له دهم ریگدا تاقی
بکهینه وه) بهی بوونی هم برپوایه برپوا بون به خودا تهواو نابیت.

شته سه یرو سه مه رگانی (خاك)^(۱)

نوسینی : دیل سوارتزق دروبهر- پسرپر له فیزیای خاك -
دکتورا له زانکوی نیوا - ماموستای یاریدهدر له زانکوی
کالیفرنیا - نه دنامی کومه له ی خاك زانی نه مریکا -
پسرپر له پیکهاته ی خاك و گل و جوته ی نار به ناویدا.

له کاتیکدا دانیشتوانی شار به ترومبیله که یان به و شه قامانه دا دهرؤن
گونده کان و ناوچه کشتوکالیه کان دهرن دهبینن به ره مه مه کشتوکالیه کان
سهرنجیان راده کیشتی، ئه وان دهرانن ئه وان له زهوی یه وه دهرؤن، به لام زور
بایه خ به و خاك و گله نادن که ئه و روه کانه شین ده کاته وه دهبانروینی . به
پیچه وان ه وه ههرچی جوتیاری باش و کشتیاری باشه گرنگی به خاك و
جوهره گانی و خاسیه ته گانی دهرن، ههرچه نده چاوه رپی له زوربه ی ههره
زوریان ناگه یان به تویرینه وه یه کی زانستی ماده ی خاکه که هه لسن که کارو
ناستی گوزهرانیان له سهر ئه وه داده مه زریت. خاك جیهانیکی پر له شتی
سه یرو سه مه ریه، که ته نیا زانست و تویرینه وه زانستی یه کان ده توانن په ی
به رازه کاینان ببه ن، له بهر ئه وه به باشی دهرانم به کورتی ئامارمیکی کورت بو
خاسیه ته گانی خاك بکه م). دور نییه هه ندی جار خوینهر به ناسانی له کاتی
باس کردنی هه ندی لایه ن و زاراهوی هونه ری دا شوین بکه وی به لام دنیام
هاورای من دهبی که جیهانی خاك و زهوی پر له شتی سه مه ره پاشان ئه و
په یوه ندیه تیکه ل کی شه زوره ی که ناگری به دهستی کردگار ه وه نه بی هاتیته

(۱) قورئانی پیروز له باره ی خاك هه رمویه تی: ﴿لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَمَا

تَحْتَ الثَّرَى﴾ طه: ۶.

ئاراوو شكوو جوانى ئەوانەى پى دەدات، گومان ھەلئانگىرئ داھاتوو خوینەر دەخاتە خەيالى داھينەرى مەزنەو .

با بېروانىنە خاك : سەيرى خاك بكە چۆن بە ھۆى كىردارى پوتانەو (التەريە) پەيدا دەبى^(١) . ئاكامەكانى ئەو ھۆكارانە دەبنە چەند بەشيك: لىردەدا چىنى پاشماوۋى خوارمەو ھەيە لە خاكدا بارستايى پاشماوۋى سەرگەوتەو، پاشان چىنى خاك دىت، ھەموو ئەو چىنانەى رابردو بە ھۆى كىردارى شكان و خاش بونى كىردارى پوتانەو بەرھەم دىن. (خاك) بۆ ئيمە زۆر گرینگە چونكە سەرچاۋى كەرەسەى خۆراكى گرینگە كە لە كاتى گەشەدا بۆ چەقاندن و راگرتنى ئەو رومكانەى لەسەر پوى زەويەو دەن پىويست دەبىت، لە كاتى دا تاویرە ئاگرينەكان (الصخور النارية) توشى ھۆيەكانى ووردو خاش بون دەبن، وردە وردە ئەو ماددە تفتانە تواناى توانەوميان لە ئاودا ھەيە لىيان جىادەبنەو، وەكو (كالىسيۆم و مەگنيسيۆم و پۇتاسيۆم)، بەلام (ئوكسىدەكانى سليكون و ئەلەمنيۆم و ناسن) دەمىنەو بەشيكى گەورە لە خاك پىك دىن. ئەم كىردارە نزم بونەوميەكى زۆرى ئاستى (فوسفور) لەگەلدا نىە بەلام بەزۆرى بەرزبونەوۋى ئاستى (نايتروگىن) ى لەسەر دادەمەزىت. شى بونەوۋى توخمەكانى (سليكات) ى بنەپرمى بە ھۆكارى خاش بون و ھەلومشان بەردە خاك (الصصال) يان بەردە قور پەيدا دەكات ئەو بەردە قورە لە ناوچە فىنك و ساردەكاندا پىژمىيىكى زۆر (سليكات) ى نا كرىستالى تىدايە لەگەل كەمىك (سليكات) ى كرىستالىدا، بەلام لە ناوچەكانى ھىلى يەكسان (الاستوائى)دا لەو بەردەقورەدا پىژمىيىكى (ئوكسىدە پەھاگان) و (ئوكسىدە ئاويتەكان) و (ئەلەمنيۆم) بەرز دەبىتەو. يەككىكى تر لە خاسيەتەكانى (بەردەقور) ئەوميە تواناى ئالوگۇرى ئايۆنە موحەببەكانى (الكتيونات) ى ھەيە، ئەم خاسيەتە تواناى دەست گرتنى ھەيە بەو ماددە تفتانە (القواعد)

(١) بېروانە (زەوى ناسى / سەرگەينىلى) .

توانای توانەوهمیان هەیه و بۆگەشەى ڕووەك پێویستن و تاقەتیان دەكات و دەیان پارێزێت ئەم دیاردەمیه دەبێتە ھۆى دانە بەزینی ڕێژەى ئەو گەرستانە لە خاکدا بەرپێژمیهكى گەرەویان لەدەست بچن، لێردا دەبینین لە لایەكەووە کرداری وردو خاش بوون ھەندى لەو گەرستانەى توانای توانەوهمیان هەیه لەدەست دەدات، لەلایەكى تریش ڕێگایەكى تر پێشكەش دەكات بۆ پاراستنى ھەندى لەو گەرستانەو تێى ھەلدینیتەووە. لێردا شوێنەكە ھەندەى ھەلناگرى باسى توخمى خۆراكى تری پێویست بۆ ژيانى ڕووەك باس بكەین. دەبا لێردا پێكەووە بڕوانینە كێشەپێكى تر ئەویش ئەوھیه : چۆن بەرپێوھەرى مەزن بارودۆخێكى لەبارى لە (سەدە جیۆلۆجیە كۆنەكاندا) ڕەخساندووە بۆ گەشەى ڕووەك و بۆ بەردەوامى ژيان و مانەووە كاری كردووە. گەر بڵێین ڕووەكە كۆنەكان پێویستى یان بە ھەمان خۆراكى ڕووەكى ئیمرۆ بوو پێویستە ئەم ماددە تفتانەى توانای توانەوهمیان ھەبۆ، دیسانەووەكەرستە (فوسفۆر)یەكان بە برپێكى زۆرتر لە ئیستادا لە ئارادا بوون. لەبارەى (نايتروژجین)ووە دۆخەكە جیا دەبى ڕووەك پێویستى بە برپێكى پتر لە (نايتروژجین) دەبى لەگەڵ ئەوھشدا توانای خاك و گلى كۆن بۆ پاراستنى ئەو گەرستانە لاواز بوو.

كەواتە : چۆن ڕووەكە سەرمتایى یەكان نايتروژجینی پێویستیان بەدەست ھیناوە ؟ لێردا چەند بەلگەپێى لە ئارادایە دەرى دەخات (تاوێرە ئاگرییەكان) كە ھۆكارەكانى خاش بون كاری تى نەكردون برپێك (نايتروژجین) ى ئامۆنى (النشادری) ھەبۆووە دورنى یە ڕووەكى سەرمتایى سودى لەو سەرچاوە وەرگرتبێت. بەلام سەرچاوەى تریش ھەیه لەوانە (بروسكە) كە ھەندى كەس پێى وایە تەنیا ھۆكارێكە بۆ لەناو بردن بەلام ئەو شوۆرت و بەتال كردنەووە كارمبایى یەى لە بروسكەووە پەیدا دەبى (ئوكسىدەكانى نايتروژجین) پەیدا دەكات، لەگەڵ باران و بەفردا بۆ سەر خاك دەبارى و ڕووەك سودمەند دەبێت. سالانە خاك لەو ڕێگایەووە نزیکەى یەك ھەدان زەوى (۵) ریتل (پاومن) ى بەو شیۆمیه (نترات) دەست دەكەوێ كە دەكاتە نزیکەى (۳۰) ریتلى (نتراتى

سۆدیۆم) ئەم بېرەش بەشی گەشەى سەرەتایی پروەك دەكات. دەبینرێ بېرى ئەو (نايتروچينەى) بروسكە جیگىرى دەكات لە ناوچەكانى هێلى يەكسان زۆرتەرە نەك لە ناوچە فينكە شیدارەكان، ئەمەش بەدەورى خوێ بېرى زیاتر دەكات كە لە ناوچە وشكەكانى بیابان پێك دێت^(١).

لێردە دەبینین (نايتروچين) بە شیوەى جیاواز بەسەر ناوچە جوگرافى يە جیاجیاكاندا دابەش دەبێ بە پێى پێویستى ناوچەكە بەو توخمە گرنگە، كێ هەموو ئەوەى دابین كردووە؟ بێگومان هەلسورپنەرى مەزن. كاتى لەپراست هەلسورپنەرى مەزن قسە دەكەین دەتوانین ئەو پەيوەندەى تێكەل كێشەى نێوان خاك و پروەك و پێكەوه گونجانیان بە شیوەیهكى سەیر بكەنە بەلگە لەسەر بوونى مەبەست و تەگبیرەكى پون لە سروشتدا ؟ ئێمە ناتوانین وەلامى ئەو پرسىارە بەدەینەوه تاوهكو سەرنج نەدەینە داخوازیەكانى بەنیسبەت بازنەى گشتى زانستەكان. زانایان ناتوانن لەسەر يەك پێناسە بۆ (پێگای زانستى) پێك بكەون، بەلام هەمويان هاودەنگن كە زانست ئامانجى دۆزینەوهى یاسایە سروشتى يەكانە. بۆیە پێویستە ئەو كەسەى سەرقالى زانستەكانى سەرەتا بپروا بە بوونى ئەم یاسایەنە بكات تا لەگەل خودى خویدا ناكۆك نەبێتەوه، پێى تێ نەچوووە كەس نكۆلى لە بونى ئەم یاسایانە بكات دواى ئەوەى مروف زۆرى لەو یاسایانەى لە مەیدانى جیاجیای لێكۆلینەوه دۆزینەوه، ئاسایى يە مروف پرسىار بكات لەدواى ئەوهدا بۆچى ئەو یاسایانە پەیدا بوون؟ بۆچى لەناو شتە جیاجیاكاندا بەرپا بوون، لەوانە لە نێوان (خاك) و (پروەك)دا ئەو فرە پەيوەندیانەى بەم هاوڕێكى يە جوانەى نێوان یاساكان دروشم وەردەگرین كە دەبێتە هوێ بەسود گەران ؟

(١) قورئان لەبارەى ترشى نايتروچين بەهۆى باران فەرموویەتى: ﴿لَوْ نَشَاءُ جَعَلْنَاهُ أُجَاجًا فَلَوْلَا

ئیمە دان بەوه‌دا دەنپین که له‌بیر کردنه‌وه‌دا به‌ ئاستی گه‌یشتوین زانست و فه‌لسه‌فه‌ لێک جیا بکاته‌وه‌. چۆن ئه‌وه‌ هه‌موو سیسته‌م و جوانکاریه‌ لێک جیا بکه‌ینه‌وه‌، که ئه‌م گه‌ردونه‌ی کۆنترۆل کردوه‌ ؟ لێره‌دا دو شیکارو چاره‌ هه‌یه‌ : یه‌که‌م : یان ئه‌م سیسته‌مه‌ به‌ رێکه‌وت په‌یدا بوه‌، ئه‌مه‌ش له‌گه‌ل (لۆژیک و شاره‌زایی) دا ناگونجیت، دیسان له‌گه‌ل (یاساکانی دینامیکای گه‌رمی) دا ناسازی که‌ پیاوانی زانستی هاوچه‌رخ ده‌یکه‌نه‌ به‌لگه‌ به‌ده‌ستیانه‌وه‌.

دوهم : یان ئه‌م سیسته‌مه‌ دوای بیر کردنه‌وه‌و پامان داهێنراوه‌، ئه‌م رایه‌یه‌ هزر و لۆژیک بیر ده‌کات و وه‌ری ده‌گریت. به‌و شیوه‌یه‌ په‌یوه‌ندی و شیرازه‌ی نیوان (پروه‌ک) و (خاک) ئاماژه‌ به‌ کارزانی کردگار ده‌کات و به‌لگه‌یه‌ له‌سه‌ر جوانکاری ئه‌وه‌ هه‌لسوراندنه‌دا .

من دانیام ده‌ست گرتن به‌م بۆچونه‌ داهاتوو نه‌یاران هان دمه‌ات بۆ په‌خنه‌ گرتن له‌م رپه‌روه‌، چونکه‌ بره‌وان به‌ بوونی کارزانی یان مه‌به‌ست و ئامانج نی یه‌ له‌ دواوه‌ی دیارده‌و یاسا سروشتی یه‌کانه‌وه‌ زۆربه‌ی ئه‌وانه‌ی ده‌ست به‌رافه‌ی (دینامیکا)وه‌ ده‌گرن واده‌زانن ئه‌وه‌ تیۆرانه‌ی له‌ لێکدانه‌وه‌ی دیارده‌ گه‌ردونه‌ی‌کاندا به‌ده‌ستی یان دینین کاکله‌ی راسته‌قینه‌ن، به‌لام لێره‌دا ریتی چووی تر هه‌یه‌ هانمان دمه‌ات بره‌وامان وابی ئه‌وه‌ رافه‌و تیۆرانه‌ی ده‌یان دۆزینه‌وه‌ ته‌نیا چه‌ند رافه‌و شیکاریکی کاتین په‌هاو سه‌قام نابن، ئه‌گه‌ر بره‌وا به‌م بۆچونه‌ بکه‌ین مه‌ترسی نه‌یاران له‌ بونی مه‌به‌ست له‌ دوای گه‌ردونه‌وه‌ که‌م ده‌بیته‌وه‌و لاواز ده‌بیته‌. ئه‌وه‌ی گومان و دوو دلی هه‌لناگری لێره‌دا کارزانی و مه‌به‌ست له‌ پشته‌وه‌ی هه‌موو شتیکدا هه‌یه‌، هه‌یج شتی بی مه‌به‌ست ئامانج نه‌ له‌ ئاسمان و نه‌ له‌زه‌وی ژیرماندا دروست نه‌کراوه‌ ، نکۆلی کردن له‌ بونی داهینه‌ری مه‌زن له‌ که‌له‌ په‌قی و سه‌ربزیوی دا له‌گه‌ل هزر و لۆژیکدا به‌و که‌سه‌ ده‌چی سه‌یری کێلگه‌ییکی جوان ده‌کات. پرووه‌کی گه‌می جوان چروپر دایبۆشیوه‌، هاوکات نکۆلی له‌ بونی ئه‌وه‌ جوتیار و گشتیاره‌ ده‌کات چاندوویه‌تی و مائی به‌ ته‌ک ئه‌وه‌ کێلگه‌وه‌یه‌وه‌ له‌وی دا نیشته‌جی بوه‌.

خاك و ڤووه ك

نوسینی: (لستر جۆن زمرماف - پسپۆری خاك و
فسیۆلۆجیای ڤووهك - دكتۆرا له زانكۆی بۆردۆ دینی -
پسپۆری خاك پاراستن له ئەمریکا - مامۆستای كشتوكاڵ و
ماقاماتیکی له كۆلیژی جوشن - ئەندامی كۆمەڵەی زانستی
لینكۆلینه‌وهی خاك له ئەمریکا).

ئێمه هه‌ندی جار هه‌مومان ده‌بین به‌ فه‌یله‌سوف ، ده‌بینی به‌ ته‌ك
كی‌گه‌ییك (گه‌نم) دا گو‌زهر ده‌كه‌ین باخچه‌و ترومبیلی گواستنه‌وه دی‌ته
به‌رچاومان باری سه‌وزه‌ی جو‌راو جو‌ریان پ‌راو‌پ‌ر بار ك‌ردوه‌، میوه‌ی پ‌ی‌گه‌ییشتو
تریی هه‌راش ده‌بینین جوانی پاییز له‌ دارستانه‌كان و پ‌ه‌نگه‌كانیان سه‌رنج‌مان
را‌ده‌ك‌یشن، ئه‌و پ‌ه‌نگانه به‌ بلی‌سه‌ی گر ده‌چنه‌وه زۆر نابات له‌ خو‌مان ده‌پ‌رسین
(هه‌مو ئه‌و شتانه له‌ كو‌یوه هاتون) ؟ پ‌وژیکیان (عیسای مه‌سیح علیه السلام)
به‌ قوتابه‌ی‌ه‌كانی فه‌رموو (تا گو‌له‌ گه‌نم نه‌كه‌و‌یته سه‌ر زه‌وی و نه‌مری ناتوانی
به‌ره‌م بدات). (عیسا) ئه‌م قسه‌یه‌ی به‌ شاره‌زایی و كارزانی ك‌ردوه به‌
زمانی‌کی ساده‌ی پ‌ون راستی و شته سه‌یره‌كانی سروشتی باس ك‌ردوه ئه‌ویش
بریتی یه‌ له‌وه‌ی كه‌ پ‌ی‌ویسته ئه‌و ده‌نكه گه‌نمه به‌مری به‌ر له‌وه‌ی ژیان‌ی لی‌وه
ده‌ربكه‌و‌یت. به‌لام ئه‌م ده‌نكه گه‌نمه تا ژیان‌ی پ‌ی‌ به‌خشی پ‌ی‌ویسته ئاوی
هه‌بی، پ‌ی‌ویسته كه‌ره‌سه‌ی خو‌راك بی كه‌ ڤووهك پ‌ی‌ویستی پ‌ی‌ ده‌ب‌یت، توخم و
پ‌ی‌ك هاته كیمیایی یه‌كان چه‌ند كه‌ره‌سته‌یی‌کی خاوی مردون ڤوهك ده‌یان
مرینی و له‌ناو له‌ش و لاریاندا بو كه‌ره‌سته‌ی خو‌راكیان ده‌گۆر‌یت ، دیسان
پ‌ی‌وویسته ڤوناکی و وزه‌ی هه‌بی هی‌زکی پ‌ی‌ویست گه‌شه به‌ڤووهك بدات، ژیان
بو ژین پ‌ی‌ویستی به‌ ئاوه‌، (بارسو‌ن) ده‌لی : (ئاو خو‌پ‌ن و ئیكسیری ژیان‌ه به‌

زەویدا دەروات ، زۆربەى کردارە کیمیایى یەکان کە بۆ ژيان و گەشە پێویستن پێی، یستیان بە ئاوە یان دەبنە هۆى پێکھاتنى ئاو ئاو زۆر لە کەرەستەکان دەتوێنیتەووە تا زەمىنە بۆ کار لێکردنى کیمیایى پێویست لەناو ڕووەکدا خوێش بکات، ئاو لە زۆربەى شوێنەکاندا هەیه، ئەو سورەى زەوى و گیانداران پشت گیر دەکات بەردەوامەو نابڕیتەووە).

تەواوى کەرەستەکانى لە توخمە کیمیایى یەکان پەیدا دەبن چاوى سەرەکی گەشەى ڕووەک و خاك و ئاوە. ئەم خاك و گلە لە کوێ هاتووە ؟ چۆن ئەو کەرەستە خواردنەى ڕووەک پێویستى پێیان دەبێ تاقەت دەکات و دەپارێزێت ؟

(خاکى بە پیت) لە (کەرەستەى کانزایى) پێک دێ، هەندى کەرەستەى کیمیایى تێدا یە لە بنەرەتدا بۆ تەنى گیانداران و ڕووەکى تر دەگەرێنەووە. ئەم مادە ئەندامى یانە توشى شى بونەووە دەبن هاوکات ئەو کردارە ژيانى زۆر لە گیانداران و ڕووەکى لێو سەر هەلەدات. لە سایەى ئەو توخمەنە لەگەڵ هەواو ئاودا کردارى زیندەگى لە ناخى لەشى زیندەوهراندا هەمیشە دەبێت. خاك تەنیا کەرەستەى تاوێرى و کانزایى تێدا یە بۆ خاکى ڕوت هەلەوێشاووە ناشى ببیتە خاکێکى لەبار بۆ گەشەى ڕووەکەکان، بەلام خاکى بە پیت بە پێچەوانەى خاکى ڕووت و بى پیت خاکێکى زیندەووە کۆمەلێ زیندەوورو هەندى جار پێژەى زیندەوهران لەناو خاکى بە پیتدا دەگاتە (۲۰%) ی کەرەستە ئەندامى یەکانى ناوى. جار هەیه یەک گرام خاك چەندان بلیۆن زیندەوهرى تێدا دەزى، لەبەر ئەووە خاك لە کاریگەرى هۆیەکانى هەواى یەووە بۆ سەر بەشى ڕەقى ڕووى زەوى پێک دێ، سەربارى زیندەوهرانى ناوى و بەرھەمەکانى بە درێزایى ڕۆژگار. بەلام چۆن و کەى ئەم کردارە دەستیان بەکار کردووە ؟

لێرەدا هێزێک هەیه لە ناخى (تۆو)دا لە بارى گونجاودا چەکەرە دەکات و زۆر کردارى کیمیایى ئالۆز لە ناوى دا دەردەچێ و بەرپێکى یەکى سەیر کار دەکەن، ئەو تۆووى لەیەک گرتنى دوو (خانە) پێک دێ هەر کامیکیان لە

ژمارەییکی زۆر توخم و کردار دروست دەبێ، دەبێتە تاکیکی نوێ لە ژياندا
 ڕێگای دەگرت و هاوشیوەی ئەو ڕۆهکانهیە بەرهەمی هێناوه، بە شیۆمیهك
 دەنکه گەنم تەنیا گەنم بەرهەم دینێ تۆوی بەرو داربەرۆ دروست دەکات .
 هەرچەندە ڕۆهکەکان وێك چون هەیه لەناویاندا کەچی هەر کامیکیان بێگری
 ڕەوشت و تاییبەتمەندی خۆی هەیه بەراست ئەمە دیزاینیکی جوانە و جوانی
 یەکی بێ وێنەیه و ڕێکی یەکی سەیره، هەموو ئەو شتانه مەروڤ دەیان بینێ و
 ڕوو لە هەر کۆنیهکی جیهانی ڕۆهکی سەمەرە بکات دینە بەرچاوی. دەتوانرێ
 تۆوهکە هەلبژێرێ و ڕۆهک بە چەند ڕێگایەك ڕەنێو بێنرێ، تا ڕۆهکی کورت
 و درێژو شیۆه جیا جیاو ڕەنگاو ڕەنگ بە دەست بێنن دەرەنجامەکانیان
 هەروەها دیسان توانرا ئەو ماومیهی ڕۆهک لە خاکدا دەبیاتە سەر ھایم بکری،
 تا زیاتر لەگەڵ درێژی ئەو وەرزدەدا بڕوات کە لەگەڵی دا دەگونجێت، هەمیسان
 مەروڤ توانی بەرهەمی تازمتر بە دەست بێنێ کە بەرگە ی نەخۆشیەکان بگری و
 بەرهەمی زۆربێ و سیفاتێ تری باشتربێ تا لە ئاستی سەیر کردنی پێویستی و
 مەبەستە جیا جیاکانماندا بن. لە کاتی دا درەختە بالاگان جیاوازی کەسایەتی
 یان هەیه لەگەڵ یەکتی دا کەچی سیفاتێ گشتی بەشدار دەبێ لە ناویاندا بۆ
 نمونه :

کرداری ڕۆشنە پێك هاتن (التمثيل الضوئي) ڕۆهک لە کاتی ڕوناکیدا
 کەرەستە ی خۆراک لە دوهم ئۆکسیدی کاربۆن و ئاو بە دەست دینێ. دیسان لە
 پێك هاتنە ی (تۆو) و (لق و گەلا و گۆل) وێکچونیان هەیه و هەر کامیان یەك
 پێشە لە ڕۆهکە جیا جیاکاندا ئەنجام دەدەن، لێرەدا بەیهك گرتویی وەلامی
 کاریگەرێیە دەرەکیەکان دەدەنەوه هەمویان مل بەملانە بەرەو ڕوناکی دەگەن،
 کاتی لە ڕوناکی و ئۆکسجین بێ بەش دەبن یان لە سیفاتە هاوبەشەکانی نیوان
 ڕۆهکەکان وشک دەبن و دەمرن. کێ ئەو یاساو دیزاینانە ی بە فراوانی دەرستوه
 (سیفاتە بۆ ماومیی یەکان) دەخەنە ژێر جلەوه و یان لە گەشە ی ڕۆهکدا ؟ ئەم
 پرسیارە داهاو بەرەو پرسیاریکی ئالۆزتر و قوڵترمان دەبات، ئەویش ئەومیه

رووهکی سه رده تایی له کوپوه هاتون ؟ یان چۆن رووهکی یه کهم چۆن دروست بون ؟ ئیمه له ریځای هزری ئاسایی و لوژیکی ساغمان ناگهینه ئهم برپوایه، که ئهم شتانه به خویان به دروست کردنی خویان هه ئسابن یان به ریځه وتیځی پرووت پهیدا بوبن پپووسته له به دیهینه ری جوانکار بکوئینه وه، برپوا کردنیش به کردگار مه سه له یه کی به لگه نه ویسته هزرمان فه رزی دهکات. با بۆ پرسپاری بنه رپه تیمان بگه رپینه وه : کی رووهکی سه رده تایی به دیهینه اوه ؟ بۆ وه لأمی ئه وه بو ارمان بده ئه وه بنوسین که نزیکه ی (۳) هه زار سال له مه وه بهر نوسراوته وه ئه وه رووداوانه ی تو مار کردوه، به لای که مه وه (۴) هه زار سال ده بی رویان داوه، ئه ویش (سیفره ی ئه ییوب) ه له (فصل / ۲۸) دا هاتوه :

(له کوئ بویت کاتی زه وییم دامه زراندا ، هه ساره گانی به یانی سرودیان ده گوت، دروست کراوانی خوا هه مویان هاواریان ده کرد، کی دهرگای بۆ به ربه سستی دهریای دانا کاتی هه لچوو له مندا لدان دهرجو، که هه روی کرد به پۆشاک و ته م به پپچه ری، سنورم بۆ دانا، کیلۆن و دهرگاوانانی دانا، چیم گووت تا ئیره دی و لیڤه دا شه پۆلی مه زنت ده وه ستینی ...). له کام ریځادا روناکی دابهش ده که ی و بای خۆر هه لاتی له سه ر زه وی دا بلاو ده که یه وه. کی ئه وه جوڭایانه ی بۆ لافاوی باران کردۆته وه و رپه روی بۆ بروسکه گان، تا به سه ر ئه وه خا که بیبارینی مروقی تییدا نی یه وه له بیابانیکی چۆل و خالییدا، تا خاکی ویرانه ئاودیڤرکات و گژوگیا برۆیت. ئایا تو زنجیره ی سومریا ده به ستیته وه، یان زنجیره ی (جهوزاء) ده که یه وه، ؟ ئایا خولگه گان به هه ساره گان ده ده ی له وهرزه گاندا ؟ یان ئه یانده ی به (نبات النعش - حه وته وانه) ؟ ئایا یاساگانی ئاسمانه گان دهرانی ؟ سوولته ت له سه ر زه وی داناوه ؟ .. کی نیچیر به قه له ره شه ده دات کاتی بیچوه گانی روو له خوا ده که ن و جریوه ده که ن^(۱).

(۱) ئهم رستانه ی (کتاب المقدس) ناته واهو بون له وهرگێڤان یان به هوی هه ئه ی چاپ بویه له سه رچاوه ی خۆیدا چاکمان کردن . (و) .

ئەو وەلامەى ئەم (سیفرە) دەیدات بۆ ھەموو ئەو پرسیارانەى لە راست گەردون و پاراستنى ھەمان وەلامن من دەیاندمەو، بێگومان ھەموو شتێ بە توانای ئەو شکۆدارە دروست بوو، ئەو یاسای بۆھەمو شتێ داناو و پاشان رێنومای کردون چۆن پەیرەوی ئی بکەن. تا زیاتر لە توێژینەوێ خاك و روهك رۆبەجەم و قول بېمەو بېروام بە خودا پتر دەبێ و کورنوشی واق وېرمان و بە پاکژ راگرتنى بۆ دەبەم.

مرؤف خوی به لگه یه

نوسینی : پډېرت هورتون کامپټون - پسنېر له ماتماتیک -
 دکتورا له زانکوی کورتل دینس - لیکوال له زانکوی
 برنستون و په پانگای برنستون بڼ توژینه وی بالاگان -
 نه دنامی دهستی دهرس گوتنه وی په پانگای پیشه سازه .
 له ماساچوستش - مامزستای ماتماتیکي له زانکوی
 منیسوتا بڼ (۲۰) سال به خشنده ی په یوهندی ماتماتیکي له
 نه مریکا ، پسنېری شیکاری ماتماتیکي و پتوانه .

ئو پرسیاره ی بلاو کهره وی نه م کتیبه له منی کرد : (نایا لیړه دا
 خودایه ک هیه؟) خوی به لگه یه له سه ر بونی خودا، پرسیاره که له سه ر بیرو
 بیرکړنه وه دهکړئ، من ناتوانم بیر له و توانایه بکه مه وه به بی ئه وه ی برپوا
 بیڼم به و که سه ی به دیه یڼاوه . من دوزگایه کی ئامیری و کومپیوټه ری نیم
 بیرکړنه وه ی من زور وردتر له وه دهرات، که ژیری ئه لیکتړونی و کومپیوټه ری
 بوی دهچیت. ژیری مرؤف کومپیوټه ری تازه پراکتیک کردنی ریسایه کی دیاری
 کراوه، یان به دیه یڼانی په یوهندیه کی دیاریکراوه به پیی چهند بنه مایه کی
 دیاری کراوو کیشر او، به لام کرداری بیرکړنه وه به ته وای له وه جیایه، ئو
 دهتوانی په یوهست بی به ریساکانه وه یان پشت گوځیان بخات و خاوهن ویسته،
 دیسان بیرکړنه وه لوژیک و توانای برپاردانی هیه، دیسان دهسته به ری چیژ
 وهرگرتن له جوانی و موسیقاو شادی یه کانی دهکات. (لوژیک) دهتوانی برپار
 له سه ر راستی یه کی له به لگه کان یان هه ئه وهریه که ی بدات، به لام بیر (الفکر)
 دهست دهکات به دمه قالی و دمه تهقی له راست ئو به لگانه و پرویان
 تیدهکات. بیر دهتوانی تیوره بیرکاریه تازه کان دابینئ و به لگه له سه ر راستی

دمرونی و ره خنه لیگرتنی ههیه. دورنیه گۆمپیۆته ری دروست بکری یاری (شه ترمنج) بکات به لām ناتوانی به سهر که وتنه که ی شادمان ببی، یان به زانی یاریزانیکی تر دلخۆش بی یان له به هه له چوونی دا خه مباری بیگریت. (بیر) زیاتر له ژیری گۆمپیۆته ری و نامرازی دمتوانی شت نه نجام بدات، من بيم وایه شیکاری رهفتاری مروّف به شیکاریکی نامرازیانه هیچ بنه مایه کی نیه، چونکه دمتوانم بیر بکه مه وه. دیسان برپوام به خوا ههیه چونکه چالاکی و هه لچون (الانفعالات) ی پیدوم، به لām ئایا به لگهی من به و هسانه لاوازییانه تیکه وت ؟ ئایا دانم به وه دا هینا برپوای من له سهر لۆژیک و ژیربیژی برپوادار نهیم ؟ نه خیر وانی یه سروشتمان که له سهر هه لچون دامه زراوه به لگه ییکه له سهر بوونی کردگارو کارزانی نه و ، گهرنا چۆن ژانی مروّف به بی بونی نه و هه لچونانه چۆن ده بوو نه گهر مروّف هه لچونی سیکی (جنسی) نه بایه چه نده دهیتوانی له زهوی دا ته مه ن به ری بکات ؟ بۆچی له کاتییدا باوان زیاتر منداله کانیا ن سۆزو به زمی یان پیده دهن ریژه ی مردنیا ن که متر ده بیته وه ؟ من برپوام به خوا ههیه، چونکه نه و جیاکاری رهوشتی (التمیز الاخلاقی) پیدوم. مروّف به سروشتی هه له و راستی خو ی تیده گات، نه و ههسته دمرونی ههیه. (لويس) له کتیبی (فضیة المسيحية) دا ده لی : (بیرمه کانمان لیك حیا ن که چی به رگری له مافه کانمان ده که ی ن و داوای دادگهری ده که ی ن) دیسان برپا بوئم به خودا له سهر (ئازادی ویست) و (زکی) دادمه زریت. (ویستی مروّف) که به کرداریکی ههسته وهری ته و او م و مسف کرد مروّف ری نوما ده کات یه ک برپاری دیاریکراو بدات. ده ورناسان (ویست) به به شیکی گه وهری (توانای هزری) دادمنین دوا ی نه و دوو هیژه ی تر به هیژی هزری دادمنین که به ی پی بردن (الادراك) و ههست کردنه (الشعور) ه .

کاتی من ویستم به رۆئی هه لسم (هزر) برپاری دمرده کات (ویستم) به نه نجامدانی هه لده سیّت . مروّف له سه رجهم نه و رهوشت و ئاگارانهدا له زینه وهرانی تری زه مینی جیاوازه، نه و جینشینی خوایه له زهوی دا ، نه مه

همان قسه قه دیس (بول)ه که ده لئ : (مروڤ بونیکی پیروزی هیه) . زانست
هاورای نامه ئاسمانیه کانه که زانست به دوو ریگا دهست دهگه وی : (به
ههستیاره کان و ئیلهام) - (البصر والبصيرة).

هه رچی زانستی ههسته کانه ئه و زانستانه یه رۆزانه له ریگای
ئه زمونه کانه وه فیریان ده بین . به لام ئیلهام ئه و پوناکیه یه خودا وشه گانی و
وینه گانی ده خاته دئامانه وه ئه وه ی نایزانی فییرمان دهکات . مه سه له ی برپوا
بوون به خواش ئاوايه ، ده بی یه کهم جار له سه ر ههسته کان و ئه و دیاردانه
دامه زرابی که ئامازه مان بۆیان گردن ، پاشان په نا بۆ خودا بهین و برپوامان
تۆکه مه بکات و کۆمه کی بکات . پیاوانی زانستی پشت به تاهیکردنه وه ده به ستن
من به به لگه ی ئه زمونی برپوام به خودا هیه ، به لام ئه زمونه کان تاکین ،
هاوکات به لامه وه له هه موو به لگه یی به هیزترن به لامه وه له هه موو به لگه
ماتماتیکی یه وکان قه ناعهت به خش ترن بۆمن . بهر له (۲۲) سال ئه م به لگانه م
ومرگرتون ئه مهش له کاتی دا بوو له به شی ناوخوی زانکوی (کۆرتل) دابووم له
ژووری خۆمدا له به شی ناوخۆدا ئه و به لگه یه م بۆ ئیلهام بوو دئی به پوناکی
برپوا رۆشن کردمه وه . خودام له لاه له ته واوی شته کان له پیشتره پیم خۆشه
هه موو شتی له دهست بدهم و بۆ دۆخی جارن نه گه رپمه وه . ئه وه خوی بی
گه رده ئه و خاوهن چاکه یه له م به لگه یه داو خستی یه ناو دئم و هانی دام برپوا
به بونی ئه و بکه م.

سازان وگونجان له نیوان زانسته کاند

نوسینی : داین نزلت - پسروری کیمیایی جیولژی له
زانکوی کولمبیا دکتورا ورده گری - هارپی لیکولینه وریه
له کارگهی کیمیایی جیولژی نیویورک - نندامی
کولمبیایی جیولژی ته مریکی یه .

خه لکلیکی زور ناتوانن برپوا به خوا بپنن و نهو برپوا یه کار نه کاته سهر
رپرپه وی ژیانان، برپوا بونیان به خوا کار ده کاته سهر په یومندیه کانیان له گهل
هاورپیاندا، روانینیان بو ژیان ده گورپ، ههرومه ها بیره کانیان له راست
مه به سته کان و هاندره کانیان له دوی دنیای ماددییه وه

ده گورپیت و دامه زرانندی عه قیده له سهر بناغهی زانستی نه وه ده خوازی که
مروڤ له ریگای زانستی یه وه ناشنای خوا بووه که پشت به تیپینی و گرمانه ی
هه له کان و تاقیکردمه ویان ده به سستی تا مروڤ بهو ناکامه ده گیه نی دنیای
ده کات، به لام راسته وخو له سهر نه م ریگایه دانامه زریت چونکه وه کو دمرانین
(خودا) نه (مادده) یه نه وزه (الطاقة) یه، دیسان سنوردار نییه تا بتوانین
بیخهینه ژیر پکیفی نه زمون و هزریکی سنورداره وه، به پیچه وانه وه دمبینین
برپوا بوون به خودا له سهر بنه مای (برپوا) داده مه زری هه رچه نده نه م برپوا یه
پشتگیری زانست به ده ست دینی به به لگهی ناراسته وخو، که نامازه بو بوونی
(هوکاری یه که م) و (هاندری به رده وای دیرین) ده کات. برپوا بون به شتیکی
نامو له ههر مهیدانیکی زانستی مرویی دا له مروڤه وه نی یه . پیویسته
مه شقی برپوا هه بی به تایبه تی بو نه وانه ی سهر قالی زانستی سروشتین، ژیان
ههل نادات و بارودوخ بوار نادات، مروڤ به خوئی ته وای نه زمونه کان تاقی
بکاته وه. مروڤ به زوری چهند نه زمونیکی ساده نه نجام دمدات به شی بکات بو

ههل رهخساندنیکي له بار بؤ حالي بون له دیارده سهړهکیهکان، تا برپوا بهو کارانه بکات زانایانی بهر لهو تاقي کردنهومیان لهسهر کردوهو نهنجامیان بهدهست هیناوه، کهواته ئیمه نهو زانستانه له میژوی نوسراوهی زانستی دیرین بهدهست دینین. بؤ نمونه :

کۆمهلئ کهس به پینانه و دیاری کردنی خیرایی (رونایي) ههلسان، ئهم کۆمهلهش ژماریان زۆر کهم بوو، کهچی ههموو خهلکی برپوایان بهو خیزایی یه دیاری کراوه ههیهو گومانی لئ ناکهن. بهو پیودانگه زانایان برپوابه ههندئ گریمانه (الفروض) ی پهسهند دهکهن، که به ههستهکان پهیان پی نابره ریت. کهس نی یه بانگیشه بکات (پرۆتۆن) و (ئهلکترون) ی بینیهوه، بهلام خهلکی ههست به شوینهواریان دهکهن، پیکهاتهی (گهردیله) به ههمان شیوهو بهو دیمه نهی (بۆر - bohr) کیشایوهی برپوایان پییهتی که وینهیهکی سادیه یارمه تیمان دهدات بؤ پهی پی بردنی (گهردیله) و پهوشتهکانی، دیسان دۆخه که له راست نهوشتانهش ئاوايه، که په یوه نندیان به (تهنه ئاسمانیه دورهکان) ههیه، که نیوانیکي فراوانیان ههیهو ناتوانین بیانخهینه ژیر تافیگهوه، بهلگهی راستهوخؤ لهسهر راستی تیورهکانمان بینینهوهو برپوا به دروستیان بکريت، کهچی پیویسته به تهواوی برپوایان پیبکهین و پهسندیان بکهین، ئهمهش مانای وانی یه نهوه برپواییکی کوپرانهوه ههړمهکیه، بهلکو برپواییکه رینگا دهدات بخريتته سهنگی مهجهکی نهزمونهوه له ههمو بابتهکانیدا، بهوهش هیزو پشتگیری زیاتر دهکات. مروف دمتوانئ ئهم جوړه برپوایه مهشق لهسهر بکات که لهو رینگایهوه به بیروکهی بونی خودا شاده دمبی، خودا له چاخهکانی رابردودا چهند نامهیهکی نوسراوی به پیغه مبه رانی سپاردوه به بهلگهی روشن قسه دهکهن و جهخت لهسهر بوونی خودای گهوره دهیننهوهو په یوه نندی خودا بهوهوه رون دهکهنهوه^(۱). ئهم نامانه دۆخهکانی

(۱) قورئان فهرمویهتی : ﴿أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا﴾ عه/ ۲۴.

مروڤ و پيوستی په گانی و هسف دهکهن که دمتوانی بیگری تا ناخ و دهرونی
خوی پاکژ بکاته وه.. ئەم نامانه له هه ل و مهرجی شوین و کاتی دیاریکراودا
هاتون که دمتوانی له روی میژویی و جوگرافی یه وه لیکولینه و میان لی
بکریت.

ئەم نامانه که له زور پروانگه وه بی وینهن پښگا به مروڤ دمدن لیان
ووردبیته وه له بیژمنگیان بدات تا متمانه به دروستی ئەو راستی یانه بکات
که له زور جیگادا هاتوه، زوریک لهو پيشبی یانه دواي چهند سه دمییک وهکو
دوخی هاتنه دی له هیج مه سه له ییکی میژویی و جوگرافی دا هیج هه له ییکیان
لی نه بینراوه و نه سلماوه، راسته هه ندی شوین هه یه ئیمه لیان بی ناگاین
له بهر ئەوه له گه ل په خنه ی پوخینه ردا ئەم نامانه به ره و پروو دمه نه وه، به لام
په خنه ییکن له گه ل مه زنی په یام و مه ترسی په که ی هاوړیژه دمییت . گهر ئیمه
لهو په خنانه بکولینه وه دمیین زوربه ی په خنه گان بو که می زانیاری خو مان
ده گه پیته وه، یان ئیمه له زانیی هه ندی نهینی گه ردونی په ک که وتوین.
دیسانه وه (بروا) به واتا پونه که ی به مه سه له ییکی پیویست گوزارشت ده کری و
به به شیکی سروشتی بونی مروڤ له قه لاهم دهریت، دیسان (بروا) بو (که مال)
کردنی مروڤ و ته و او کردنی هه لسه فه که ی له ژياندا پیویست دمییت،
هه رچه نده هه ندی له مهیدانه گانی شاره زایی ئاده میزاد مادجی نی په ئەو
مهیدانانه ش راستن گومان هه لئاگرن و له ژيانی مروڤدا سه رمنجای گرنگیان
له سه ر داده مه زری. سه دان هه زاران که سانی زیره ک و که سایه تی ساغ و
هاوسه نگ له بهر مابه ر په یوه ندی گردن به خودا وه دلسوژی نواندن له
خوا په رستی دا ئاکامیان به دهستی خو یان به ده ست هیناوه. بروا هینانی من
هوکاریکه بو به جی هینانی ئەوان به چهند پښگایه ک هزریان ناتوانی په ی به
رازی یان ببات، به لگو ته و او ی هزری مه ردوم په ک که وتووه. زور که س بروای
به مه به ست و کارزانی (الحکمه) هه یه له پشته وه ی دیارده سروشتی په کانه وه

به برۆایهکی لۆژیکی^(١). بیگومان برۆابوون به خوای دروستکاری هه‌مو شتێ شیکارو ڕاڤه‌یه‌یکی ساده‌و ساغ و بێ پێچ و په‌نامان پێده‌دات له‌ راست (دروست بون) و (داهێنان) و (مه‌به‌ست) یان (کارزانی) دا. ده‌ستمان ده‌گرێ بۆ رو‌نکردنه‌وه‌ی ته‌واوی ئه‌و دیاردانه‌ی ڕوو ده‌دن، به‌لام ئه‌و تیۆرانه‌ی ڕاڤه‌یه‌کی ئامرازی بۆ گه‌ردون ده‌که‌ن له‌ ڕاڤه‌ کردنی (چۆن گه‌ردون دروست بوه) په‌کیان ده‌که‌وێت، پاشان ئه‌و دیاردانه‌ی دواى دروست بوونی یه‌که‌م ڕوده‌دن بۆ ڕێکه‌تیکی ڕووتی ده‌گیرنه‌وه‌. لی‌رده‌ا (ڕێکه‌وت) (الص‌دفه‌) وه‌کو بیرۆکه‌یه‌یک له‌ حیاتی بیرۆکه‌ی (بونی خودا) دادنه‌ری‌ت به‌ مه‌به‌ستی ته‌واو کردنی وینه‌که‌و دورکه‌وته‌وه‌ له‌ شیواندن، به‌لام له‌گه‌ڵ چاوپۆشی کردن له‌ ده‌سته‌واژه ئایینی یه‌ گشتی یه‌گان ده‌بینین بیرۆکه‌ی بونی خوا له‌ بیرۆکه‌ی ڕێکه‌وت و سیسته‌مه جوانه‌که‌ی که‌ گه‌ردونی کۆنترۆل کردوه به‌لگه‌یه‌یکی مسۆگه‌ره له‌سه‌ر خوایه‌کی ڕێکخه‌ر، نه‌ک بونی ڕێکه‌وته‌یکی هه‌رپه‌مه‌کی کوێرانه‌. زۆر له‌وانه‌ی سه‌رقالی زانستن برۆایان به‌ زانستی (میتافیزیکا) و سه‌روی ماددی نی یه‌، که‌چی زۆری له‌وانه‌ قسه‌ له‌باره‌ی ئه‌و دیارده‌ سه‌روشتی یانه‌ ده‌که‌ن که‌ هه‌یج شتێ له‌ باره‌ی ڕازه‌کانیان نازانن له‌ کاتی‌دا له‌ (دیارده‌ی سه‌روشتی) ناو‌ده‌بری‌ت له‌به‌ر ئه‌وه‌یه‌ که‌ دووباره‌ ده‌بنه‌وه‌، ئه‌م ناوه‌ ڕاڤه‌و شیکاری‌ نیه‌ بۆ ئه‌و دیاردانه‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌ له‌و کاته‌دا برۆابوونی مرۆف به‌ هه‌ندێ له‌و دیاردانه‌ (سه‌روشتی) بن یان (ناسه‌روشتی) و میتافیزیکی بن جو‌ریکه‌ له‌ برۆابوون به‌و مه‌سه‌لانه‌. له‌ ڕوانگه‌ی پۆشنایى شاره‌زایی یه‌ زانستی یه‌گانمانه‌وه‌ ده‌توانین بپرسین ئایا ئامی‌ری (ڕادار) به‌ ڕێکه‌وت بووه‌ یان به‌ مه‌به‌ست داهێنراوه‌ ؟ پاشان ده‌زگای (ڕادار) ی (شه‌مشه‌مه کوێره‌) که‌ له‌ ئازه‌لانه‌دا پێویستی به‌ ئاگادار کردنه‌وه‌ی نی یه‌و بۆ چا‌ک کردنی‌شی داخوازی ئی ناکرێ و ده‌توانی بۆ وه‌چه‌کانی دواى خو‌ی به‌ (بۆماوه‌) بیگوازیته‌وه‌ ئایا هه‌موو ئه‌و شتانه‌ به‌ ڕێکه‌وت هاتۆته‌ دی یان به‌ شاره‌زایی

(١) قورئان فه‌رمویه‌تی : ﴿وَمَا خَلَقْنَا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لِعِبَادٍ﴾ الدخان / ٣٨.

زانستی مەرۆف لەسەر پێك خستن و زانینی ھۆکارەكان دادەمەزرێ، لەبەر ئەوە ئەو كەسەى سەرھالێ زانستە يەكەم كەسەكە پێويستە بە لۆژيک بپروا بە بونی ھزريکی داھینەرو زانستی بى سنورو توانا پەھا بپێنێ كە لە ھەموو جیگایەك بونی ھەيەو چاودێری ئەو ھەموو دروستكراوانی گرتۆتەوہ لە گەردونی فراواندا يان لە ھەر گەردیلەو گەردیكى ئەو گەردونە بى سنورمداو بە ووردی ئاگای لێیانە. لێرمدا پەرالەتێ تر ھەيە باسما نەكردون و ناتوانرێ بەبى بپروا بون بە خوا پەرلە بكرێن. بۆ نمونە :

بۆشایی بى سنورى ئاسما ن كە ئەستێرمكان (النجوم) و ھەسارمكا ن (الكواكب) بى شومارو سنور لە ناوی دا مەلە دەكەن دیسا ن لەوانەش (توانای ماددە) بۆ (دابەش بوون) بۆ گەردیلە بچوكەكان سروشتەكەى ھەرچى يەك بپێت. يان لەوانە ئەو وێك چونەى لەناو تەواوی گيانداراندا ھەيە كە دەيانناسين ھەرچەندە ھەموو تاكى ھەموو سەرەپەنجەيى ھەموو گەلایى لە گەلای دارمكا ن ھەموو دلۆپە ئاوێ لە دلۆپە ئاومكا ن پەوشتی تايبەتێ و جياى خۆيان ھەيە، پێيان لە ئەوانى تر جيا دەبپێتەوہ. ھەروەھا دیاردەى جياوازی دورى نێوان مەرۆف و گياندارانى تر، كە بە ھزرو كارامەى مەچەك و دەست پەنگينى لە گياندارانى ترى جيا دەكاتەوہ. باسما ن كە بپروا بون بەبونى خودا پێويستە لەسەر (بپروابوون) دابەمەزرێ ھەرچەندە ئەو بپروايە بۆ مەرۆف نامۆ نيیە، لێرما جۆرەھا بپروا ھەيە، لێرما دەبى دوپاتى بكەينەوہ ئەو بپروايەى مەبەستمانە بپروای كەسێكى بينايە نەك كوێرێك، واتە: بپروايێكە لەسەر ھزرو پامان دادەمەزرپێت. زۆر كەس بپروای بەخوا ھیناوەو شیرنايى بپروايان چەشتوہ لە ناخ و دلپاندا بەلگو لەو جیھانە ماددييەيدا زانست بايەخ بە لێكۆلینەوہى دەدات. سەير كردنى زانيارى و زانين و پرسيار كردن لە چۆنپەتێ پروودانى شتەكان و ھۆكارەكانيان بە چەند سيفاياتيكي گەرنگ دادەنرپێ ھزرى مەرۆيى بەھرمەندى پى وەسف دەكرپێت، گەر ئەو كەسەى

سه رقالي كردگاري نهو بونه و مرميه برپواي هينا توپزينه وهی زانستی نهو
 ناراسته ی بهره و هر کوییهك بی داهاتو برپوا به بونی به خوا پتر دمبیت.

خوداو چاره سهری پزیشکی

نوسینی : بؤل ئیرنست نه دژلف - نوژدارو برین سازو
 نه شترگر - ماجستیرو دکتورا له پزیشکی به دهست دینی
 له زانکزی بنسلفانیا - نه دنامی نامه بهری پزیشکی به
 له چین - ماموستای یارمه تی دهری توپکاریه له زانکزی
 سانت جونس - نه دنامی کزمه تی نه شترگرانی
 نه مریکایه ، له باره پزیشکی خاوهی چند پهراویکه .

بو وهلامی نهو پرسیاره ی بابته تی نه م کتیبه ههز ده که م بلیم : من
 بروایه کی دامه رزاو حاشا هه نه گرو دنایام به خودا ههیه برپای من ههر
 ناکامی کی شاره زایی گیانی نییه ، به لکو سهرقالیم به پزیشکی یهوه نه م بروایه ی
 زیاتر کردم . له کاتی خهریکی خویندنی پزیشکی بوم یه کی لهو پرهنسیبه
 مادیه بنه رپه تیانه م خویند که رافه ی نهو گورانه دهکات له ناو شان هکانی
 (الانسجه) له شدا پرووده دات ، له کاتی توش هاتن به له ناو چونیک به رافه ییکی
 ماددی پرووت دیسان چهند خانه ییکی نهو شانانه م پشکنی بینیم باری گونجاو
 یارمه تی ساریژ بونه وهی به په له ی دده دات بو چاک بونه وه . کاتی نه شترگر
 بووم له یه کی له نه خوشخانه کاندای پرهنسیپی رابردوم به متمانه وه به کاره یینا
 ته نیا نه وه نده م له سهر بوو هه لی ماددی و پزیشکی له بار بسازینم پاشان برین
 و گورچیل هکان لی ده گهرام ، چونکه برپوام به ناکامی کی چاومرپ کر او بوو بو
 خویان چاک دمبته وه . زوری پینه چوو بوم دمرکه وت له یادم کردووو گرنگترین
 هوکار ره چاو بکه م بو چاره پزیشکیه کانم که زورترین کاریگه ریان بو چاک
 بونه وه ههیه نهویش داواکردنی یارمه تی به له خودا . کاتی نه شترگر بووم
 له یه کی له خهسته خانه کاندای پیره دایکی کی سهر و (۷۰) سالی سهردانی کردم

لەبەر شکانی ئیسقان سکالای دەکرد پاش ئەوهی ماوهییك خستە ژێر چاودیڤری پشکنینی چەند وینەیهکی تیشکەوه (الاشعه) بینیم بە پەلە بەرهو چاک بونەوه دەچیت. چەند رۆژیکی کەمی خایاند چوم پیرۆزبایی زوو چاک بونەوهی لیبکەم کە بە خیرایی یەکی دەگمەن هاتۆتەوه سەرخۆی لەو کاتەدا خانمەکە توانی لەسەر گالیسەکەکە بچولیت پاشان توانی خۆی بخاتە سەر دارو وەکاژمەکی بپارماندا، ئەم خانمە لە ماوهی (٢٤) کات ژمێردا بپروانەوه ماله‌وهو پیویستی بە مانەوه لە خەستەخانە نەماوه، کچەکی ئەوهی لە خەیاڵیدا بوو هیچی بە من نەگوت، بەلام دایکی برده گۆشەییك و پتی گووت : لەگەڵ میڤردیدا رێك کەوتون دایکەکە ببەنە تەمبەلخانەییك، چونکە ناتوانن بۆ ماله‌وهی ببەنەوه لەبەر ئەوه چەند کات ژمێرێکی نەبرد باری دایک شپ بوو بە پەلە بانگی فریاگوزاری کرا بۆ پیرەژنەکە، بەداخەوه پیرە دایکەکە کەوتە سەرە مەگەوهو دواي چەند کات ژمێرێك گیانی سپارد، ئەو پیرەژنە بە شکانی قاجی نەمرد، بەلکو بە شکانی دلێ مرد. زۆر هەولمدا هۆیه‌کانی فریاگوزاریم هەمووی تاقی کردەوه بەلام دادی نەدا. بە ئاسانی لە نەخۆشیەکە چاک بۆوه بەلام دلێ شکاوه‌کی چاک نەبوه هەرچەندە (فیتامینات) و دەرمانی چالاکی بەخشان بۆ بەکارهێنا سەرباری هۆیه‌کانی پشودان و زووچاک بونەوه هەرچەندە قاجەکانی سارپۆژبۆوه کەچی مرد بۆچی ؟ ئەوهی ئەوی چاک کردەوه (هیوا) بوو نەك فیتامینات و داوو دەرمان گە (هیوابراو) بو چاک نەبۆوه. ئەم روداوێ کارێگەرییه‌کی قوڵی کردە سەر دەروم لە دلێ خۆمدا و وتم : ئەگەر ئەو پیرەژنە هیواي بەر نەدابایە لە خوا ئەو روداوێ دوجار نەدەبوو . هەرچەندە من بپروامبە کردگاری هەمو شتی هەبوو بە حوکمی ئەوهی مەشقی زانستی پزشکی و نوژداریم دەکرد، جیاوازیم لە نیوان زانستی پزشکی و ماددی و نیوان بپروابوونم بە خودا دەکرد بەو چاوهی لیڤمدا هیچ پەيوەندیەکیان لەنیواندا نییه. بەلام لیڤمدا هیچ شتی هەیه ببیتە هۆی لێك دابڕانی ئەم دو لایەنە، ئەوهتا ئەو پیرەژنەي چاک بو بۆوه گیان و گەشبینی بۆ

ژيان له دهستدا نهو پيره ژنه هه موو هيوای بهو تافانه كچهی بوو كاتى كچه كهى له كۆل خوۋى دهكاتوه هيوای له دهست ديدات و له جياتى نهو دى پروو له ژيان بكاتوه پروو له مردن دهكات. عيسا (عليه السلام) راستى فهرموو : (گهرمرؤف ببيت هخاومنى هه موو دونيا به لام گيانى له دهستدا جى به كه لكى ديت).

دنيا بووم پيوسته چاره سهرى راسته قينه (گيان) و (لهش) پي كه وه بگريته وه له يه ك كاتدا. زانيم نهركى سهرشانه زانيارى پزىشكى و نهشته رگه ريم له گهل بر وا بونم به خواو ناشنا بونم پي جوت بكه م، ههر دو بارودوخم له سهر بناغه يتي قاييم دامه زرانده. بهو ريگايه توانيم چاره ي تهواوى نه خو شانم بكه م كه پيوستى يان پييه تى، دواى وردبونه وميه كى ورد بينيم زانيارى نوژداريم و بر وا بونم به خوا نهو بناغه يه ن كه پيوسته فهلسه فهى پزىشكى نوپيان له سهر دابه زريت، نهو دى راستى بى نهو ئاكامه ي من به دهستم هينا له پرووى گرنگى توخمى (سايكولوجى) يه وه له چاره سهرى نوۋ دا به تهواوى له گهل تيورى (پزىشكى) تازه دا تيك دهكاتوه، سهر زمير هكان به ووردى پيشانيانداوه كه (۸۰٪) نه خو شيه كان به هه مو جوړه كانه وه له شاره گه وره كانى (نه مريكا) دا تا ئاستيكي زور بو (هوكارى دمرونى) ده گه رپنه وه، (نيوه) نهو رپزميه واته (۴۰٪) يان به هيج شيوميك هيج نه خو شيه كى (نه ندامى) يان نه يه . نه مهش ماناى وانى يه نه م نه خو شانه ته نيا چهنده وه م و خه يالتيكن به لكو چهنده نه خو شيه كى واقيعين. هوكاره كانيان خه يالى و نه نديشه يي نين به لكو هه بونيان هه يه و گهر پزىشكى شاره زا پسپوريه كهى به كار بينى ده توانى سهره داوه گه يان بدوزيته وه، هوكاره سهره كيه كانى نهو نه خو شيانه چين ، كه به (نه خو شيه دهماريه كان - الامراض العصبية) ناويان دمه بين ؟ به شيك لهو هوكاره سهره كيه بريتى له ههست كرد به تاوان (الشعور بالاثم) يان هه نهو كينه و ترس و دل ه راوكى (القلق) خه موكى (الكبت) و دل ه راوكى و گومان و نيرمى (الغيرة) و خودويستى (الانانية) و بي زارى. به داخه وه زور له وان هى نوژدارى دمرونى ده كهن،

لەسۆراغی ھۆکارەکانی تێکچوونە دەرونیەکان (الاضطرابات النفسية) دا سەردەمکەون کە نەخۆشی پەیدا دەکەن بەلام لە چارەکردنی ئەم نەخۆشیانەدا سەرناکەون، چونکە لە چارەکردنی دا پەنا بۆ پەخش کردنی بېروا لە دلانی ئەو نەخۆشانە نابەن. لە سەروی ئەمەووە حەز دەکەین لەو تێکچوون و ھەڵچونیانەو ئەو ھۆیانەو ئەو نەخۆشیانە پەیدا دەکەن پرسیار بکەین کە ھەمان ئەو نەخۆشیانە (ئایین) ھەکان ھاتون ئیمە لە گۆت و بەندی ئەوانە رزگار بکەن. خودا بە تواناو کارزانی خوێ پێویستی یەکانی دەرونی ئیمە ئاگادارە لەبەر ئەوە تەواوی چارەسەر یەکانی بۆ سەدکردووە. (بەسپۆرە دەرونیەکان) ئەو (قفل) و (کیلۆن) ھە دەرگای (ساغی) دادەخات وەسفیان کردووە ئەو کلیلەو ئەم دەرگایە دەکاتەو داویەتە دەستمانەووە. کوێرانەو ھەر پەمەکی ناتوانن پێنومایی کردنەو ھەو ھەقڵە ئالۆزەمان بکات نە دەتوانن شا پێگای راستمان پیشان بدات .

(کۆپەر)ی شاعیر دەلی :

کەللە رەقی کوێرانە دەمانخاتە ھەلەو ، ، وامان لێدەکات بەلگەکانی ببینین و نکۆڵیان ئی بکەین ، ، بۆ حالی بون لە کارەکان پشت بە خودا ببەستە ، ، داھاتوو ھەموو کاریکی شاراووت بۆ ئاوەلە دەکات .

خوای یارمەتی بەخش بۆ پێنوما بەخشی و حالی کردن لە کارەکان لە بارەو ئەم کلیلانە چی پێ فەرمووین ؟ پوختەکەو ئەو ھەو ھەلەو گوناھ و تاوان دەکەین و پێویستیمان بە لێبوردن و چاوپۆشی خوا ھەیە ، تا بگەرێنەو ھەو گۆشادی ئەو لە کەسانی تر ببورین. ئەو گوناھبارانەو ئەو ئی خۆش بونەیان دەگرێتەو ھەو گۆشادی خویان لەناخدا دەدرەوشیتەو و ترس و دلە

راوکییان لی دورده خاته وه^(۱). لی ردها هیج ریگایی نابی بو توش هاتن به (خه موکی) و (ئیرمی) و (خودویستی). کاتی (خوشه ویستی خوا) چوه ناخی دلانه وه گونا و خراپه ی تیدا بارده کات و توشی بیزاری نابی هیوای زیندوی به سهردها دهرژی که زیان لیوهی سهرچاوه دهری. له کاتی مه شقی پزیشکی دا بینیم خو چه کدار کردنم به روانگهی (گیانی) له بهرام بهر زانیاریم به (ماددهی زانستی) توانام پیده دات که چاره ی هه مو نه خوشیه کان بکه م به فهری راسته قینه شکوردا بییت. به لام گهر مروف لهو بازنه یه دورکه وته وه چاره سهرکردنه کانی نیوه جل دهن و ناگه نه نهو برهش. زوربه ی (برینی گه ده - القرحة المعده) و مگو گوتراوه بو (خواردن) ناگه ریته وه، به لکو بو نه وه دهر ریته وه که (دلیان) دهیخوات پیویسته مروفی نه خوش چاره ی (دل) و قین و رقه کانی بکات بهر له هه مو شته کان. پیویسته (پیغه مبه ران) سهرمه شقیان بن که بو دوژمنانیا پاراونه وه و نزی چاکه یان بویان کردوه، گهر ناخمان پاکژ بووه و دلسوز دهرهاتین نهو کاته ریگای چاره سهر دهرینه بهر، به تایبه تی گهر نهو چاره سهره روحی یه دهرمانی (دژه ترش - ضد الحامضیه) و دهرمانی چاره ی برینی گه دهی تری له گه لدا بییت^(۲). که زووبه رز یارمه تی چاک بونه وهی نه م برینه دهمن. لی ردها زور (باری دهرونی) هه یه (ترس) و (دله راوکی) رولتیکی گرنگی تیدا دهبینن، گهر نهو ترس و دله راوکییه له سهر بناغه ی برپا بون به خوا چاره سهر بکری دروستی و ساغی له زور دؤخدا به ناناسایی دهر ریته وه، لی ردها نه م هه له نیه هه مو نهو

(۱) فورئان بهر له زانستی دهرونی نوئ تاوان و گونا به سهرچاوهی گونا و توبه به

شیکاری دهرون و چاره سهر (التحلیل النفسی) دادمنی: ﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ

جَاءُواكَ فَاسْتَغْفَرُوا اللَّهَ وَاسْتَغْفَرَ لَهُمُ الرَّسُولُ لَوَجَدُوا اللَّهَ تَوَّابًا رَحِيمًا﴾ (النساء، ۶۴، و)

(۲) و مگو نه له منیوم ام . ان . جی) و (لیراکس) و (ته گه مییت) و .. هتد، که نوژدار

دایان دهنیت.

نهخۆشیانه باس بکهین که بهبروا بون به خواو پشت بهستن بهو چارهسهه
 دهبن، له کتیبهکی تایبهتی بهناوی (الصحة تتدفق) زۆر لهو بارانهه و مسف
 کردوه دهرم خستوه چۆن برپوا بوون به خوا بهشیکی گرنگی (چارهسهه
 دهرونی و پزشکی) یهه چۆن دهبیته هۆی چارهسههه سهرسورهینهه . لهشی
 مروؤف گهر لهگهه کردگاریدا رێک بێ له باشتترین باردا دهبی گهرنا توشی
 تیکچوون و نهخۆشی دهبیته. بهلێ لێرمدا خوا ههیه له زۆر جیگادا نهوم
 ناسیوه نهوه چارهی ئیسقانی شکاوو دلائی ههپرون به ههپرون دهکات^(١).

(١) قورئان ههرمویهتی : ﴿أَمِنْ مُجِيبِ الْمُضْطَرِّ إِذَا دَعَاهُ وَيَكْشِفِ السَّوَاءِ﴾ النمل / ٦٢ . (و)

گوله کان و بالندهی (بالتیمور)

نوسینی : سیسل هامان - زانای بایرلوجی (زیندودرزان)،
له زانکزی (بوردو) دکتورا دینی - له زانکزی (کنتاکي)
مامزستایه .

له جیهانی زانستیدا پرووم له هر کوئیهك كړدبی چهند به لگه پیکم بینیه
له سهر پړك خستن و داهینان له سهر یاساو دیزاین له سهر بوونی كړدگاری بالا.
به پړگای قه یسی (المشمش) دا برؤ و له جوانی پیکهاته ی گوله کانی سهرنج بده
گوئ له جریوهو خویندنی بالندهکان بگره له سهیرو سه مه ره ی (هیلا نه کان)
بروانه نایا به پړک هوت گولان گولاوی شیرین دروست دهکن که میروهمکان
را دهکیشن و گوله کان ده پړنن و له سالی داهاتوودا به ره می زیاتر دمه خشن
؟ نایا به پړک هوتی پرووت دمنکه هه لاله تنه کان (حبوب اللقاح) ده پړنه سهر
کؤسپی نیړکی گول (المیسم) و سهوز دمی ، به توله که دا دپروات به ره و
هیله که دان (المبیض) و کرداری په پړین ((التلقیح) دیته دی و تۆوه کان په یدا
دمن ؟ نایا لؤژیکی نی یه پروامان وایی توانای نه بینراوی خوا نهو دیزاینه ی
دانایی به پړی چهند یاساو پړسایهك که هیشتا بؤ زانین و په رده له سهر
هه لمالینیاندا له سهر متای پړگاداین ؟ نایا بالندهکان ته نیا بؤ هاو دمه که ی
ده جریویننی یان له بهر نه و مشه خوا نهو خویندنه ی پړ خۆشه و دمزانی به
خویندنی نه وانه شادمان دمین . لیږدا بی شومار پړژانه بالندهکان ده خوینن،
به لام ههستی سنورداری نیمه بهر گوپی ناکه ون . لیږگا بی شومار به هره ی
خوا هیه به سهر به ندهکانی دا رشتویه تی چاومړئ له مروؤ دهکات چاویان بؤ
بکاته وه تا بکه ونه بهر چاوانی . نه ی له باره ی بالندهی (بالتیمور) چی ؟ کی
نهو هونه ره به رزه ی فیږ کړدوه ؟ بؤچی ته وای لانهکانی بالندهکان له م جوړه

دهچنه وه ؟ گه بگوتړئ به (غهریزه) ئهم کارانه دهکړئ، بهم وهلامه خو له وهلامه که دمرباز دمکړئ، بهلام وهلامه که کورته.

(غهریزه) کان چین ؟ هه ندئ دهلین : (ئهو رډفتارانن گيانداران فيري نابين)، ئايا لوژيکي نى يه بروامان وابى تواناي خوا لهو گياندارانه دا دمدره وشيته وه که دروستى کردون و به پي چهند ياساييک رپکي خستون که هيچ له رازه که ياني نزيک نيه بزانييت ؟ بهلئ من بروام به بونی خدا هه يه، بروام وايه ئهو خاومن توانايه که گهر دونى دروست کردوهو پاراستويه تى نهک ههر به وونده و مستابى به لگو ههر خدا مردارى دروست کراوان که مروفه چاوديري دهکات. ئهم بروا دامه زراوه ي من که دلى ليوان کردوم ته نيا بو روشنبيري ئاييني ئهمريکي ناگه رپته وه، به لگو بو بينيني ئهو ديمه نه سهيرانه شم دهگه رپته وه که به چاوى پزيشکي بينيونم، ديسان بو ئه وهش دهگه رپته وه که له ناخم دا ههست به بوونى دهکهم. مروفه رو له ههر کوپيه که بکات پرسيارى بو دروست دهبى بو وهلامى شپرزه نابى و داناميئى. له کاتى هه ولدانى بو وهلامدانه وه چهند گريمانکاريه که دهکات زور نابات زوربه ي ئهو گريمانکارينه لى دهگه رپى يان هه مواريان دهکات به ته واوى بهر له وهى بگاته وهلامى پرسيارمه کى. زوربه ي وهلامه گانى که پيپى گه ييشتوه و پييان دهکات خوى له سالى ددات له ساله کان، بهلام به داخه وه زيادکردنى زانيارى يه کان نابيته هوى زياتر ناشنا بوونى به خدا به پيچه وانه وه تا مروفه ههست بکات رازيکى له رازه گانى گهردون دوزيوته وه پيوست بونى به يروکه ي خدا لاوازتر دهکات، ئه وه بو مروفه شايان تر بوو که بزائن ئهم دوزراوانه چهند به لگه يه کى فسه که رن له سهر بوونى خوايه کى بالاي هه لسورپنهر له پشتى ئهم گهردونه وه. کاتى دهروينه کارگه دلوپه ئاويکى زه لکاوئ دهپشکين و له ژير (میکرو سکوب) دا دايدنه نيئ تا دانيشتوانى ببينين لهو کاته دا يه کى له شته سه مه رهمگاني بونه وهر ده بينين ئهم شته بچوکه ش (ئه ميبا) يه به هيواشى دهجولئ به رهو زينده ومريکى بچوک دهروات دهورى ددات و دهرواته ناوى يه وهو

پاشان ههرسی دهکات و لهناو لهشه تهنکه رونه کهی دا دمیگورې، پاشان پاشه پروکی ئهم ئهمیبایه له ژیر میکرو سکوبه که دا دهبینین بهر له وهی چاو له دوربینه که هه لگرین، گهر زیاتر سهیری بکهین دهبینین چۆن گهرت دهبی و دهبی به دوو کهرته وه، ههر کهرته گهشه دهکات و دهبیته زینده وهریکی ته وای تازه. ئهم زینده وهره بچوکه ههمو ئهو کارانه ئه نجام دهدات که زینده وهری گهره کان ئه نجامی دهدن تا دهگاته هه زاران و ملیونان خانه . بیگومان پیشهی ئهم زینده وهره ههره بچوکه پیویستی به زیاتر له ریکهوت دهبیت . یاسایه (کیمیایی یه زینده گیه کان - الکیماء الحیویه) زوریک له رازو دیاردهکانی ژیانین دوزیه وه که یاساکان له هیچ مهیدانیکی تری توژیینه وهی زانستی دا نهیدوزیوته وه. خه لکی سهیری رازهکانی کرداری ههرس (الهضم) و مژنینان دهکردو وهکو بونی ته گبهرکی پیروژ لییان دهروانی، به لام ئیمپرۆکه توانراوه شیکاری ئهم کرداره بکری و ئهو کارلیکردنه کیمیاییه بزانی ئه نجامی دهدات ئهو ههوینه (الخمره) ش دهست نیشان کراوه به و ههمو کردارانه هه لدهسیت .

ئایا ئهمه دهبیته به لگه که خوا هیچ جیگایه کی له گهردونا نییه ؟ ئهی کی ئهو کارلیکردنانهی داناوه ئه نجام بدرین ؟ (ئه نزیمه کان) یش به و ورده کاریه کۆنترۆلی بکه ن ؟ یه ک ئاوردانه وه بۆ یه کی له و نه خسانه ی ئهو کارلیکردنه بازنه یی یه زۆرانه ی رافه دهکات ئهو ئهرکه له ئه ستۆ دهگری قه ناعهت به مروف بکات که نمونه ی ئهم په یوه نندیانه ناشی به ریکهوتیکی روت پرووبدهن. شایه د ئهو مهیدانه زانستییه ی بۆ مروف ئاماده باش بکات هیچ مهیدانه کی تر بۆی ئاماده باش نه کردبی، که خودا به پیی چه ند یاسایه کی کیشراو گهردون به رپوه ده بات و کاتی ژیا نی دروست کردوه هه لی ده سوپینیت. گهر سه ر به ره و (ئاسمان) به رزبکهینه وه له کاتی بینینی (ئه ستیره) و (هه ساره) زۆرهکانی ناوی که به خولگه یاندا ده سوپینه وه په یه وهی له دیزاینیکی ورد ده که ن تۆزقائی لی لاناده ن ههر چه نده شه وو رۆژ وهرزو سال و رۆژگاریان به سه ردا رمت بی مروف ده خه واق ورمانه وه، ئهو ته نانه به دیزاینیک به خولگه یاندا

دهسورپنهوه که دمتوانين بهر له چهند سهدهمپک پيش بينينی خورگيران و مانگ گيران بکهن. نایا پاش نهوه کهس پي وایه نهوه ههسارانه (الکواکب) و نهستیرانه (النجم) تهنیا چهند تهنيکی ماددين کویرانه و بی مه بهست کوپونهوهو بی رینومای ههپه مهکیانه ملی ریگا دهگرن ؟ گهر نهوه نهستیرهو ههسارانه ديزاین و سیسته میکی نهگورپان نهبوايهو پهپهرویان له چهند یاسایهکی کیشراو نهکردبايه چوډ دهکرا مروڤ له کاتی گهشتی حهوت دهرياکانداو ههله شهیی ریگای ههوايي بو فرپنی فرۆکهکان متمانیهان پی بکات . ههندي کهس برپواي به بونی توانای خودا نی یه کهچی برپوايان وایه نهوه تهنه گهردونیا نه مل بو یاساو ديزایینکی تایبهت و دیاریکراو کهچ دهکهن و نازاد نین چونیان بوئ به ناسماندا ملی ریگا بگرنه بهر ^(۱). نهوهی راستی بی له (دلۆپه ئاویکی) ژیر (میکرۆسکۆب) بیگری تا نهوه (نهستیرانهی) به (تهلیسکۆب) دهمان بینین مروڤ تهنیا نهوهندهی لهدهست دی نهوه ديزانه جوانه و نو ووردهکاریه مهزنهوه نهوه یاسایانهی گوزارش له چونیتهی ههلس و کهوتیان دهکات شکوداریان رابگریت. نهگهر متمانیهی مروڤ بهوه نهبوايه که لیږدها چهند یاسایک ههیه دمتوانری بدووزیتهوهو پیناسه بکریت مروڤ بو سؤراغی نهوانه ته مهنی خوئی خهرج نهدهکرد . گهر نهوه برپوايه له نارادا نهبی له بهرامبهر ديزایینی گهردوندا سؤراغ کردن بهرامبهری بی هوده دهبوو . گهر نهوه ديزایینه نهگور نهبوايه نهزمونیکي نه انجام دهدا پیچهوانهی خوئی دهبوو چونکه له سهه ریکهوت و چهند یاسایهک دامه زراوه کوئترۆل نهکراون، گهر

(۱) نمونه مان (ستیفن هووکینگ)ه له کتیی (دیزایینی مهزن/ و: حوسین حوسینی/ کامیار سابیر/ ل: ۲۴۹) دا دهلی: (ریک خستن له جولای تهنه ناسمانیهکاندا وهکو خورو مانگ و ههسارمکان پيشاندهری نهوهن به پي یاسا نهگورمهکان دهجولین نهمه باشره لهوه که بلین: به پي حهزو ئارمزی خوا یان شهیتان دهجولین). لیږدها نهوه بی برپوايه برپواي بهسیسته می نهگوری بونهوهر ههیه بهلام برپواي به دانه رهکی نییه!! (و).

وابايه مروځ د هيتوانی کام پيشکهوتنه به دهست بښت ؟! پيوسته له پستی هه موو ديزايين و سيسته ميکوه کردگاريکی بالا هه بښت. هر پهندي ناکات ليردا ياساو سيسته می له نارادابی هيج هر يکی بالاو داهينه ريکی پکخهري له دواوه نه بښت. هه تا مروځ ياسايه کی تازه بدوزيته وه نه م ياسايه جار دمدات (خودا کردگار، مروځيش ته نيا دوزمره وه ميکوه).

بونی خودا له ژيانی روظانه ماندا راستی يه که گومانی تيا نی يه راستی يه که له هه موو راستی يه زانستی يه کان به هيزترو هيج دوو دل ي يه که هه ټناگری و دزه ناکاته ناويه وه هاوکات دمتوانين و مسفی (نه ستيره) کان بکهين و نه خشی خولگه گانيان بکيشين له ناسماندا. ديسان دمتوانين (نه ميبا) له سر پارچه شوشه يه که دابنيين و وينه ي بگرين که چی دمينين ټيمه ناتوانين نمونه يه کی مادی ناوا له باره ی بونی خودا به دهست بښن مروځ ناتوانی په ی به و ببات و بيناسی تاگو به شه خسی روی تی نه کات و ناشنايه تی پی نه بښت. نه و که سه ی نايه وی له ريگای (ميکرو سکوب) وه سه يری (نه ميبا) بکات دمتوانی دمه ته قی دريژ له سر نه بونی بکات، به لام کاتی نه ميبا که ی بينی دهمکوت دهي، له راست بونی خوداش ناوايه مروځ زور جار دمتوانی به دريژه دادرې شپره قسه له سر بونی خوا بکات هر که نکولی که ری چاوی پيدا نه خشانده لگه که ی هه رس دينيت و بروا به هه بونی دهکات. به لام پيوسته شاره زايی يه که ی شه خسی بی، گهر که سی نه يويست سه ری به ربکاته وه و لی بکوليتيه وه بی سوده دمه قالی يه دريژه دهکيشی خودا ته نيا روناکی دهخاته دلی نه وانه وه لی دهکولنه وه به لی من بروام به خودا هه يه که په رومردگاری نه م گهر دونه و په رومردگاری منه، وه که له خوم و دهوروبه ری خومدا بيبيمن.

بونی خودا راستی یه کی ره هایه

نوسینی : (ئه ندرز کونوای نیقی - زانای فسیژلوجی
(ئه ندام زانی) ، یه کی که له سروشت ناسان - ناربانگی
جیهانی هه یه - له سالی (۱۹۲۵) تا (۱۹۴۶) سه رژی
به شی لیکنژینه وی فسیژلوجی و دهرمانخانه بوه له زانکزی
(نۆرت وسترن) - له سالی (۱۹۴۶) تا (۱۹۵۳)
مامۆستای کۆلیژی پزشکی بوهو بریکاری له زانکزی
ئه لینۆ - نیستا مامۆستای فسیژلوجیاو سه رژی به شی
زانستی نکلینکی یه له کۆلیژی پزشکی زانکزی شیکاگو.

ئایا لێرهدا خودا هه ی ؟ به ئی من بروام به هه بوونی هه یه، وهکو چۆن برۆا
بهو شته ی ده که م به رجه سته یه وه دهستی لی ددهم یان وهکو چۆن برۆام به
هه بوونی خۆم هه یه. برۆا بون به هه بوونی خودا کاریکی هزری ته وای
تافانه یه، واتای بون به بونه وهر (الوجود) دمه خشی، ئه و برۆایه یه واتایه که به
مرۆف ده دات زیاتر له وه ی ته نیا تۆبه له مادده و وزه یی که بیته. برۆابوون به
هه بوونی خودا چا وگی بالای بیرۆکه ی مرۆفه له راست خۆشه ویستی (المحبه) دا
ئه و رپسایه یه به هۆی کۆبونه وه ی مرۆف له سه ر (خۆشه ویستی خوا) و
(گوپرایه لی بۆ ئه و) برایه تی نیوان مرۆفه کانی له سه ر داده مه زریته ، خودا و مند
چا وکی هه ست کردنه مانه به (مافه کان) و (ئه رکه کان) ، چونکه ئیمه له
روانگه ی (سۆز) و (دادگه ری) و (به زمی رها) وه نه بی یه که سان نابین.
برۆابوون به بوونی خودا ئه و قه لایه یه که زیانه کان دهمانپاریژی دوا ی ئه وه
ئه و بناغه قایمه یه که برۆای له سه ر داده مه زری ، (به های گیانی) که بونی
وابه سته یه به (بونی خوا) ی گه ورمه وه دهوام ده کات .

لۆژیک (المنطق) بونی خودا دهسه لیئیت

دهشی لۆژیک بۆ سه لاندنی بونی خودا به کاربیین ئه وهش به به کارهینانی بنه ماکانی (بیرکردنه وه) له کارلیکردنی (شارمزایی ههسته وهریمان) هوه پهیدا دهبی که له گهڵ هزرماندا راهاتوه . یه کهم کهس (تۆماس ئه کوینی) قه دیس ئه م ریگایه ی به کارهینا .

ئه و پرمسیپه بنه پرتیانه ی ئه م جوړه به لگه هینانه وانه ی له سه ر دامه زری به بینینه کان و تیبینی یهکانی باوکان پیک دی له کاتی گه شه کردنی هزری رۆله ئاسایی یهکانیان وهکو داها تو رونی دهکهینه وه . ملیۆنان کهس له وانه ی بیرمکی قولی واقعی دهکه نه وه بر وایان به م ریوگایه ههیه ، هه یانه له وانه گه ورمترین خزمه تی به زانست و مروّفایه تی کردوه .

(نکوئیکردنی بونی خودا پشت به هیچ به لگه یه کی لۆژیکی نابه ستیت)^(۱)

کهس نی یه بیسه لیئنی ئه و بیرۆکه یه ی دهلی (خودا بونی ههیه) هه لئه ی، دیسان کهس ناتوانی ئه و بیرۆکه یه ی دهلی (خودا بونی نی یه) به سه لیئیت . ههیه نکۆلی له بونی خودا دهکات به لām ناتوانی به به لگه وه نکۆلی لی بکات. هه ندی جار مروّف گومان له بونی هه ندی شتدا پهیدا دهکات، به لām له م بارمدا دهبی گومانه که ی پشت به بنه مایه کی هزری به سه ستیت . به لām من هه رگیز له ژیانمدا به لگه یه کی هزرم نه بیستوه له سه ر نه بونی خوی گه وره . به لām له

(۱) قورئانی مه زن فه رمویه تی : ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يُجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَلَا هُدًى وَلَا كِتَابٍ

مُنِيرٌ﴾ الحج / ۸ . لێرمدا (زانست) زانستی ئه زمونی ه (اله دی) فه لسه فه و لۆژیکه . (کتاب)

سروش و نامه ی ئاسمانی یه . (و) .

راست بونی زاتی ئه وه به لگه ی زورم خویندوته وه و بیستومه، دیسان پاشماوه ی
 ئه وه شیرنایی یه م بینیه برپوا له دلی برپواداراندا به جی دیلایت، ههروه ها ئه وه
 تالی یه ی بی پروایی له دلی بی پرواکاندا لیی ده گه رپت. ئه وه به لگه یه ی بی
 برپویان داوای ده که ن بۆ سه لماندن بونی خوا هه مان به لگه یه داوا ده کات
 ده بویه خودا به مروّف و شتیکی ماددی چوبایه یان (بت) و (په یکه ریک)
 بویه، گهر خودا ئه م جوّره بونه ی هه بویه هیچ گومانئ له هه بوونی نه ده کرا،
 به لام خودا به وه ده یه وئ هزرمان له راست (برپوا) دا تاقی بکاته وه وه له بیژه نگ
 بدات و (ئزادی) و (سه رپشکی ویست) ی مروّف به وه ی فیّل له خو کردن نکوئی
 له بونی خودا بکات و پیویسته له سه ریشی به رگه ی ئاکامه کان بگریت. زوْربه ی
 (بی برپوا) و (زندیقه کان) پییان وایه ده بویه خوا وه کو مروّفی بویه وه به
 هاوشانی هه ئس و که وتی له گه ئدا کرابایه. بۆ نمونه: ده ئین: (گهر خودا
 شیفای دام و له م نه خوْشیه چاکی کردمه وه برپوای پی دینم) یان (ئه گهر باران
 باری یان ناواتی هیئامه دی یان گهر لافاوه که وه ستا، یان گهر سته م و خراپه له
 گه ردوندا نه ما .. هتد ..)

یان هه ندیکی تر ده بیژن: گهر خودایه کی دادگهر له ئارادابایه توشی دان
 ئیشه نه ده هاتم، مانای وایه من کاتی برپوا به خودا دینم گهر ئه م گه ردونه ی
 یان دادگهریه که ی به پیی تاوانی من دانابی که له سه ر خودپه رستی و
 به رژه وه ندی منی دانابیت. هیچ چارئ نیه بۆ گه ییشتن به خودا و پا کردن
 ناگری، تا مروّف به راسته ری و بی لاری یی و پا کردن بیری لی بکاته وه پیویسته
 هزری خو ی له (خودویستی) و (کینه) و هه ر کوْسپی که ده بیته ریگر
 له به رامبه ر (بیرکردنه وه ی ساف و ساغ) دا، تا هه ل به ژوانی خوا گه ییشتن و
 خوْش ویستنی ئه و ی بۆ بره خسیّت، له و ریگایه وه به شداری ده کات له جه نگ
 کردن له دژی خراپه کاریه کان و سته مکاری که ئه وه که سانه ی گومان له فه رمان
 و بونی خوا ی گه و ره ده که ن قسه له و بارانه وه ده که ن، خوا ی گه و ره کارزانی
 له سه ر ئه م یاسایه دامه زراوه که ده بی مروّف (هز) و (ویست) و (ئزادی) خو ی

بەکاربێنی بۆ دانی برپاری پێویست بۆ شەڕکردن لەگەڵ ئەو خراپەکاریانە تا
حوکمی خوا بۆ زەوی بگەرێنیتەوه وەك حوكمی ئەو لە ئاسماندا.

پێویستە (بروا) و (هیاوا) و (خۆشەویستی) لەسەر بنەمای هزر (العقل)
دابەزێن : برپا بوونم بە بوونی ئەو خواپەیی هەموو شتیکی دروست کردووە
لە ناوێوەو دەرەوێ گەردون بونی هەپە ئەو خواپەیی چاودێری من و تۆ دەکات
یەكەم شت لەسەر بەکارهێنانی (هزر) دادەمەزریت، پاشان لەسەر (برپا) و
(هیاوا) و (خۆشەویستی) . دروست نی یە مرۆف دەست بەرداری هزری ببی
پێویستە بە وردی و بەهێزی بەکاری بێنین . ئەو (برپا) یە (هزری) لە
پێشەوه نی یە بە برپا یەکی کزو لاواز گوزارش دەکری ، هەمیشە چاودێری
ئەوێ لی دەکری هێرشێ لەناوبەری بکریته سەرو توشی تیکشکانی گەوره
ببیت .

برپا ئایینی کە لەسەر (هزر) دانەمەزری دەبیتە هۆی (پەوشتی بەد) و
(پەفتاری دزیو)، لەبەر ئەوە پێویستە هەرگیز مرۆف واز لە هزری نەهێنی و
دەست بەرداری (پەرنسیپە هزریەکان) ی نەبی ، کە ئەو کردووە بیرانەیی خەلگی
رۆژانە بەکاری دین لە ژیا نیاندا لەسەریان دادەمەزریت، تا هەموو
دەستکەوتەکانی زاناگانمان و سەرکەوتنەکانیان لە مەیدانەکانی زانستی دا
لەسەریان بنیات دەنریت. برپا بون بە (بونی خودا) لەسەر هەمان ئەو
پەرنسیپە هزریانە دادەمەزریت، کە برپا بوون بە داهاوی پێشکەوتنی ماددی
لەسەر بنیات دەنریت. هەمان ئەو هۆیانەش هانم دەدەن برپا یان وابی
سەپینی خۆر هەلدیت، یان سەپینی دەژیم و دەچمە سەر ئیش و کارم و سودی
لی وەر دەگرم. دیسان بۆچی نابیتە هۆکاری بۆ پێشکەوتنی (گیانی) و
(پەوشتی) ؟ پێویستە هەموومان ئازایەتی ئەدەبیمان هەبی کە وای لێدەکات
توانای رۆن کردنەوهی ئەو هۆیانەیی ببی ناچاری دەکەن برپا بە یەکی لە
ئایینەکان بێنی و مەودای برپا هۆی بە دروستی ئەم ئایینەو دلسۆزی بۆی
بەلیننی بەهۆی ئەو کارە چاکنەیی ئەنجامیان دەدات، گەر بە پێگایەکی

سهرکهوتو له توانایدا نه بوو بوونی خوا بسه لپښی ته نیا لهسهر بناغهی پرېواو پهسند کردن پرېوا به بونی دمکات، یان دهلی : بونی خودا ناشکرایه پښووستی به بهلگه هیڼانه وه نی په نهویش ههمان کاری (توماس جیفرسن) نه انجام دهدات. له کاتی دا (بروانامهی سهر به خوږی نه مریکا) بهم شیوهیه دهنوسیت: (نیمه بروامان وایه نه م پراستی یانه پرون و گومان هه لئاگرن، خه لکی له مافه گانیاندا په کسانن، خودای کردگاریان هه ندی مافی پی به خشیون نه گوږن، له وان هس : (مافی ژیان) و (مافی نازادی) و (هیڼانه دی به خته ومری). حکومت هکان بو پراستنی نه م مافانه دادمه زرین و هیزی دادگه ریان له و گه لهی و مرده گرن حوکمی دهکن).

نه مه بناغهی کی قولی برېواي (نایینی) و (رهوشتی) و (سیاسی) په (دهستوری) نه مریکای لهسهر دادمه زریت، هه روه ها حکومت هکشی. (وولته په گرتوه گانی نه مریکا) په که م دهولته بناغه گانی خو ی لهسهر نه م یاسایانه دادمه زرینیت. (جیفرسن) و سه روکه گانی تری نه مریکا نه و هوکاره شاروانه یان لا دهسته به ربوو، که جاپان دهدات دهست بهم ریوه ویه وه بگرن هه تا گهر خه لکی بلین: به ته سلیم بوون برېوايان به بونی خوا هه یه نیمه ده بینن نه م برېوا بونه یان لهسهر بناغهی چهند شارمزیی و بیر کردنه وه بیکی رابردو ده وه ستی. برېوا بوون به هه ر شتی پښووسته لهسهر بناغهی (زانین) و (بیر کردنه وه) دامه زریت. گهر گوتمان بونی خوا پونه و حاشا هه لنه گره واته : نیمه ناتوانین به ریگایه کی زانستیانه و فورمی یانه له باب ه ته کی بدوین، به هو ی که می و ناته وداوی له فیترکردنمان یان له بهر نه وهی پیش وخت بیر کردنه وه مان له باره ی مه سه له که ریك نه خستوه یان ناماده ییمان بو دهمه ته قیکه نه کرده .. هتد .

من له ژیانم دانه که وتوته بهرچاوم له کاتی شه ره قسه له و باره وه نه یتوانی بی رونی بکاته وه بوچی برېواي به بونی خودا هیناوه . زوربه ی هو یه گان نامازه دهکن پښووسته نه و گه ردونه دروستکاریکی هه بی و پښووسته نه م سیسته م و

ياسايانه دارپژمریکيان هه بیت، ئه مه راستی یه کی بنچینه یی یه هه موو
مروفتیکی ناسایی دمیزانی بچوک بی یان گه وره بیت .

دروست بوونی پهرنسیپه سهره تاییه کان له هزری هوشی مندالدا

له کاتیکدا سی سالانه بووم وهکو مندالانی نیوان سی، پینج سالان پرسیارم
له دایک و باوکم کرد : کی منی دروست کردوه ؟ کی بالنده و مه له کانی
هیناومه بون ؟ کی مانگاکی ئیمه ی هیناومه ئاراهه ؟ کی دنیای داناوه ؟
راستی یه کانی زیان یان شارمزیی ههسته وهریم له گهل هزرمدا کارلیکردنیان له
کاتی پهیدا بوندا پهیدا کرد، که بگه مه نه و پروایه ی ناکرئ هیچ ئامیرئ بی
وهستا دروست بوئی. دواي نه وه زیره کی و هزرم راست و بهر وه دواوه ی راستی
یه کان جولاً، بو پشته وه ی خوّم و بالنده و چیلکه گه یشته نه و ئاسته ناگونجی
(من) و (بالنده) و (مانگا) به بی هه بوونی دروستکاری بیینه ئاراهه. هزری
ساده ی بی گوناھی بی لایه نی من یان تیکه لاو (کپ) نه بووه (شپرزه) نه بوو
پهرنسیپه کی دوزیه وه که له هه مو پهرنسیپه کانی فلهسه فی و زانستی
رؤچوتره له هزری مروفدا، که له راست (بونگه رایي) و (هزر) دهستی
پینگه یشته وه. (هزر) و (شارمزیی ههسته وهریم) کارلیک کردنی ده که ن بهشی
به ره هه هینانی بریک بیرکردنه وه بکات، یاریده ی بدات بو ههست کردن به
(بونگه رایي - الوجود). من پهیم بردوه نه وه منم یان نه وه خودی خوّمه.
ديسان له هه مان کاتدا گه یشته پهرنسیپی (نه بون - عدم الوجود) که من
(بالنده) یان (چیل) یان (دنیا) یم، واته : هزری من گه یشته پهرنسیپی
(بون) و (نه بون) و پهرنسیپی (هه ندهک - الجزء) وه (گشتی - الكل) گه وره تره
له (هه ندهک)، له کاتی دا ئه م ههسته ی به بون و نه بون بو پهیدا بوو ههستی
به (پهرنسیپی سهرمزیی هزر) کرد که نه وه یه : (ئیمه ناتوانین بونی شتی
بسه لنین هاوکات نکۆلی له هه بونی بکهین). مندالی گچکه ده لی : من ناوم

(تۆم) مو ئه وهش (مارى) خوشكه هزرى مروؤ دهگاته ئه و راستى يه له بيركردنه وهدا رېڭاى پېنه دات خوئ و خوشكى تېكه ل به يه كترى بكات و بلى :
(من ناوم منارييه ، خوشكه كه م تۆمه) مه گهر به گالته نه بىت.

گهر بلى ك (چوارگوشه - المربع) بازنه يى يه ئه و دهرانى چوارگوشه له لاي
ئه و يه كېكه له هوكاره كانى كه كيفايه ته بيكات به و چوارگوشه يه، ئه و
هوكارانه دهيكه نه چوارگوشه و ئه و مه سه له يه له راست ئه ودا پروونه. ئه و
زانيارانه و ئه و پرسياره ي كى دروستى كردوم ؟ كى دنياى داهيناوه ؟ له لايه ن
ئه و مندا له وه بۆمان پون دهكاته وه ئه و مندا له (پهرنسيپى هوكارى - المبدأ
السببية) يان (ياساى هوكارى) دۆزيوه ته وه كه دهقه كه ي ئه و مه يه : (هيچ
شوينه وارى به بى هه بونى كارتېكه رى بونى نى يه). به و پييه پيويسته هه موو
ئارافرى داهينه ريكي هه بى و هه موو گوپىنى پيداكارىكى هه بىت. پاشان
بيركردنه وه به زنجيره يىك هوكاردا دهروات، به (هه بونى من) و (بونى دنيا)
دهست پيده كات و به بونى (خودا) كوئايى دى، كه هوكارى يه كه مه، يان له
جوله وه دهست پيده كات و له بزوينه رى يه كه م (المحرك الاول) كوئايى دىت.
دهتوانين ئه و مه سه له يه به رېڭاى تريش گوزارشت بكه ين ئه و يش ئه و مه يه گهر
ليرده دا نه خشه و پلان هه بى ده بى له پشت ئه و وه و پلان كيشى له ئارادابى
پيويسته ئه و پلان كيشه گهر دونه يه سيفتى بى سنورى هه بى، ئه و كردگار
جوانكاره خودايه.

(ياساى هوكارى) گه ييشتۆته ئاستىك له توندى مندا لى (۵-۳) سالى له وه ي
دهكۆلئيه وه كه پيويسته ليرده خوايه ك له ئارادابىت. به حوكمى ئه وه ي
پيشه م تاوتووى زانستى بو زيانى خو م بو ئه و هويانه تهرخان كرد دهكه ونه
پشته وه، راستيه پون و زانراوه گانه وه. هزرم گرنگيه شارمزاى
به هه ستيه كان و ئه و مه سه لانه ي له سه رى داده مه زرين ديدات سورن له سه ر
سه ركردى دواوه ي راستى يه راسته وخوكان له باره ي زيانه وه، كه راستى نوئ
ناشكرا دهكهن و به هاى خو يان له راست لايه نى (ماددى) و (گيانى) يه وه هه يه

لە بارەى (بونگەرایى)یەوه. ئەم توێژینەومیه پالى پێوەنام بۆ خوێندنەوهو توێژینەوه لە مەیدانى (سورشت ناسى)دا یان (جیهان) کە بەرپا بووه، وهله مەیدانى (پەروشت) و (ئایین)هوه، یان (جیهان وهك پێویستە ببیت).

بینیم زۆر لە نوسەرە باشەکان و ئەوانەى بە فەیلەسوف ناوێرد دەکرین و کەسانى تر لە دانایان و بیرمەندان، یان لەبەر خۆوه کەوتۆتە ناو هەندى هەلەى گەورەى ئاشکراوه تۆز هەڵدەسێنى یان بەربەستیان لە نێوان خۆیان و سەیر کردن بۆ دواوهى راستى یەکان راستەوخۆ داناه، یاخود لە راست راستى یە راستەوخۆکان خۆیان لە گێلى داوه، ئەو پیاوه زانستى یانەى ئەم کارانە دەکەن ناستەنگى لە نێوان خۆیان و پێشکەوتندا دروست دەکەن. بە زانینى راستى یە پونەکان و پوانین لە کارگەى بەهای ماددى و گیانى و یاساو سیستمەوهو بە لیکۆلینەوه لە هۆیهکانى یاسایە سروشتى یەکان بە متمانەو هیواوه دەلێین : بە هەموو ئەوانە پێش کەوتن دێتە ئاراوه

(پەرنسپى هۆکارى: (مبدأ السببية)

بەر لە چەند سالى لەگەڵ کۆمەڵێکدا لە فەرمانبەرەکان لەسەر خوانىکى خواردن دا دانیشتبوم، پیاویکى زانای ناودارمان لەگەڵدابوو لە کاتى قسە کردندا لە نێوانماندا یەکى لە فەرمانبەرەکان ووتى : (بێستومە زۆربەى زانایان بى پروان ، ئایا ئەوه راستە) ؟

پاشان پڕوى لەمن کردو منیش ووتەم : پێم وانى یە راست بى ، بەلکو بەپێچەوانەوه لەکاتى خوێندنەوهو دەمەتەقى گانماندا بینومە زۆربەى بلیمەتەکان کە لە مەیدانى زانستى دا کار دەکەن بى پروان نین بەلکو خەلکى بە هەلە قسەکانى ئەوان دەگوازنەوه یان بە هەلە مەبەستەکانیان تێدەگەن). پاشان درێژەم پێداو گوتم : (بى پروایى یان بى پروایى ماتریالیستى لەگەڵ ئەو پێگایەدا یەك ناگرنەوه کە پیاوهکانى زانستى لە بیرکردنەوهو کردارو

ژيانياندا شوینی دمهکون نهو پهپړهوی لهو پرمهسیپه دهکات که دهلی : (هیچ
نامرازی بهبی بونی وهستایی له خووه دروست نابیت).

نهو (هزر) بهکار دینی لهسهر (بنه‌مای راستی په زانراوه‌گان) دمپرواته
کارگه‌که‌په‌وه (هیوا) و (بروا) دلی پړکردون. زوربه‌ی زانایان (ویستی زانین)
هانیان دمدهات کارمه‌کانیان راپه‌پړنن هه‌روه‌ها خوشه‌ویستی خه‌لک و خودا له
پشت هاندره‌که‌پانه‌ومه. نهوه‌ی راستی بی بابای زانستی بیرۆکه‌ی نامرازی
(الایه) بهکار دینی بهو مانایه‌ی په‌کیکه له هوکارمه‌گان و نامیره‌کانی. بۆ نمونه:
نهو له باره‌ی (میکانیزمی) له‌ش قسه دهکات به‌لام توپیرینه‌وه‌کانی له‌سهر
بناغه‌ی (پرمه‌سیپی هوکاریتی) دهبات به‌پړوه که پرمه‌سیپی هوو ناکامه، له‌سهر
بناغه‌ی (یه‌ک گهردونی - وحده‌الکون) و نهو (یاسا) و (پژیم) هی دمه‌سلاتی
هه‌لده‌سوپرینیت وهکو ههر مروفتیکی تر ههمو برپاریک دمرده‌کات و بیر له‌ههر
کاریک دهکات له‌سهر بنه‌مای بروا بون به (پرمه‌سیپی هوکاریتی). له
(فسیؤلوجیای نه‌ندام زانی) دا کاتی مروفت تاوتویی (گه‌شه) و (پیکهاتن) و
(پاراستن) و (چاک کردنی له‌ش) دهکات دمبینی ههر (خانه‌ییک له‌و خانانه
بی جیاکاری نهو پو‌له (دمزانی) که دمیگپری له پیناو هی‌نانه‌دی دروستی و
ساغله‌می ته‌واوی جه‌سته‌دا. له (کو‌نه‌ندامی دهماری) دا (پهرچه کرداره
ساکارمه‌گان) وهکو سیفه‌تیک له سیفه‌ته‌کان به (به‌ستی - الغرضیه) و مسف
ده‌کریت. گهر سهر بخه‌ینه لیکو‌لینه‌وهو پروانین مسوگهر دمبینین (ناماده‌سازیه
بۆ ماومیی په‌کان) له پیک هی‌نانی (هزر) دا پیک هاتوه له‌کاتی دا نهو (هزره)
له‌لایه‌ن، شارمزیی په‌هه‌ستی په‌کان) هوه کاری تیدمکری به‌کاملی مسوگهر
ده‌گاته (پرمه‌سیپی هوکاریتی).

به مانایه‌کی تر نه‌ندامی به‌رپرسیار له هه‌لس و کهوته مه‌به‌ست دارمه‌گان
له ته‌واوی گیانداراندا به‌رده‌وام تایبه‌تمه‌ندیان زیاتر ده‌بی تا ده‌گاته ناستی
هه‌ست پیکردن و جیا کردنه‌وه.. نه‌م مه‌سه‌له‌یه به‌هو‌ی کارلیک کردنی
شارمزییه هه‌سته‌کان له‌گه‌ل هزر دیته دی. به زیاد کردن توانای مروفت بۆ لیک

جیاکردنەووی پەیی پێ بردنیی (التمیز الادراکی) هەستی پێزبەندیی شتەکانی بۆ دروست دەبێ، بە پێی لە پێشتری ھۆکاریی، یان لەو ئاستەدا دەبێ بتوانی شتەکان بۆ (ھۆکاری سەرمتایی یەکان) بگێریتەو. گەر دەستمان بە سروشتی مەبەستیی کرد، کە لە خانەکانی تاکدا دەرەگەون ئەو پەرەسەندنەوی بەسەریدا دێن بە دواي ئەویدا باسمان کرد تا دەگاتە ئەو پلەیی بە دەورووبەری دەبات، ئەو کاتە ئێمە دەتوانین چاوپروانی دەرکەوتنی توانای بریاردان بکەین و یاسای ھۆکاریی بەکار بێنین کە مرۆف پێگای بەکارھێنانی دەگاتە ئەو ئاستە دەسلاتی زیاتر بەکاربێنی بۆ سەر ژینگە).

(لە ئەندام زانیدی کەوانە ریشەدارەکان (الخیاشیم) ی ماسی یەکان بەلگەییە لەسەر پێشینە (ئاو)، دیسان (بالی بالئەکان و (سی یەکان) ی مرۆف بەلگەییە لەسەر پێشینە (ھەوا)، (چاوەکانی مرۆف بەلگەییە لەسەر پێشینە (پوناکی)، (ویستی سۆراغ - حب الاستطلاع) لە مرۆفدا بەلگەییە لەسەر پێشینە (پوداوەکان، ھەروەھا (ژیان) بەلگەییە لەسەر پێشینە (یاسای سروشتی) پێویست بۆ دروست کردنی. من ئیستا دەپرسم : ئایا پامانی قول و بیرکردنەووی بێ گەرد و ئازایەتی گەورەو ئەرکی بەرزو برپوای مەزن و خۆشەویستی قول ھەموو ئەوانە بەلگەن لەسەر شتانیکێ بەر لەئەوان ؟ . ئەو گەوجیئە گەر برپوامان وابی بیرو ھزرە قولەکان و سۆزەکان وو ئەو کردارەوی دینە بەرچاومان لە مرۆفدا بەلگەن لەسەر شتیکی لە پێشینە : بێگومان ئەوانە بەلگەن لەسەر لە پێشینە (ھزریکی بالاً) و بەلگەن لەسەر بونی (کردگاری) کە لە پسپۆری ئەوانەدا دەرەگەوی بەربەست لە بەرامبەر ھزریاندا دانانین لە کاتی لیکۆلینەو لە ھزری بالاً ، یان کردگاری مەزندا).

(کەس ناتوانی ھەڵی یاسای ھۆکاریی بسەلینی، چونکە بە لەدەستدانی ئەو تەواوی زیندەوهران قریان تێدەکەوێت. ھزر لەسەر بنەمای ھۆکاریی نەبێ لەکار دەووستی من برپوام وایە یاسای ھۆکاریی بونیکی راستەقینە (ھەییە) (گوێبێستی ھەندی زانا بووم دەلێن : ھۆکاریی (السببیە) سەردەکیشی

بۇ (میتافیزیکا) یان (پەرنسیپەکانی بیرکردنەو)، بەلام حەز ناکەم مەرۇف ئەم یاسایە لەو جیگایانەدا بەکاربێتی خۆی بەدلیەتی، پاشان لەکاتی ترسان لەو دەرەنجامانە ی پێیدەگات بەکارهێنانی ئی بگە {ری، دانانی زنجیرە (میتافیزیکا) ی تازە لە پال زنجیرە (هۆکاریتی) لەگەڵ لۆژیک - المنطق) دا ناکۆکی نی یە ئیمە هەمیشە لە مەیدانەکانی زانست و کاروباری پۆزانەماندا بەم کارانە هەڵدەستین. لیکۆلینەو لەم زنجیریە مەسەلەیهکی ترە، بەلام مەرۇف ناتوانی بزانیّت تا چەندە ئەم زنجیریە واقعیی یە تا نەپختە ژیر مەیدانی تاقیکردنەووە ئەزمون تاکە هۆیە بۇ دۆزینەووەی راستی لە بارەیهووە).

(دەردەکەوئ کە بئ بروایان و نکۆلی کەران ئەو گومان و دوو دلیانە ی هەیانە پەلەیهکی تاریکە یان پەلەیهکی هۆشبەرە لە هزریاندا رێگیان پێنادات بیربکەنەووە کە تەواوی جیهانەکان مردوبی یان زیندەگی بئ بەبئ بروابون بە خوا هیچ واتایەکیان نی یە . وەکو (ئەنشتاین) دەلی : (ئەو کەسە ی ژیا نی خۆی و کەسانی تر و زیندەوهران بئ مانا دادەنی نەک هەر بەخت یاوهرانی نییە و بەدشانسە، بەلکو ئامادەیی بۇ ژیان تیدا نییە).

لەو بارەیهووە منیش حەز دەکەم قسەییك بکەم و دەلیم : تاکە هۆکار رێگای بئ بگری تا شایانی تەواو نەبی بۇ ژیان (هیوا) یە، کە لەسەر هزر و بروا دادەمەزریت، لەوێ دا کە هەندئ جار بۇ هزری دەگەرپتەووە پە ی بەراستی دەبات، یان بۇ مندالی دەگەرپتەووە وەکو مندالان بیر لە کاروبارەکانی ژیان دەکاتەووە. پاشان هاوڕێیە پسپۆرەکەم کە من و هەموو کەسیك بیرکردنەووە توانای ئەوی بۇ پەرخنە گرتن بەدلیا دەچی ئاوپی لە من داووە لیّم پرسی : (ئایا ئەو ی گۆتم راست بوو ؟) ووتی : (بەلی بەلام پرسیارە گرینگەکە ئەو یە کام خودایە ؟) . لەگەڵیدا هاوڕابووم گرنگترین پرسیار کەسی بیرمەند بەرهووی دەبیتەووە لەو بارەووە ئەو یە : ئایا خوا هە یە ؟

پرسیاری دووهم : ئەو خوایە جۆرەکە ی چی یە ؟

پرسیاری سئ یەم : مەبەست لە ژیان چی یە ؟

پرسیاری چوارهم : هه لهو چهوتی چی یه ؟

دوایی ووتم : بپروا بون بهووی خودا ته نیا دروستکهریکی پرووته له گهڼ چه مکی ناییندا یه ک ناگریته وه، بۆ ئه وهی بی پیچ و په نا بم و قسه گانم کورت بکه مه وه : من پیم خو شه له و ویکچوانندنه ی له باره ی نامرازو وهستا که ی باسم کرد به ردهوام ببم . بهر له وه چهز ده که م ئاماژه به وه بکه م : ئایین دورتر له وهی دپروات که هزر بری دهکات، به لام ناکوک نابی له گه ئیدا، له کاتی دا دروستکاریکی بیرمه ند به کاری ئامیرئ هه لده ستئ نه خشه ی ئه و ئامیرمه لایه و مه به سته که شی له پشته وهیه، له کاتی دروست کردنی دا گیان و دپرونی خو ی دهکات به بهر دا ، کاتی ته وای دهکات په یوه ندی به سۆزی له گه ئدا دمه به ستئ، چونکه بایه خ به پاراستنی ددهات یان به و ریځایه ی کاری پیده کات من ناتوانم بپروا نه که م دروستکاریکی په ی پیبهر ئه م قسه یه ی له باره وه بپروا پی نه گریت. خوی بیگهر د وه کو له کردارمه گانی دا دمه بیری دمتوانین به و راستی یه بگه ین له لوتکه ی ژیری و کارزانی دایه . من بپروام به بونی خودا هه یه ئه گهر خه لگی له ناو دلی دا جیگای بکه نه وه و هه لی بگرن بۆ (په وشته به رزه گان) رینوما یان دهکات. ههروه ا (په فتاره دروسته گان) یان پیشان ددهات و به (مه به ستی باش) یان ده گه یینئ و خو شه ویستی خو ی و خه لکیان پیده دات).

ئه و کاته کات ژمیر گه ییشه (۲) ی دوی نیومرؤ و کاتی نان خواردن ته وای بوو قسه گانیش کو تایی یان هات. ئه م کتیه به هه نده هه لئا گری و کاتی دمه قالی نی یه له راست ئه و مه سه له یه تیرو ته سه ل قسه بکه ین، به لام چهز ده که م بۆ ته وای کردنی ئه م وه لامه یه (ئایا لی ره دا خواییک هه یه ؟) هه ندی خالی تر هه یه رونیان بکه مه وه :

سیفاتەکانی خوا^(۱)

بە درێژایی سیفاتی خوام تاوتوێ کردون لەسەر بناغەی (شیکاری لۆژیکی) کە فەیلەسوفان پێوەی هەڵساون. بەبەکارهێنانی لۆژیک دزمانی سیفاتی خوا زانراون و مەزەندەیان بپارێشتووە، ئەمانە بەشیکی لەو سیفاتانەو تەواو نەکران : (الله) خدا ، (خالد) نەمر ، (لطیف) پەنھان و ناماددی و دروست نەکران ، (قدوس) پاکژ ، (طیب) خاوێن ، ناگادارە بە خراپە بەلام خراپەکار نی یەو لە نیازیدا نی یە ، شتەکان نابوگرێن ، (حق) راستە (علیم) زانیە ، (محب) خۆشەویستە ، (مرید) خاوێن ویستە ، لە ئارەزووەکان دوورە ، کە بناغەی چاکەکانە. ئەو سیفاتانە لەگەڵ نایەتەکانی ئینجیلدا وەک یەگە لە راست خوادا، بەلام زۆربەی ئەو سیفاتانە خوا لە ئینجیلدا لەسەر بناغەی لۆژیکی باس نەکران، بەلکو وەک چەند سیفاتێکی بەلگە نەویست و ئاشکران.

هۆکاری پەوشتی لەگەڵ ئازادی هەڵبژاردن و سەرپشکی (الاختیار):

لەدا زۆر هۆکار هەیە دەبنە هۆی بریاری و بە خوا لەوانەش کە پێویستە لییان بێ ئاگا نەبین لەم شوێنەدا ئەوانەن کە بە هۆکاری پەوشتی (السببیه الاخلاقيه) لەگەڵ ئازادی سەرپشکیدا (حزیه الاختیار) ناوم بردون، مەبەست لە ئازادی سەرپشکیدا سەرپەخۆیی یە لە هەڵبژاردنی بریارەکاندا. لایەنەکانی (گیانی) و (پەوشتی) لە ژبانی مەزەندە و ئەوەی پێویستە ئەنجامی بدات بە مەبەستی ساغی و خۆش گوزەران مەزەندە بایەخێکی گرنگیان هەیە. ئەم بایەخە بەسەر سروشتی غەیری ئادەمیزادیدا، ئاشنا بونمان بە (سروشت

(۱) سیفاتی خوا لە قورئانی پەڕۆدا (۹۹) سیفات و ناوی پاکژە، کە بریتین لە (الله الذی لا

اله الا هو الحی القيوم ، السلام ، المؤمن . . . هتد . (و)

ناسی) لەو گیتی یە تێیدا دەژینن زیاترمان حالی دەکات، هەروەها لە ھۆیەکانی چاک کردنی (بەرھەم ھێنان) و (دابەش کردنی پێویستی یەکان) و (ھۆیەکانی خۆش گوزەران) و (کەم کردنەووە لە ئازار و ژانەکان) و (درێژەدان بە ژیان)^(١). لەگەڵ ئەوەشدا کێشە ی ھەرە گەورە ی جیھانی ھاوچەر خ بریتی یە لە (کێشە ی ئەخلاق ی) و (ئایینی)، ئەوانە سەبارەت بە زانی نی چۆنیەتی بەکار ھێنانی (وزە ی ئەتۆمی) دەدەوین، بە مەبەستی ھێنانە دی بەرژمەندی مەردوم و خۆش گوزەرانی کردنیان نە ک بۆ ئەو ی مەرۆ ف توشی قەر تێخستن بکات. دورنی یە گەر وەترین ئارێشە ی ژیان کە بەرەو روی مەرۆ ف بۆتەووە لە جۆری (رەوشتی و ئەخلاق ی) بێ کە باس لەو دەکات چۆن ئێمە برپاری راست و دروست بدەین. رۆو لە ھەر گۆیە ک بکەین دەبینن سروشتی بێ گیان چەند یاسایە کی نە گۆر بەرپۆ ی دەبات، دیسان گیاندارانی ش لە ژیا نی وشکا نی دا. بە لām مەرۆ ف لە شێو ی بونە و مری کی بالا بنیات نراو، جیا یە ، چونکە ئەو توانای سەرپشکی و خۆشەو یستی (حر یە الاختیار) ی ھە یە واتە : گۆمە ل بێ مەرۆ فایە تی وە کو گۆمە لێ گیانی ک یان کە سانی ک دروست کراون ئازادن لە برپاردانی ھەر برپاری مەبە ستیان بی ت ، لە (بواری زانست) بخۆن و بخۆنەووە. گەر گۆرپرایە لی (یاسای رەوشتی) نە کە یین کە خوا دا یناو دە بی ئەر کی ئاکامە کان بخە ینە ئە ستۆ گەر سروشتی ماددی ئازاد بوایە ئەو کاتە مەرۆ ف ئازادی ھە لێ زاردنی لە دە ست دە داو ھە موو شتی بێ سەر و بەری دە یگر تەووە. توێژ ینەو ی (رەفتاری گیاندارن ئەووە ئاشکرا دەکات دو یاسایە سەرەکیە کە کار دەکەنە سەر رەفتاری گیانداران جگە لە ئادە میزاد بریتین :

١- مانەو ی دەرون (بقاء النفس) .

٢- مانەو ی جۆر (بقاء النوع) .

(١) قورئان سەرپشکی (الاختیار) ھە لێ دە یژ ی لێ کە دارە کاند: ﴿قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى﴾ الاعلیٰ / ١٤.

به که مېک بیر کردنه وه دتوانین دهری بخهین به بی ئه و دو یاسایه هیچ ریگایک نی یه بو دموام دان به ژيانی ئازده لی جوړاوجوړ تا ماومیتی دريژ . (پهرچه پمفتار - السلوك العکسی) به دهست نه هاتو به ته وای حوکم به سهر پمفتاری گیاندارانی جیهاندا دهکات . تا گیانداران له مهمله که تی ئازده لیدا زیاتر هه لېچن زیاتر پشت به و پمفتاره به دهست هاتوه دمهستن که فیږی دمېن . به لام لیږدها گومان هه یه ئایا ئازده لان که له خوار مروقه وهن له دهرکردنی بریاردا ئازادیان له مروقه نزمتر بیت، که مه بهست له و ئازادیه یه مروقه هه یه تی، گهر وای ئازادی گیانداران که مه، به و پییه سروشتی گیانداران هانی دمدات له شی بپاریژی و له ناوی نه بات و توشی ئازاری نه کات، مه گهر بو بهرگری کردن نه بی له خو ی و جوړه که ی . دمبینرئ ئه و په یوه نندیه ی له نیوان جوړه ها گیانداراندا دروست دمی یان له نیوان تاکه کانی یه ک جوړدا بریتی یه له (یاسای جهنگه لی - قانون الغابه) که پی وایه (هیژ له مافدایه) ئه وه باوه . ئه م یاسایه حوکمه گیانداران دهکات به ئازل له (مهیمون) وه بیگری تا خوارتر .

ئو گیاندارانه ی به (کو مه ل) دمژین مل بو یه ک حوکم که چ دهکات که زوړداریه . به کورتی لیږدها چهند یاسایه کی پمفتار هه یه گیانداران په پرهوی ئی دمکهن که له خوار مروقه وهن و ناتوانن خو ی ئی رزگار بکهن . (میژوی مروقه) ئه وه ددره خات پمفتاره که ی گهردن بو (یاسایه کی سروشتی) که چ دهکات که گیانداران ملی بو که چ دهکهن، به لام سهرباری ئه وه هوکاری تریش کاری تیدهکات له وانه ش : (ههست کردن به ترس له شتی نه ناسراو) و (ههست کردن به ئه رک و تاوان - ویزدان) . دیسان سی یه م ، حوکم که بریتی یه له هیژ ترس و توقین په یدا دهکات، ئه و کاروپرپارانیه (ههست کردن به تاوان) ی بو په یدا دهکات به کاریکی خراپیان دادمنی و نارمزیی یان له بهرامبه ردا ددرمه بریت . له بهر ئه وه تیبینی دهکری کو مه لی هوکار وهکو زنجیرد ' دونیای مادیه وه بو ئازده لانی دنیا دمست پیدهکات، پاشان به ره و گیاندارانی

سەرو هەلەدەگوازی کە مەرۆف لوتکەیان دەگریت، لەبەر ئەوە دەبینی مەرۆف ئاستیکە بەرزتری هەیه لە نازادی هەلێژاردندا، بۆیه دەسلاتی زیاتر دەپروات بەسەر (ژینگە) و خودی خۆیدا . لەسەر ئەم (نازادیە) هەست کردنی مەرۆف بەراست و چەوتی و توانای جیاکردنەوهی هەلەو راستی دادەمەزریت. چاوگی ئەو زنجیرە ھۆکاریە چی یەو خالی دەست پێکردنی لە کوێومیە ؟ .

ئایا سۆنگەکە لە هێچەوه پەیدا بوو ؟ ئایا بە رێکەوت (الصدفه) هەلکەوتوو ؟ پەچاو کردنی ئەم بۆچونە زۆر لەو قسە گەوجانە و هەلیت و پەلیت ترە کە بگوترێ (مەرۆف دەتوانی لە کاتی پزاندنی گلاسێک یان شوشە ئاوێکدا بەسەر زەوی دا وێنەیهکی جوانی دنیای دەست کەوتی) . سەیر نی یە ببینین یاسای ھۆکاریتی کە بە بناغە دادەنریت بۆ تیگەییشتنی دیاردە ماددەییە گەردونیەکان و ھوکەم لە ڕووەک و گیانداراندا دەکات و بەداخوازی ئەو ھزرە مەرۆیی پێک دێ ببینین ھەمان یاسایە دەتوانین لە رێگایەوه بگەینە حالی بون لە بەھای یاسای ڕەوشتی کە لەسەر سۆزو ئەوین و دادگەری و بەزەمی و مافەکان و بەرپرسیارەکان و دادگەری و جوانی و شەنگەیی دادەمەزریت . بەلکو ھەمان ئەو یاسایە دەمانگەییەنیتە پەیی بردن بە ھەبونی خودا . بە واتایێکی تر ئەو یاسایە دەستمان دەگەییەنیتە چەند بەھاو واتایێکی بەرز ناتوانین بەھای راستەقینە بەیان بکەین و ھەژماری بۆ بکەین . پێمان وایە (ھیوا) لە داھاتوی مەرۆفدا یەکەم شت بەسەر ئەو ھاندەرانە (الدوافع) دا دێ کە پێنومامان دەکەن بۆ بەدەست ھاوردنی ئەو چاکانە لە ژياندا، ئەوە ئەم چاکانە ناتوانین ھەژمارو کیشیان بۆ بکەین. گەر پێویستیەکان ژيانی مەرۆف لای دابین ببی ئەو کاتە بەختەومری راستەقینە لە ھەموو شتەکانەوه بێ ژمارەو کیش دین ، لەو سودمەند بونەوهی مەرۆف پەشیمانی پێویست نابێت، (بیر کردنەوه) و (مێزو) قەناعەتی بەمن بەخشیووە کە گرنگی بەھای گیانی و ڕەوشتی بۆ مەرۆف بۆ ڕووبون و ڕووانەبونی

دهگهړیتهوه له بونی کهسایهتی پهکی پیروژدا، که کهمالی موقهدهدس دهنوینی و پینومای رپفتاری مروّف دمکات .

هزری ئیمه (یهک بونی گهردون - وحده الکون) و (سیستم) و (پرمنسیپی هوکاری) ددوژیتهوه بهلام ئهم شتانه به تهنیا ۰ئایین) پیک ناهینن یان ئهومتا نا بیته (ئایینیکي نهگور) تا رپگا نهدمین لهسهر بناغهی ئازادی له برپاردانهکان و راست گوپی خواپهرستی و برایهتی له نیوان مروّفهکاندا کار له ژیانمان نهکات، گهر بمانهوی ژیان لهسهر زهوی بهردهوام بی به مهبهستی پاراستنی شکوی رابردوی ئیمه پیویستمان به پینوماپیهکی پیروز دهبی. (خهمهکان) و (نهخوشیهکان) و (کارهساته میژویی یهکان) بؤمان دمسهلینن (پهوشت) و (راستی) و (دادگهری) و (بهزمی) و (ئازادی) مادام پهپوهست نهبن به بروایهکی کرداری و بناغهیکیان نهبی و اتاکانیان لهدهست ددهن و دهبه هوی ژیانهکی بی نرخ و بی بهها. ئهومتا له سایهی (نازیهتی علمانی) داو له سایهی (رپوته بی برواکان) دا ههموو ئهو دمسکهوتانه لهدهست چون خدا له سایهی دا مروّفی خوش دهویست و ژیر قورخران. مروّف ناتوانی (ئازاد) بژی یان مروّفانه بژی تهنیان له جیهانیکدا نهبی که لهسهر (پهوشت) و ههلگرتنی (ئهرک) و (بهپررسیارییهکان) دادهمهزرا بیّت . خهلگی چونکه (بهندهی خوان) بهوه یهکسان دهبن و (ئازادی) بهدهست دینن، واته بهو وهسفهی نهبی که (جینشینی خودان) یهکسانی له نیوانیاندا دروست نابی، ئهوه یهکسانیه له روانگهی (خودا) وهو (یاسای پهوشتی) یهوه . گهر نکوئی (بونی خوا) بکهین یان نکوئی له (یاسای پهوشتی) بکهین هیچ رپگایهک نامیننی بؤ نکوئی کردن له (به کویله کردن) و (ژیر دهسته کردن) و شهر کردن لهگهل ئهو پرمنسیپهی پیی

وايه (هیز حقه) يان بو شهر کردن له گهل (چلیسی) و قورغ کردنی مروف (الاستغال) دا^(۱).

گهر مروف بهای دهرونی نه بی چون ۰ نازادی به سهرپشکی رهها) يان دهبی که له (دهرن) و (نهرکی رهها) وه هلبقولیت نه وه دهبیته هوئی حالی بون لهو بهایه به حالی بونه کی روکشی و به کارهینانی بو هیئانه دی (خودپرستی) و فراوان کردنی (به رزه وندی که سیئی) وه که به کارهینانی ئامرازو گویله له بهر دهستی سولتاند. نهو (مافانهی) خوا به مروفی به خشیوه کهس ناتوانی جگه لهو بیانگیرپته وه، به لام نهو (مافانهی) مروف دهیاندات به برای مروفی يان دام و دهمزگایک که کردهی مروفه دهمیان به خشی دژوار نی یه نکولی يان لیبکات يان بیانگیرپته وه. نه گهر (مافه نه گورده کان) نمان له (چاوگی مه زن) وه که (کردگاره) دهرنه چن نه وه گه وحی یه پیمان وابی مروف چه ند مافیك و چه ند حه قیکی هیه مروف يان دام و دهمزگایک له دام و دهمزگان که مروف خوئی دایمه زرانده ناتوان لی بی ناگا ببن و نکولی لیبکه ن، بهو پیودانگه مروف بوئی نی یه بلئی نهو هیج (به هایه کی ناخی) يان (پیز) و يان (ماف) و يان (نهرکیك) ی رهها يان (به رپر سیاری) یه کی هیه بهو وه سفهی نه بی نهو دروست کراویکی خودایه.

دووباره ده لیم : ئایا برایه تی نیوان خه لک ریك کهوتنی ماددییه له سهر بنه مایه ک داده که زری که (هیز) به ته نیا (رهفتاری تاکه کان) و (رهفتاری

(۱) له قورئاندا له دهمیان جیگادا ئامازهی به ۰ یه کسان) و (نازادی) و (نهرک) و (رهوشتی بهرن) و (برایه تی) و (پیکه وه زیان) و (دادگهری) کردوه . ﴿يَتَأْتِيهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاهُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاهُمْ﴾ العجرات / ۱۳. لیره دا قورئان ئامازه به فیدرالی و مافی خیزان و هوژو گهلان و یه کسان و پیکه وه زیانی گهلان و هوژان و مروفایه تی ده کات. ﴿فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ﴾ النساء / ۹۲. وشه ی (التحریر) واته : نازاد کردن. ﴿لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ﴾ البقرة / ۲۵۶. واته : ناچار کردن له ئایندا نی یه نه مهش ئامازه بو نازادی برپاگان، که ته نیا له ئیسلامدا دهست ده که ون (و).

کۆمه له کان) دیاری دهکات، یان ئه و برایه تیه بۆ هاوبه شیمان له (پهرستنی خودا) دهگه رپته وه ؟ وه کام سه رچاوه مانه وه ی درپژترو به رده وام تری بۆ دمه ر خسینیت ؟ ئایا (ئازاد) یمان بۆ ئازادی (گیان) دهگه رپته وه یان ئازادی دمه رکردنی بریاره کان و ئازادی (هیز) ؟ یا خود ئه وه رپکه وتنیکی (مادی) رووته مۆرکیکی کۆمه لایه تی و مرگرتوه ؟ چۆن مروف دته وانی سود له ئازادی و مربرگری مادام پیی وابی کۆیله ییکی ده ولته ؟ کاتی بروا بون به بونی (به های نرخ) و (رپزی تاک) له ئارادا نامینی (کاره ساتی ره وشتی) رو ددهات و (کرداری درپندانه) بلاو ده بیته وه و له بیرۆکه ی (رهگه ز بالان و باشه کان) داو بیرۆکه دا چه ند رپتی چونی دهبینی که (باشی ده ولته) مه به سته و هیچ مه رامیکی تری له دواوه نییه .

له پره نسپی کدا هاته و : (مه به ست - الغایه - پاکانه ی هۆ دهکات) هه مان شیواو بوو له (نورنبرج) به کارهات ، گه رنا چۆن دمه سه لآتدارانی (ناوی) و (دگتاتۆران) یان له و که سانه ده ژمی رین به رپر سیاری هه مو هه لئس و که وته درپندانه کان یان بخری ته ئه ستۆ ؟ ده لئین چۆن به (تاوانبار) له قه له م دران و تۆمه تیان درایه پال و سه رکۆنه کران. هه مو ئه و کاره ناشیرینانه ی ئه نجامیان داوه ته نیا جیبه جی کردنی فه رمانی گه وره کان یان و یاساکان و پره نسپی به کانی (نازی به کان) بوه ؟ ئه وانه له سایه ی (یاسای خوایی) هه می شه یی دا نه بی که بی بروایان به (پره نسپی مروفایه ی) ناویان دمه بن ناتوانری وه ک تاوانبار سه رکۆنه بکری ن^(۱).

(۱) شه هیدی عه لامه (سید قطب) رحمه الله له کتیه ناو داره کهیدا (العدالة الاجتماعية/ ل: ۱۵۰) دا ده فه رموی (ئیسلام لوتکه یه له دادگه ری کۆمه لایه تی مروفی گشت لاگه وه دا، هه رگیز شارستانی ئه وروپی خوی له قه ره نه داوه و ناشی گاتی ، چونکه شارستانی یه کی ماددیه) . (تۆماس کارلیل) له کتیی (محمد المثل الاعلی / ت: محمد السباعی / ل: ۱۲۱) دا ده لئ : (له ئیسلامدا دۆستایه تی هه یه که باشترین دۆستایه تی یه بریتی یه له یه کسانی له نیوان خه لکی دا) .

ئەگەر (ياسا دەسکردهکان - القانون الوضعیة) تاکە سەرچاوه بن بۆ (مافهکانی مرۆڤ) لەسەر کام بنه‌ما دمتوانین سەرکۆنە (نازییه‌کان) بکهین، که ره‌گه‌زمه‌کانی تریان چه‌وساندۆته‌وه وه‌کو (قه‌ره‌جه‌کان) و (پۆله‌ندییه‌کان) وو نه‌یارانی سیاسی یان ؟ لەسەر کام بنه‌ما دمتوانین ئەو ئازارو ئەشکه‌نجه‌یه‌ی (مه‌جه‌ریه) خه‌بات گێڕه‌کان توشی هاتون سەرکۆنە (ادانه) بکهین ؟ (نازییه‌کان) مافی که‌سانی تریان پێشیل کرد برۆیان وابو مرۆڤ مافی هه‌بێ یان چه‌وساندنه‌وه سنوری هه‌یه. گەر لێرده‌دا چه‌ند مافیکی چه‌سپو هه‌بێ بۆ مه‌ردوم کێ ئەو مافانه‌ی نه‌گۆڕ کردوه ؟ ئەگەر مرۆڤ داینه‌ناون ئەو چۆن دمتوانی جاربه‌دات ئەو (سهربلندی) و (رێژ) و (مافه‌کان) و (ئه‌ره‌که‌کان) و (نازاد ویست) و (پزگاری خوازی) دامه‌زراندوه ؟ داها‌تو دهبینی هه‌میشه‌ تۆ ده‌ستت به‌ کۆمه‌له‌ زنجیره‌ هۆکارێکه‌وه گرتوه دواجار به‌ خزمه‌ت خوات ده‌گه‌یێن، مه‌گەر به‌ ئەنقه‌ست خۆت له‌ بیرى خۆت دورى بخریته‌وه‌و به‌رله‌وه‌ی به‌ژوانی بگه‌ی له‌ بازنه‌ی گرنگی پێدان (الاعتبار) دهری بکه‌یه دمه‌روه ، ئیمه‌ له‌ ژيانى (ئه‌مه‌ریکای نوێ) دا زۆر به‌لگه‌ ده‌بینین که (دیموکراتی) ئەمه‌ریکا لاواز بووه‌و پایه‌کان که‌وتۆته‌ جوڵه‌و ته‌کانه‌وه، له‌به‌ر ئەوه‌ی ره‌وتی ماتریالیستی گرتوه‌و له‌ بنه‌مای ٠ئایینی) و (گیانی) دورکه‌وتۆته‌وه^(١). لێرده‌دا له‌ دنیاى (خۆرئاوا)دا زۆر هه‌ول هه‌یه کار بۆ پاراستنى (مافی مرۆڤ - حقوق الانسان) دمکات، دواى ئەوه‌ی نکۆلی له‌ بناغه‌ پیرۆزه‌که‌ی دمکه‌ن، به‌لام ئەم مافانه‌ په‌سیدیکی گیانی یه‌و له‌ رابردودا

(١) هورثان فهرمویه‌تى : ﴿أَلَمْ تَكُنْ أَتِلُّكَ الْأَوَّلِينَ ۖ ثُمَّ نَبِّئَهُمُ الْآخِرِينَ ۖ﴾ ۷ ﴿كَذَلِكَ نَقُولُ

بِالْمُجْرِمِينَ﴾ الرس‌لات ١٦-١٧. لێرده‌دا به‌ پێی یاسایه‌ میژویی یه‌کان که‌ چه‌ند یاسایه‌کی نه‌گۆریان هه‌یه ئەمه‌ریکاش وه‌کو سۆفیه‌تى کۆن دم‌روخی و شارستانی سه‌رمایه‌داریش به‌و رێگایه‌دا دم‌روات، چونکه‌ هه‌ر میللەت و شارستانی یه‌ک یان هه‌ر ده‌وله‌تى (ئایین) پشت گۆی بخت زوو له‌ناو ده‌چیت .

به رهه مېك بوه له بهرهمه كانی ئایین ، گهر له رېگ و رېشه وه هه لېكېشريت ناتوانی له سهر زهوی بمینیتوهه یان نه گهر نه دنامهانی بشپړوینری یان دروشمه كانی له ناو بری یان كه سېك نه بی برپوینى و بیچینیت .
(برپاښون به خوا) چهند سیفه تېكى نه برپاوهی خوۍ هیه لیرهدا (سې) هوکار هیه برپاښونمان به خوا نه خاته گهر دنده وه و هه رگیز له دست ناچیت له وانه :

یه كه م : سیستمی په رومردمى : نه م سیستمه په رومردمى یه له هه موو رپوژگارېكدا له گهل خه لکى دهگونجیت و دیتوه له سهر (برپا) دادمه زريت . به لام نه م (سیستمه په رومردمى یه له سهر (فهلسته فهى سروشتى) بنیات دهنری به ئامانجى (تهندروستى) و (شادى) له گهل نه و كه سانه دا ناسازى (نه خوښى درپژخایه) یان هیه و چاك نابنه وه دیسان بو نه وانه ناگونجى ئیفلج وگوچن، یان نه خوښى یه كى كوشنده یان هیه هیواى چاك بونه وده یان له دستداوه. نه و (سیستمه په رومردمى یه له سهر (فهلسته فهى بهرگماتى) دامه زراوه، كه ته نیا له گهل نه وانه دا دمسازى له توانایانداپه و خو یان بو ئاماده كرده. نه و فهلسته فهیه یه له سهر (فهلسته فهى مرویى) دامه زراوه له گهل نه وانه دا ناسازى ئاماده سازى (میکانیكى) یان هیه . به لام نه و (فیركردنه) ی له سهر (برپا) دامه زراوه له سهر (گرنگى پیدانى ئایینى) بو هه موو مروقه كان له باره به پى جیاوازی یان له كولیژه كان و بازاره كان و ماله كان و نه خوښخانه كان و گهر كه هه ژارنشینه كان و زیندانی یه كان و له مهیدانه كانی جهنگدا . برپا به خوا بوون هیژك پهیدا دهكات بو خاومنه كه ی كه زیانى رهای پى نه كه ویت ، (ئایین) له روى (باپولوجیا) وه دهكرى پیناسه بكرى، كه بریتیه له (پهرستشى مروقه بو هیژكى سهروو، چونكه به دل هه ست دهكات پىوېستى به و هیژه هیه ئارامى پیدات). زوریش دژواره نه م پىوېستى یه له زوربه ی كه سدا (كپ) ببیت.

دووهم : بړوا بون به بونی خودا بۆ تهواو کردنی (واتای زیان) و (گهردون) پیوښته ، بیگومان هرز مه نندان داهاتوو ههمیشه لهم مانایه دهکوښتهوه. سى يهم : به چاوپوښین لهو هیرشه دوبارانهای هرزه گومړاکان یان بیرمه نندان نه نجامی ددهن ، داهاتوو مندا لان بۆ ئه و شتانه له دایک دهبین ویستی له سهر دراوه بۆی له دایک ببن ، داهاتوو بۆ پیکهنانی هرزیان مل بۆ ههمان ئه و یاسایانه که چ دهکهن هرزهگان له رابردوودا بۆ پیکهاتنیان ملیان بۆ که چ کردووه. داهاتوو (هزر - العقل) ی پیگه ییشتو بهردهوام وهلامی پرنسیپهکانی یاسای سروشتی و بیرى راست ددهاتهوه. مه گهر بهربه ست بکه ویته نیوان ئه و کاروانه ی ئه و ریگایه سروشتی یه . که کوښپ بخړیته بهر ریگای یان ریگا وون بکات . هرزی زوربه ی مروغه کان به ریگایه کدا رپویشته ووه له پرنسیپه سهرهکیه کان لاینه داوه که ئه و یاسا سروشتی یانه ی حوکمی سروشت دهکهن و تهواوی ئه رکهکانی هه لده سورپنن له سهریان داده مه زریته. ئه و هرزه بیرمه ندانه له دواى پشته ووه ی روداوه گاندا ده گهرپن، که هه ست په یان پى دهبان ، شایه د (هۆ) که بزانی و راستی یه که بدوږیته وه ئه و سا بړوا بوون به بونی خوا پهیدا دهکات. له بهر ئه وه شایان دهبی مژده ی خوښی بدهین ههرچی کهف و بلقی سهرئاوه دمړوات ههرچی سودی بۆ مروڤ هه بی له زه ویدا ده مینیته وه^(۱).

مانه وه ته نیا بۆ شتی گونجاوه که سودو قازانجی بۆ تهواوی مهردوم هه یه له هه مو چه رخ و پوژگار ی کدا. له بهر ئه وه (بړوا ی نایینی) و (بیری نایینی) کاتی کاریگه ریان بۆ سهر (تاک) و ۰ کو مه لگا) هه یه ناسرپته وه و به درپژایى و ده چه کان له و سهرده مانه ی (شارستانی) پيشکه و تووه یان پوژگار له ناوی بردون به شه کاوه یی و بهرزی ماونه وه. له سه روی ئه وه وه پرنسیپه

(۱) قورئان فه رمویه تی: ﴿بَلْ نَقْذِفُ بِالْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ فَيَدْمَغُهُ فَإِذَا هُوَ زَاهِقٌ﴾ الانبیاء، ۱۸.
﴿فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً وَأَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَيَمْكُثُ فِي الْأَرْضِ﴾ الرعد، ۱۷.

سهردهکیهکان که (بیرکردنهوه ساغ) لهسهری دادهمهزری و پشت ئهستور دهبی به (بروایهکی رهگ و ریشه داکوتا و بهرزو شکۆدار دهوام دهکات تا مندالیک له دایک ببیټ. وهک باسکرا (مندال) خودا سروشتی پاکزی گوش کردوه ههروهها دلسۆزی و هیواو خوشهویستی. لهبهر ئهوه(عیسا. علیه السلام) داوای کردو مندالیتی پیروژه رابگریټ : (مندالان له مهملهکهتی خوادا فهрман رهوان). دمهفرموی : (ئهو کهسهی موئکی خوا بهدهست ناهینی وهکو چۆن مندالی گچکه بهدهست دینی ناتوانی بهریگی تر دهستی بکهوټ). دمهفرموی : (تا نهبیهوه مندال ناتوانی بچی نه ناو مهلهکوتی ئاسمانهوه). (تامروڤ له دایک نهبیتهوه ناتوانی مهلهکوتی خوا ببینیټ).

(ماکس پلانک) زانای سروشت ناس، که ریگی بۆ رازهکانی گهردیله (الذرة) کردهوه وتویهتی : (ئایین و زانستی سروشتی جهنگیکی هاوبهش پیکهوه دهکهن له دزی گومان و بی بروایی و شتی پروپوچ کۆی دهنگ لهم جهنگهها داهاتو ههمیشه بۆ خودا دهبیټ).

لیردها دمهوئ نمونه به (لويس باستیر) بینینهوه که یهکی بوو له ههلبزارده مرویی یه چاکهکان کاتی وتویهتی : (گهر به من بگوتری بهچی بهو ئاکامانه گهیشتی ئایا چویه پیتی واقیعه ههست بی کراوهکان ؟ من دهلیم : بهلی خۆم لهناو قولایی بیرهکاندا بینیهوه که ههمیشه به یهک لا کراوهیی ناتوانی بسهلینرین. ئهوه ریگی منه بۆ سهیر کردنی شتهکان).

(گهر چومه پشتهوهی واقیعه ههست پیکراوهکان و توشی ههندی ههله بووم ئایا دمتوانی پیشانم بدهی من ههمیشه تامهزرۆم فیربیم^(١)).

(١) له فهرمودهی پیغهمبهردا ﷺ هاتوه (کل مولود یولد علی الفطره) رواه البخاری. واته: مندالان لهسهر سروشت له دایک دهن.

له سهه نوسینی پيدا چوره وه (تعليق المراجع) د: محمد جمال الدين افندی

پيويسته دواى نوسینی ئهم کتیبه که چهند زانایهکی ئهمریکی هاوچه رخ به شداری نوسینیان کردوه جاپان داوه پيويسته هزرو زانست رام بکړین بۆ برپاگردن بهوهی له کیتابی پیرۆزدا هاتوه، تاوکه وهست به توانای کردگارمان بکهین له ههرچی له دهورو بهرمانه لهو بونه وهرمدا، دهلیم پيويسته به شیک بخړیته سهه ئهم نوسینه که بی ئاگیه له دوا کیتابی پیرۆز که قورئانه و له کاتیدا دابه زوی مرقایه کامل بووه و هزرهکان ههراش بوون و ئامادمی یان پهیدا کردوه بۆ رامن و بیرکردنه وهو لیكۆلینه وه، واته سهه ئه و بهراویزانیه نوسیومانه له ههندی لاپه ره دا قورئان روی کردۆته هزرهکان و قسه کردن له گهل زاناو دانایانداو له چهندان جیگه دا ئاخافتیان له گهلدا دهکات. ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ﴾ الروم / ۲۰ .

واته : یهکی له ئایه تهکانی خوا ئهومیه ئیوهی له خاک دروست کردوه، پاشان ئیوه مرقایکین بلاو دمبنه وه) .

﴿وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَخَلْقُ السِّنِّكُمْ وَالْوَنُكُمُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِلْعَالَمِينَ﴾ الروم / ۲۲ .

واته : له بهلگهکانی خوا دروست کردنی ئاسمانهکان و زهوی و جیاوازی زمان و رهنکی ئیوهیه له ئه وهشدا چهند بهلگهیی ههیه بۆ زانایان .

﴿وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُخْرِجُ بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ﴾ الروم / ۲۴ .

واته : له نیشانه کانی خوا ئه وهیه بروسکه تان پیشان دهدات وه کو ترسو ته ماع پیدان، ئه نجا له ئاسمانه وه ئاوتان بۆ دهبارینی زهوی دواى مردنى زیندو دهکاته وه له ئه وه شدا چهند به لگه یی ههیه بۆ گه لیک هزریان ههیه . قورئان له خۆیدا گه وره ترين موعجیزه ی پیغه مبه ره صلى الله عليه وسلم به نه مری ده مینیته وه و زۆرتري ن سودو چاکه ی تیدا به و شى فاو چاره ی دلّه شکا وه کلۆ له کانه ، نارامی بى به شان و سه رگه ردا نه کانه، هیوا ی ته وای مه ردومه، چاره و پینوما یه بۆ خه لک و په حمه ته بۆ هه ر که سی بۆ دلسۆزه. سه ره تا په وانبیژانی عه رب داماون له راست په وان بیژى و کارزانی و پیشبینی په کانی قورئان که وهك دۆخى هاتونه دی. له گه ل هاتنى چه رخی زانست دا و پویشتنى کاروانى شارستانى له و ماومیه دا به ره و ئاستى به رزتر قورئان موعجیزه ی جوانترى خسته روو که له بن نه یین. به سه رى خۆم ئه مه سیفه تى موعجیزه یى که وه ره ی نه مه. له م چه رখে دا که چه رخی زانستى ئی عجازیه قورئان زۆرى له راستى په کانی بونى مادى باس دهکات و پیشبینى پودا وه کانی داها تو دهکات، وورده کارى په کى مه زنى به کاره ی نا وه له وشه سازى و زانست دا له ه یچ کتیبه کدا وینه ی نى یه ، بۆ نمونه به کورتى :

۱- ﴿اللّٰهُ الَّذِیْ یُرْسِلُ الرِّیْحَ فَتُنْفِیْثُ سَحَابًا فَبَسُّطُهَا فِی السَّمَاءِ کَیْفَ یَشَاءُ وَیَجْعَلُهُ

کَسَفًا فَتَرَى الْوَدْقَ یَخْرُجُ مِنْ خِلَالِهِ ۚ﴾ الروم / ۴۸ .

واته : خودایه با په وانه دهکات هه ور ئی ده خوړی و بلا و دهکات پاشان دهیکاته پارچه یی که دهبینى له نیوانیاندا باران دیته دهر . له په وانگه زانى - علم الارصاد) دا سه لما وه (با) پۆل دهبینى له لیخوړین و بلا وکردنى هه ورو باراندنى باران، که با ده نیړى له یهك شویندا کو ی دهکاته وه، ئه مه ش راستى په که ده مه ته قى هه ئنا گریت

۲- ﴿وَمَنْ یُّرِدْ أَنْ یُضِلَّهُ، یَجْعَلْ صَدْرُهُ ضَیْقًا حَرَجًا کَأَنَّمَا یَصْعَدُ فِی السَّمَاءِ ۚ﴾

الانعام / ۱۲۵ .

واته : كى خوا مەبهستى بى گومراى بكات سنگى تەنگ دەكات وەكو ئەو
كەسەى بە ئاسماندا بەرز دەبیتەوه . بە ئەزمون سەلاوه دواى ئەوهى مروؤف لەم
چاخەدا فرپە ئاسمان و بەرزبۆوهو بەرزایى جیاچىای بینى زانى بەرزبۆنەوه
بە هەواداو گەیشتن بە چینه بەرزەکانى مسۆگەر هەناسە تەنگى توندی
لەگەلدا دى، تا لەو شوێنانەى رێژەى ئۆكسجین کەم دەبیتەوهو هەواى تیدا کەم
دەبیتەوه مروؤف توشى خنکان دەبیت.

٣. ﴿وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ وَإِنَّا لَمُوسِعُونَ﴾ الذاریات / ٤٧ .

واته : ئاسمانمان بە هیژو بازو دروست کردوه ئیمە بەردەوام فراوانی
دەکەین ، زانست سەلماندویهتى سنورى گەردون بەردەوام دەکشى و فراوان
دەبیت.

٤. ﴿فَلَا أَقْسِمُ بِمَوْقِعِ النُّجُومِ ۖ وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لِّتَوْعَّلَمُونَ عَظِيمٌ﴾ الواقعة / ٧٥ .

واته : نەخیر وانى یە سویند دەخۆم بە شوین و رێگای ئەستێرەکان
ئەمەش سویندەکی گەورمیه گەر بزائن . گەردوناسى ئیمپرو ئاماژە بە ماوهى
نیوان ئەستێرەکان دەكات کە دەگاتە ئاستى ئەندیشە، بۆیە شایان بەوهمیه
کردگار سویندى پى بخوات . کۆمەلە ئەستێرەکان کە نزیکترین مەجەرەى
ئاسمان پیک دینن (٧٠٠) هەزار سالى تیشكى دوورن. یەك سالى تیشكى نزیکەى
(١٠) ملیۆن ملیۆن کیلۆمەتره^(١).

هەندى لەو ئایەتە پیشبینیانە (التنبؤات) داهااتو پروودەدن کە زانست
مژدەى پى دەدات یان نکۆلى ناکات :

(١) بۆ زانستى زیاتر برپوانە زنجیره ئیعیجازى و مرگپر وەكو (گەردونناى ، زەوى ناسى ،
گەردیلەناسى . . . هتد) . (هتد)

۱- چه رخی داگیر کردنی ناسمان :

﴿يَمْعَشِرَ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِنِ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَنْفُذُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ فَانْفُذُوا لَا تَنْفُذُونَ إِلَّا بِسُلْطَانٍ﴾ الرحمن- ۳۳ .

واته : نهی کومه لهی مروؤف و جنوکه گهر ویستتان برؤنه ههریمه گانی ناسمانه کان و زهوی بچن ، به لام به دمه لآت نه بی ناتوانن بچن .

۲- نایندهی شارستانی له زهویدا :

﴿حَتَّىٰ إِذَا أَخَذَتِ الْأَرْضُ زُخْرُفَهَا وَازَّيَّنَتْ وَظَنَّ أَهْلُهَا أَنَّهُمْ قَدِرُوا عَلَيْهَا آمْنَهَا أَمْرًا لَيْلًا أَوْ نَهَارًا﴾ یونس / ۲۴ .

واته : تا گهر زهوی خوئی جوان کردو رازاندهوه دانیشتوانی پییان وابوو نهوان زالن به سه ریدا فه رمانی ئیمه یان بو هات شهو یان رۆژ .
له روی زانسی له م ئایه ته دا دیاره که زهوی نیوهی شهوهو نیوه که یی تری رۆژه .

۳- چاره نوی کومه لهی خور :

﴿فَارْتَقِبْ يَوْمَ تَأْتِي السَّمَاءُ بِدُحَانٍ مُبِينٍ﴾ الدخان / ۱۰ .

واته : چاوه ریکه رۆژی ناسمان دوکه ئیکى ئاشکرا دینى ﴿فَإِذَا بَرِقَ الْبَصْرُ﴾ (۷)
﴿وَجُمِعَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ﴾ (۹) ﴿يَقُولُ الْإِنْسَانُ يَوْمَئِذٍ إِنَّ الْآفَاقَ﴾ القيامة / ۷ - ۱۰ .

واته : کاتى چاوه کان له قوچ نران مانگ گيراو تاريك بوو خوړو مانگ کوکرانه وه نهو رۆژه مروؤف دهلی : له کوپیه په ناگا ؟ .

﴿وَحُمِلَتِ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ فَدُكَّتَا دَكَّةً وَاحِدَةً﴾ الحاقة / ۱۴ .

واته : زهوی و چیاکان هه لگیران و بهیه کجار دایان به یه کتریدا .
 گه ردونناسی دوپاتی کردۆته وه (خۆر) و مگو ههر ئه ستیرمیه کی تر قه باره ی
 زیاد دهکات و دهکشئ بۆ زه به لاهی سوری گه وره و پوناکی بئ شو مار زیاد
 دهکات، روی دمه کی دهکشئ تا دهگاته خولگه ی مانگ و هاوسهنگی کۆمه له ی
 خۆر تیک دهچیت، هه موو خۆرئ له ئاسماندا ئه وه چارهنوسییه تی و هاوسهنگی
 تیکده چئ نه ک ههر خۆری خۆمان . کاتئ ئه م ئایه تانه به نمونه و مرده گرین
 مه به ستمان نی یه قورئان سه رچاومه یه کی زانستی رۆته به لکو دمه وئ بلیم
 چۆن پیاویکی نه خوینده وار بهر له (۱۳۰۰) سال زیاتر توانیویه تی دهستی به و
 زانسته جوانانه رابگات ؟ ئایا خاومنی ئه م په یامه گه ردوناس بوو ، یان
 سروشت ناسئ بووه ؟ ئه وه ی راستی بئ هیچ بواری نییه بۆ قسه له سه ر کردن ،
 ته نیا مل که چ کردنمان نه بئ، که قورئانی سروشتی کردگاری زانایه قورئان له
 بهرام بهر ئه مه دا (مروفا یه تی مروف) کامل دهکات و توانای بهر زدهکاته وه و
 ریزو شکۆی بلند دهکات بۆ نمونه کاتئ فه رمویه تی : ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ
 تَقْوِيمٍ﴾ التین / ۴ .

﴿وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ﴾ الاسراء / ۷۰ .

ديسان بواری کاری چاکی پیداهه ، ديسان نزیک بونه وه له کردگاری
 به سه ره پشکی و بهر منگار بونه وه ی خراپه به سه ره پشکی و یارمه تی دانی خه لکی
 تر به سه ره پشکی خۆی (مختارا) .. هتدو له کرداری چاکی تری مرویی .
 ديسان دهرگای خستۆته سه رگازی پشت و ههر چی هه ول و تیکۆشانی خۆی
 بدات و ههر که سی کار بۆ بهر زکردنه وه ی پله ی خۆی بکات به شی خۆی پیداهه ،
 لی ره دا دمه رفه ت له به ردهسته بۆ گه شه پیدانی غه ریزه چا که گانی و
 به کار خستنیان ، له نیوان ده وله مه ندو هه ژاردا ، له نیوان به هیزو بئ
 دمه له لادا، له نیوان کار به دهست و خه لکیدا . له ناو کۆمه لگادا (۱۰) کهس هه بی

به ویستی خوځیان یارمه تی هه ژاران و نه داران بدن باشته له کومه لگایه ک
نه رک بخړیته سهر (۱۰۰۰) کهس بۆ یارمه تی دان و کومه کی.

کومه لگای یه کهم شایانه به مروفانه ی خو ی و له گیان و جهسته دا گه شه
دهکات و هوپه کانی سۆزو خو شه ویستی گه شه ی تیدا دهکات و پرهنسیپی مروپی
نازادی و خو ماندوکردنی تیدا دهرده که ویت، به لام کومه لگای دووهم له شیکی
بی گیانه .

نیستا هیچ ریگاییک له به رده م بابای خو به زلزان نه ماوتنه وه، له م
بونه وهره شدا جگه له (خو) هیچ (ئامانجیکی تر - القصد) له ئارادا نی یه ،
بونه وهر رهنگد ره وه ی ئولو هیه تی خودایه، هه موو هه و له کان به ره و خودان،
به لام مروف سروشتی وایه له هه مو شتی زیاتر سه رقائه به دمه قالی و
شه ره قسه کردنه وه .

﴿وَضَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَنَسِيَ خَلْقَهُ، قَالَ مَنْ يُحْيِ الْعِظْمَ وَهِيَ رَمِيمٌ﴾ (٧٨) قُلْ يُحْيِيهَا
الَّذِي اَنْشَأَهَا اَوَّلَ مَرَّةٍ وَهُوَ بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيمٌ ﴿٧٩﴾

وصلی الله علی سیدنا محمد واله والطاهرین واصحابه وازواجه ومن والاه
اجمعین .

ناوهرۆك

- ۵..... ئەم کتیبه:
- ۸..... پيشه کی وەرگيری عهره بی
- ۸..... ئایا ئەم گەردونه خودایه کی ههیه؟
- ۱۳..... پيشه کی وەرگير له عهره بیه و بۆ کوردی
- ۲۰..... دروست بوونی جیهان، ئایا ڕیکه وتیکه یان مەبه ستیکه؟
- ۲۷..... تاقیکردنه و هیه کی گشت لاگره وه:
- ۳۳..... وانه يهك له دهوه نیکي گولدا
- ۳۹..... ئاکامی مسۆگەر
- ۴۵..... با به بی به لاداشکاندن و لایه نگرتن
- ۴۵..... سهیری راستیه کان بکه ين:
- ۵۱..... به کارهینانی شیوازی زانستی
- ۵۵..... به لگه سروشتی یه کان له سه ره بوونی خودا.
- ۵۹..... دۆزراوه زانستی یه کان، هه بوونی خودا ده سه لینن:
- ۶۳..... ئاو به سه رهاته کهت بۆ ده گیریت هه
- ۶۷..... خوداو گهردونی ئالۆز
- ۷۳..... ماددییهت به ته نیا بهس نییه
- ۷۷..... سه رسامه بچوکه که بیر ده کاته وه
- ۸۱..... چهند راستی یهك له تۆمارگهی دارستانه کاندا
- ۹۱..... ته وهی کوپی خاوهن باخچه که لئی حالی ببو

- ۹۷..... خانه زیندووه کان په یامی خوځان جی به جی ده کهن
- ۱۰۳..... ژیریتری ئیمان
- ۱۰۹..... چهند ئاراسته ییکی جیۆلوجیی
- ۱۱۳..... به دیهینه ری مه زن
- ۱۱۸..... ئاوردانه وهیه ک له دواوه ی یاسا سروشتیه کان
- ۱۲۲..... خوداو یاسا کیمیاوییه کان
- ۱۳۰..... زانست پشتگیری له پروابونم به خوا ده کات
- ۱۳۴..... گهردون له ژیر ده سه لاتیکی مه رکه زی دایه
- ۱۳۸..... راستیی و دروستیی ئایین
- ۱۴۳..... شته سه یرو سه مه ره کانی (خاک)^(۱)
- ۱۴۸..... خاک و پروه ک
- ۱۵۳..... مروژ خوی به لگه یه
- ۱۵۶..... سازان و گونجان له نیوان زانسته کاند
- ۱۶۲..... خوداو چاره سه ری پزیشکی
- ۱۶۸..... گوته کان و بالنده ی (بالتیمور)
- ۱۷۳..... بونی خودا راستی یه کی په هایه
- ۱۹۶..... له سه ر نویینی پیداچۆره وه (تعليق المراجع)

منتدى اقرأ الثقافي

www.iqra.ahlamontada.com

ئەم كىتەپ كىتەپكى ئاسايى نىيە، بەلكو كىتەپكى زانستى
جىھانىيە، لە بەرزترین ئاستى زانستى و فەلسەفى و
ئايىنى دا بونى خودا دەسەلمىنىت، كە لەناو كىتەپ
ئاسمانىيەكاندا خۆى چەسپاندووە.

ئەم كىتەپ مەزنى دىزايىنى گەردون و مەزنى
كردگارەكەى دەخاتە روو، دەرى دەخات
نەسروشەت و نە رژیمنى بونەوەر، نە رێكەوت
هیچ دەستىكى نییە لە دروست كردنى
گەردوندا. دەیسەلمىنىت بونى خودا
بونىكى ئايىنى و زانستى و فەلسەفى
هەيە، ئەك وەكو بیری ماتریالستى بیری
كردنەوێهەكى كۆنى هەندى فەلسەفە بێ
برواكان بیری لێ دەكەنەوەر. دەیسەلمىنىت
ماددە دروست كراوەو سەرەتاو كۆتایی
هەيە. ئەم كىتەپ گەورەترین زانایانى ئەمرىكى
هاوچەرە لە بواری جیاجیادا بەناوى نوێترین
زانستەكان بەشدارى تێدا دەكەن...



تەفسىر پەبلشەر

نوسىنگەى تەفسىر

بۆ پلاوكردنەوەر راگەياندى

هەولەر - شەقامى دادگا - ژێر ئوتەلى شەرىن پلاز

Mob: +964 760 460 51 22

Tel: +964 760 818 08 66

www.tafseer-pub.com

tafseeroffice@yahoo.com

